

# **CURRICULUM SCOLASTICO**

**I.C. VIA MEROPE**

## INDICE

<b>AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA.....</b>	<b>5</b>
<b>DISCIPLINA: ITALIANO.....</b>	<b>5</b>
SCUOLA INFANZIA - ITALIANO.....	5
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA.....	8
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA .....	9
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA.....	11
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA.....	13
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA.....	18
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA.....	20
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA.....	24
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA.....	28
<b>DISCIPLINA: LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA.....</b>	<b>33</b>
SCUOLA INFANZIA – INGLESE .....	33
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA - INGLESE .....	35
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA – INGLESE.....	36
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA – INGLESE .....	37
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA – INGLESE.....	38
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA – INGLESE.....	39
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA.....	40
INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA .....	40
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA.....	43
INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA .....	43
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA.....	44
INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA .....	44
<b>DISCIPLINA: ARTE.....</b>	<b>48</b>
SCUOLA INFANZIA – ARTE.....	48
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA.....	49
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA .....	50
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA.....	50
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA.....	51
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA.....	51
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA.....	53
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA.....	53
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA.....	54
<b>DISCIPLINA: MUSICA .....</b>	<b>55</b>
SCUOLA INFANZIA – MUSICA .....	55
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA.....	56
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA .....	57
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA.....	57
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA.....	58

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA.....	59
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA.....	60
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA.....	62
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA.....	63
<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA .....</b>	<b>65</b>
SCUOLA INFANZIA – EDUCAZIONE FISICA.....	65
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA.....	67
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA .....	68
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA.....	69
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA.....	70
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA.....	71
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA.....	72
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA.....	74
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA.....	76
<b>DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA .....</b>	<b>79</b>
SCUOLA INFANZIA - IRC.....	79
SCUOLA PRIMARIA - CLASSI PRIMA-SECONDA-TERZA .....	80
SCUOLA PRIMARIA - CLASSI QUARTA-QUINTA .....	81
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSI PRIME-SECONDE-TERZE .....	83
<b>AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA.....</b>	<b>86</b>
<b>DISCIPLINA: MATEMATICA.....</b>	<b>86</b>
SCUOLA INFANZIA – MATEMATICA.....	86
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA.....	89
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA .....	91
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA.....	92
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA.....	94
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA.....	96
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA.....	98
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA.....	100
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA.....	101
<b>DISCIPLINA: SCIENZE .....</b>	<b>104</b>
SCUOLA INFANZIA – SCIENZE .....	104
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA.....	106
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA .....	107
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA.....	107
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA.....	108
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA.....	110
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA.....	111
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA.....	113
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA.....	115
<b>DISCIPLINA: TECNOLOGIA .....</b>	<b>117</b>
SCUOLA INFANZIA – TECNOLOGIA.....	117
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA.....	118

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA .....	118
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA.....	119
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA.....	120
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA.....	121
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA.....	122
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA.....	123
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA.....	124
<b>AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE .....</b>	<b>126</b>
<b>DISCIPLINA: STORIA .....</b>	<b>126</b>
SCUOLA INFANZIA – STORIA .....	126
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA.....	128
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA .....	128
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA.....	130
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA.....	131
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA.....	133
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA.....	133
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA.....	135
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA.....	136
<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA .....</b>	<b>138</b>
SCUOLA INFANZIA – GEOGRAFIA .....	138
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA.....	140
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA .....	140
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA.....	141
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA.....	142
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA.....	143
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA.....	144
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA.....	145
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA.....	146
<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA.....</b>	<b>148</b>
SCUOLA INFANZIA – EDUCAZIONE CIVICA .....	148
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA.....	149
SCUOLA PRIMARIA - CLASSI SECONDA-TERZA .....	151
SCUOLA PRIMARIA - CLASSI QUARTA-QUINTA .....	153
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA .....	156

<b>AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMUNICARE</b>	
<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>		
<b>SCUOLA INFANZIA - ITALIANO</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.</i></li> <li>✓ <i>Ascolta, comprende ed esprime le proprie emozioni.</i></li> <li>✓ <i>Ascolta e comprende narrazioni.</i></li> <li>✓ <i>Racconta ed inventa storie.</i></li> <li>✓ <i>Chiede ed offre spiegazioni.</i></li> <li>✓ <i>Usa il linguaggio per progettare attività e definire regole.</i></li> </ul>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Prestare attenzione e comprendere storie racconti e narrazioni; Individuare i personaggi, l'ambiente di una storia; Descrivere l'ordine cronologico degli eventi; Inventare finali di una storia. Utilizzare il linguaggio verbale per raccontare e -confrontare i propri vissuti con quelli dei propri compagni; Memorizzare, filastrocche, canzoni e poesie.	<b>Ascoltare e comprendere testi di vario genere, orali e scritti.</b>  <b>Esprimere e comunicare varie esperienze, sentimenti, opinioni, contenuti e testi orali adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario</b>
<b>LETTURA</b>	Leggere e comprendere e interpretare immagini e testi di vario genere.	<b>Leggere e comprendere e interpretare immagini e testi di vario genere.</b>
<b>SCRITTURA</b>	Produrre simboli grafici di vario tipo;	<b>Produrre simboli grafici di vario tipo;</b>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Comprendere nuove parole e fa ipotesi sui significati	<b>Comprendere nuove parole e fa ipotesi sui significati</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO</b>		

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ✓ *Partecipa alle conversazioni rispettando il turno di parola e ascoltando gli interventi di compagni e insegnanti;*
- ✓ *ascolta e comprende semplici testi orali "diretti" cogliendone il senso e le informazioni principali*
- ✓ *legge semplici testi cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale*
- ✓ *scrive, rispettando le principali convenzioni ortografiche, semplici frasi legate alla propria esperienza*
- ✓ *comprende e utilizza parole nuove conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi*
- ✓ *comprende e utilizza gli elementi fondamentali della frase e le principali convenzioni ortografiche*
- ✓ *Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.*
- ✓ *Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso.*
- ✓ *Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso, le informazioni, lo scopo.*
- ✓ *Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie adeguate agli scopi.*
- ✓ *Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione: le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale.*
- ✓ *Legge testi sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma, formulando su di essi giudizi personali.*
- ✓ *Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.*
- ✓ *Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso, come i termini specifici legati alle discipline di studio.*
- ✓ *Padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'origine logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali obiettivi.*
- ✓ *Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso.*
- ✓ *Capisce e utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio.*
- ✓ *È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue (plurilinguismo).*
- ✓ *Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.*
- ✓ *Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.*
- ✓ *Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.*
- ✓ *Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.*
- ✓ *Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.*
- ✓ *Ascolta testi narrativi, poetici ed espositivi mostrando di saperne cogliere il significato globale e le informazioni principali e saperli riesporre.*
- ✓ *Comprende e da semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.*
- ✓ *Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine ed esplicitando le informazioni necessarie perché un racconto sia chiaro per chi ascolta.*
- ✓ *Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.*

- ✓ *Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.*
- ✓ *Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole in base.*
- ✓ *Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.*
- ✓ *Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento, e di svago.*
- ✓ *Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici e narrativi, mostrando di coglierne il senso globale.*
- ✓ *Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.*
- ✓ *Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.*
- ✓ *Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.*
- ✓ *Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.*
- ✓ *Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso.*
- ✓ *Capisce e utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio.*
- ✓ *E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue (plurilinguismo).*
- ✓ *Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.*
- ✓ *Riconosce se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.*
- ✓ *Presta attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta*
- ✓ *Ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti.*
- ✓ *Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettando i turni di parola.*
- ✓ *Racconta storie lette o ascoltate, in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti dei personaggi.*
- ✓ *Legge a voce alta, in modo fluente, con espressività e intonazione, testi letterari sia poetici sia narrativi.*
- ✓ *Legge e comprende testi di vario tipo, adottando strategie idonee.*
- ✓ *Legge e comprende testi espositivi, a scopo di studio, distinguendo informazioni principali e secondarie e riconoscendone le relazioni logiche.*
- ✓ *Conosce le relazioni di significato fra le parole e i principali meccanismi di derivazione e li utilizza per ampliare il proprio patrimonio lessicale.*
- ✓ *Comprende e utilizza i termini più frequenti legati alle discipline di studio.*
- ✓ *Riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l'organizzazione sintattica della frase semplice.*
- ✓ *Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.*
- ✓ *Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.*

- ✓ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- ✓ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- ✓ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- ✓ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- ✓ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- ✓ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- ✓ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')	COMPETENZE (L'alunno è in grado di)
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Comprendere ed eseguire le richieste verbali dell'insegnante. Ascoltare racconti reali o fantastici mostrando di saper cogliere il senso globale. Eeguire un'attività tenendo conto delle indicazioni date.	<b>Interagire e comunicare verbalmente (ascoltare /parlare)</b>
<b>LEGGERE</b>	Analizzare parole discriminando "pezzi" al loro interno (segmenti anche non sillabici, sillabe, lettere). Riconoscere e leggere a voce alta e silenziosamente sillabe, parole, frasi e brevi testi.	<b>Leggere e comprendere vari tipi di testi</b>
<b>SCRIVERE</b>	Riconoscere il suono e il segno delle parole, delle sillabe e delle lettere	<b>Scrivere testi corretti, chiari e coerenti, modulando il registro linguistico alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura,</b>

	<p>Conoscere i diversi caratteri (stampato maiuscolo e minuscolo, corsivo).</p> <p>Scrivere la parola nella sua interezza.</p>	<b>anche in vista dello sviluppo di abilità di studio.</b>
<b>ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>Conoscere il significato di parole nuove basandosi sul contesto e formulare domande.</p> <p>Distinguere frasi da non frasi.</p> <p>Discriminare gli elementi principali di una frase (articolo, nome e verbo) e classificarli secondo criteri precisi.</p>	<b>Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo, conoscere elementi di grammatica esplicita e riflettere sull'uso della lingua</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi di vario genere, cogliendone il senso globale e le informazioni principali</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Raccontare esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi lo ascolta.</p>	<b>Interagire e comunicare verbalmente (ascoltare / parlare)</b>
<b>LEGGERE</b>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p>	<b>Leggere e comprendere vari tipi di testo</b>

	<p>Comprendere il significato di parole non note, in base al testo.</p> <p>Leggere testi di vario genere, cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Fare semplici inferenze, per trovare dati nascosti all'interno di un brano letto</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	
<b>SCRIVERE</b>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Rispondere a domande di comprensione di storie lette autonomamente.</p> <p>Produrre semplici descrizioni, utilizzando i dati visivi, uditivi, tattili.</p> <p>Scrivere elenchi, messaggi di saluto, avvisi.</p> <p>Scrivere testi regolativi.</p>	<p><b>Scrivere testi corretti, chiari e coerenti, modulando il registro linguistico alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura, anche in vista dello sviluppo di abilità di studio.</b></p>
<b>LESSICO</b>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed attività di interazione orale e/o scritta.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato le parole apprese.</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato le parole apprese.</p>	<p><b>Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo.</b></p>

<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p>	<b>Conoscere elementi di grammatica e riflettere sull'uso della lingua</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Assumere un atteggiamento come compito individuale e collettivo.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale.</p> <p>Riconoscere la struttura, i personaggi, l'ambiente e gli elementi di un testo.</p> <p>Avvalersi di tutte le anticipazioni di un testo (titolo, immagini, didascalie), per comprenderne il contenuto.</p> <p>Porre domande per una migliore comprensione.</p> <p>Partecipare a una conversazione rispettando il proprio turno, le opinioni e i punti di vista altrui.</p> <p>Riferire esperienze personali, organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando un ordine logico.</p>	<b>Interagire e comunicare verbalmente (ascoltare / parlare)</b>
<b>LEGGERE</b>	<p>Provare il piacere della lettura.</p> <p>Leggere mentalmente testi, comprendendone il contenuto.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo sempre più scorrevole, rispettando i principali segni di punteggiatura.</p>	<b>Leggere e comprendere vari tipi di testo</b>

	<p>Riconoscere le informazioni principali di un testo.</p> <p>Riconoscere il discorso diretto all'interno di un testo.</p> <p>Rispondere a domande precise dell'insegnante dopo aver letto un testo.</p> <p>Individuare alcune tipologie testuali riconoscendone la struttura.</p> <p>Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali.</p> <p>Leggere titoli, immagini, didascalie per ricavare informazioni.</p> <p>Formulare domande e ricerca risposte relative al testo.</p>	
<b>SCRIVERE</b>	<p>Comporre testi, curando la concordanza e l'ordine delle parole.</p> <p>Riconoscere le principali convenzioni ortografiche e grammaticali.</p> <p>Riconoscere i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Utilizzare i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Rispettare le indicazioni scritte per realizzare testi e svolgere attività.</p> <p>Rivedere il proprio testo con la guida dell'insegnante, controllandone alcuni aspetti.</p> <p>Riscrivere e manipolare semplici testi.</p> <p>Partecipare alla costruzione di testi collettivi.</p> <p>Pianificare semplici testi scritti, distinguendo le idee essenziali dalle superflue e scegliendo le idee in base a destinatario e scopo.</p>	<p><b>Competenza specifica: scrivere testi corretti, chiari e coerenti, modulando il registro linguistico alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura, anche in vista dello sviluppo di abilità di studio.</b></p>
<b>LESSICO</b>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed attività di interazione orale e/o scritta.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato le parole apprese.</p>	<p><b>Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo.</b></p>

	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato le parole apprese.</p>	
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<p>Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche grammaticali.</p> <p>Riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole.</p> <p>Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole.</p> <p>Produrre semplici testi descrittivi, narrativi, regolativi.</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione.</p> <p>Avviare la conoscenza delle fondamentali del discorso.</p> <p>Riconoscere e utilizza correttamente le voci del verbo essere e avere.</p> <p>Coniugare i verbi in tutti i tempi del modo Indicativo.</p> <p>Discriminare le voci del verbo essere: c'è- ci sono.</p> <p>Eseguire l'analisi grammaticale e logica.</p>	<b>Conoscere elementi di grammatica e riflettere sull'uso della lingua</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Comprendere l'argomento e i diversi passaggi in una conversazione a più voci.</p> <p>Ascoltare una storia e comprenderne sia il significato globale che analitico.</p>	<b>Interagire e comunicare verbalmente (ascoltare / parlare)</b>

	<p>Ascoltare una storia e fare previsioni sul suo svolgimento e finale.</p> <p>Ascoltare un testo su un argomento di interesse generale e cogliere il punto di vista dell'autore.</p> <p>Ascoltare un'esposizione diretta su un argomento di interesse generale in modo selettivo, recuperando le informazioni principali.</p> <p>Ascoltare un'esposizione diretta su un argomento di studio e comprenderne le informazioni principali e secondarie.</p> <p>Comprendere il contenuto e lo scopo di semplici messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni orali, memorizzandole nel giusto ordine sequenziale al fine di una loro applicazione pratica.</p> <p>Prendere la parola in un dialogo rispettando i turni di parola.</p> <p>Partecipare a una conversazione tenendo un registro adeguato agli interlocutori e alla situazione.</p> <p>Partecipare a discussioni, sostenendo in maniera adeguata le proprie idee.</p> <p>Raccontare esperienze personali in modo chiaro, mettendo in evidenza gli elementi più significativi ed esprimendo anche emozioni e stati d'animo.</p> <p>Raccontare storie realistiche o fantastiche seguendo l'ordine cronologico e logico, dando tutte le informazioni necessarie e inserendo descrizioni utili.</p> <p>Dare istruzioni orali per raggiungere un luogo, utilizzando gli adeguati indicatori spaziali.</p> <p>Dare istruzioni per fare un gioco, esplicitando tutti i passaggi in ordine cronologico e/o logico.</p>	
--	--	--

	<p>Produrre un semplice discorso orale su un'esperienza scolastica o un tema affrontato in classe, rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Fare un'esposizione orale, su un argomento di studio, chiara, ordinata e coerente, organizzando liberamente il discorso o utilizzando una scaletta, uno schema, una mappa.</p>	
<p><b>LEGGERE</b></p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo, dando il giusto tono alle battute dei personaggi.</p> <p>Leggere e comprendere il senso globale e analitico delle storie.</p> <p>Leggere e comprendere informazioni dirette e informazioni inferenziali semplici.</p> <p>Applicare strategie di prelettura attraverso i titoli e/o le immagini.</p> <p>Applicare strategie di vario tipo per comprendere parole ed espressioni dal contesto.</p> <p>Dare un'interpretazione personale del testo, partendo dal suo contenuto e forma.</p> <p>Leggere un testo poetico, riconoscerne le caratteristiche formali più evidenti e comprenderne i significati letterali e quelli figurati.</p> <p>Comprendere istruzioni scritte e seguirle per realizzare qualcosa, svolgere un'attività o regolare un comportamento.</p> <p>Ricavare informazioni dirette e inferenziali da testi informativi di argomenti di interesse generale o inerenti le discipline di studio.</p> <p>Ricavare informazioni da testi diversi al fine di realizzare uno scopo pratico, applicando tecniche utili (evidenziare, annotare, costruire schemi ecc.).</p>	<p><b>leggere e comprendere vari tipi di testo</b></p>

<p><b>SCRIVERE</b></p>	<p>Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la traccia di un racconto.</p> <p>Scrivere un testo narrativo coerente e coeso, rispettando la struttura tipica del genere e l'ordine sequenziale dei fatti.</p> <p>Scrivere testi narrativi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Scrivere un testo descrittivo con modalità espositive (ordine degli elementi ecc.) adatte all'oggetto e alla tipologia della descrizione (descrizione soggettiva e oggettiva).</p> <p>Scrivere testi creativi, del tipo filastrocche o semplici poesie, rispettando le principali caratteristiche del testo poetico.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi, anche in forma schematica, finalizzate all'esecuzione di attività.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una lettera a scopo informativo con un linguaggio adatto al destinatario.</li> <li>• Scrivere un breve articolo di cronaca per un determinato pubblico di lettori.</li> <li>• Scrivere un testo adattandolo a cambiamenti di vario tipo: personaggi, situazioni, punti di vista ecc.</li> <li>• • Riscrivere un testo sintetizzandolo o parafrasandolo.</li> </ul>	<p><b>Scrivere testi corretti, chiari e coerenti, modulando il registro linguistico alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura, anche in vista dello sviluppo di abilità di studio.</b></p>
<p><b>ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare in modo appropriato le parole appartenenti al vocabolario fondamentale e a quello di altro uso.</li> </ul>	<p><b>Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo.</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare il significato di parole non note dal contesto.</li> <li>• Conoscere il significato dei più comuni prefissi e suffissi nella formazione di parole del vocabolario fondamentale.</li> <li>• Riconoscere sinonimi e contrari appartenenti al vocabolario fondamentale.</li> <li>• Riconoscere alcuni comuni iperonimi e iponimi (generalisti e specifiche).</li> </ul> <p>Riconoscere l'appartenenza di parole a campi semantici e a famiglie lessicali.</p> <p>Distinguere gli usi propri e quelli figurati di parole o espressioni.</p> <p>Conoscere il significato figurato di parole in espressioni di uso comune.</p> <p>Comprendere e usare alcuni termini fondamentali, propri delle discipline di studio.</p> <p>Comprendere e usare alcuni termini fondamentali, propri delle discipline di studio.</p>	
<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p>	<p>Conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare.</p> <p>Distinguere fra parti del discorso variabili e invariabili.</p> <p>Riconoscere le principali parti del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo, pronome, articolo, preposizione.</p> <p>Riconoscere sottocategorie di aggettivi: qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali.</p> <p>Riconoscere sottocategorie di pronomi: personali, possessivi, dimostrativi.</p>	<p><b>Conoscere elementi di grammatica e riflettere sull'uso della lingua</b></p>

	<p>Riconoscere e denominare i principali tratti grammaticali delle parole: numero, genere, grado, persona, modo, tempo.</p> <p>Riconoscere i principali meccanismi di derivazione (prefissi e suffissi) e il loro valore semantico.</p> <p>Riconoscere i principali meccanismi di alterazione, di composizione e il loro valore semantico.</p> <p>Riconoscere in una frase i vari tipi di concordanza.</p> <p>Distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi).</p> <p>Riconoscere la frase nucleare (o frase minima).</p> <p>Riconoscere gli elementi della frase nucleare: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente.</p> <p>Riconoscere il significato e la funzione dei più frequenti connettivi e usarli correttamente.</p>	
--	---	--

### SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')	COMPETENZE (L'alunno è in grado di)
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Ascoltare e comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti e dei compagni.</p> <p>Individuare e comprendere elementi, messaggio, scopo e registro di una comunicazione.</p> <p>Riferire con chiarezza ed ordine logico, fatti ed esperienze personali.</p> <p>Esprimersi utilizzando i linguaggi propri delle varie discipline.</p>	<b>Interagire e comunicare verbalmente (ascoltare/ parlare)</b>
<b>LETTURA</b>	<p>Leggere scorrevolmente testi di vario genere rispettando pause ed intonazioni.</p>	<b>Leggere e comprendere vari tipi di testi.</b>

	<p>Riconoscere le caratteristiche dei testi.</p> <p>Cogliere alcune caratteristiche e tecniche proprie dei testi poetici.</p> <p>Individuare e comprendere le informazioni principali in diversi tipo di testo.</p>	
<b>SCRITTURA</b>	<p>Distinguere l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Individuare le caratteristiche che identificano i generi narrativi.</p> <p>Riconoscere e produrre un testo tenendo conto delle caratteristiche di genere.</p> <p>Rielaborare creativamente narrazioni secondo richieste precise.</p> <p>Sostituire frasi con altre di significato simile.</p> <p>Manipolare un testo realizzando una sintesi.</p>	<p><b>Competenza specifica: scrivere testi corretti, chiari e coerenti, modulando il registro linguistico alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura, anche in vista dello sviluppo di abilità di studio.</b></p>
<b>ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>Conoscere principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.</p>	<p><b>Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo, conoscere elementi di grammatica esplicita e riflettere sull'uso della lingua.</b></p>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e individuarne i principali tratti grammaticali.</p> <p>Analizzare la struttura della frase individuando gli elementi in base alla loro funzione.</p>	<p><b>Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo, conoscere elementi di grammatica esplicita e riflettere sull'uso della lingua.</b></p>

## SCUOLA SECONDAIA DI PRIMO GRADO – ITALIANO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ✓ *Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.*
- ✓ *Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.*
- ✓ *Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.*
- ✓ *Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).*
- ✓ *Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati,*
- ✓ *informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.*
- ✓ *Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.*
- ✓ *Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.*
- ✓ *Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.*
- ✓ *Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).*
- ✓ *Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.*
- ✓ *Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.*
- ✓ *Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.*
- ✓ *Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.*

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA’)	COMPETENZE (L’alunno è in grado di)
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Conoscere tipologie testuali: Testo narrativo, descrittivo,	<b>Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” riconoscendone il tema, le informazioni e la loro gerarchia.</b>

	<p>informativo, poetico e loro principali caratteristiche.</p> <p>Conoscere i generi letterari: favola, fiaba, mito, racconto, poesia, poema.</p> <p>Applicare strategie dell'ascolto finalizzato attivo: rappresentazioni grafiche (mappe, tabelle, schemi), appunti.</p> <p>Utilizza un registro linguistico adeguato all'argomento e al contesto.</p> <p>Conoscere nella conversazione: attesa del proprio turno, richiesta della parola.</p> <p>Conoscere i principi di organizzazione del discorso: l'ordine logico (causa-effetto), l'ordine cronologico (prima, dopo, poi, infine).</p> <p>Conoscere l'esposizione orale e i suoi supporti (scalette, schemi)</p> <p>Avere un lessico di base appropriato in contesti formali e informali</p> <p>Possedere un lessico specialistico di base afferente alle diverse discipline.</p> <p>Identifica e comprende, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico), individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Saper ascoltare testi e, guidato, applicare tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo ascolto.</p> <p>Riferire esperienze e/o testi (letti o ascoltati) con chiarezza, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale e ordine logico (anche sulla base di una scaletta personale).</p>	<p><b>Guidato, riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso.</b></p> <p><b>Ascolta e, guidato, prende appunti e li sa organizzare.</b></p> <p><b>Espone oralmente argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, carte).</b></p> <p><b>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</b></p> <p><b>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</b></p> <p><b>Usa termini specialistici in base ai campi di discorso, anche guidato.</b></p>
--	--	---

<p><b>LETTURA E COMPRESIONE</b></p>	<p>Conoscere Testo narrativo, descrittivo, informativo, poetico e loro principali caratteristiche.</p> <p>Conoscere i generi letterari: favola, fiaba, mito, racconto, poesia, poema.</p> <p>Applicare strategie di lettura (silenziosa, ad alta voce, dialogata).</p> <p>Conoscere significati lessicali ricavati dal contesto testuale.</p> <p>Saper consultare il dizionario.</p> <p>Possedere relazioni logico-temporali e di causa-effetto.</p> <p>Avere tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione: sottolineare, annotare, costruire schemi, prendere appunti.</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (studio, piacere, ricerca).</p> <p>Cogliere l'argomento, le informazioni esplicite e, guidato, le informazioni implicite, compiendo inferenze.</p> <p>Aver sviluppato la tecnica della lettura silenziosa attiva: integra il testo con informazioni provenienti da diversi elementi presenti nello spazio testuale, ricava e seleziona le informazioni, scorre un testo alla ricerca di un particolare.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note nei testi letti, ricavandolo dal contesto e/o dal ricorso ragionato al dizionario.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche strutturali, formali e linguistiche dei vari tipi di testo, anche letterari.</p> <p>Sviluppare la tecnica della lettura ad alta voce, con pronuncia orientata allo standard nazionale.</p>	<p><b>Leggere con scorrevolezza, curando l'espressione.</b></p> <p><b>Leggere e comprendere testi di vario genere.</b></p> <p><b>Ricerca, selezionare e ricavare informazioni dai vari tipi di testo, le sequenze e i nessi temporali e causali.</b></p> <p><b>Ricavare il significato di termini nuovi dal contesto.</b></p> <p><b>Arricchire il proprio lessico, anche tramite il ricorso ragionato al dizionario.</b></p> <p><b>Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) e ne costruisce una prima interpretazione sotto la guida dell'insegnante e confrontandosi con i compagni.</b></p>

<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Produrre un testo corretto sotto il profilo ortografico, lessicale e morfosintattico.          Riassumere per iscritto testi letti o ascoltati.          Scrivere applicando le procedure di ideazione e stesura di un testo.          Usare correttamente la punteggiatura.          Scrivere un testo coerente e coeso.          Produrre testi chiari e corretti secondo i modelli studiati, anche dotati di argomentazioni personali.          Riflettere sui propri errori tipici segnalati dal docente per autocorreggersi          Consultare il dizionario per trovare risposte ai propri dubbi linguistici e per arricchire la produzione personale.</p>	<p><b>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, informativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, Essere consapevole che il testo scritto richiede un registro formale e sa ricorrere ad esso nella stesura di un elaborato. Usare termini specialistici in base ai campi di discorso. Arricchire il proprio lessico, anche tramite il ricorso ragionato al dizionario.</b></p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>Possedere una corretta fonologia e ortografia          Riconoscere e analizzare la struttura e i meccanismi di formazione della parola e le diverse parti del discorso.          Conoscere, usare e analizzare il lessico nel suo significato proprio, il lessico specifico di base afferente alle diverse discipline</p>	<p><b>Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per verificare la correttezza dei propri scritti.</b></p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Conoscere testi narrativi, descrittivi, informativi, descrittivi, poetici e loro caratteristiche.          Conoscere i generi letterari: favola, fiaba, mito, racconto, poesia, poema.          Possedere strategie di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.          Conoscere tipi di verso, strofa e rima.</p>	<p><b>Saper usare manuali disciplinari nelle attività di studio per acquisire, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Saper costruire, sulla base di quanto letto, studiato acquisito, testi di vario tipo formazioni e concetti.</b></p>

	<p>Conoscere figure retoriche di suono: allitterazione-onomatopea.</p> <p>Conoscere figure retoriche di significato: similitudine, metafora, personificazione, epiteto, patronimico</p> <p>Presentare un argomento di studio in modo ordinato, chiaro e coerente, utilizzando un lessico appropriato</p>	
--	--	--

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')	COMPETENZE (L'alunno è in grado di)
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Conoscere il testo narrativo: diario, lettera, autobiografia, giallo, horror, comico e umoristico.</p> <p>Conoscere il testo descrittivo, informativo, espositivo, poetico e loro caratteristiche.</p> <p>Saper applicare strategie dell'ascolto finalizzato attivo: rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi), appunti.</p> <p>Conoscere gli elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, argomento, scopo, codice, registro.</p> <p>Conoscere nella conversazione: attesa del proprio turno, richiesta della parola.</p> <p>Conoscere i principi di organizzazione del discorso: l'ordine logico (causa-effetto), l'ordine cronologico (prima, dopo, poi, infine)</p> <p>Conoscere l'esposizione orale e i suoi supporti (scalette, schemi)</p> <p>Lessico di base appropriato in contesti formali e informali</p>	<p><b>Ascoltare e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</b></p> <p><b>Riconoscere termini specialistici in base ai campi di discorso.</b></p> <p><b>Ascoltare, prendere appunti e saperli organizzare</b></p> <p><b>Esporre oralmente argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, carte).</b></p> <p><b>Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</b></p> <p><b>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</b></p> <p><b>Usare termini specialistici in base ai campi di discorso</b></p>

	<p>Possedere un lessico specialistico di base afferente alle diverse discipline</p> <p>Identificare e comprendere, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, informativo, poetico), individuando scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista.</p> <p>Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Riferire esperienze e/o testi (letti o ascoltati) con chiarezza, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale e ordine logico (anche sulla base di una scaletta personale).</p> <p>Utilizzare un registro linguistico adeguato all'argomento e al contesto</p>	
<p><b>LETTURA E COMPRESIONE</b></p>	<p>Conoscere testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici e loro caratteristiche.</p> <p>Conoscere i generi letterari: racconto, romanzo, diario, lettera personale e formale, poesia, poema</p> <p>Conoscere gli elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, argomento, scopo, codice.</p> <p>Avere strategie di lettura (silenziosa, ad alta voce, dialogata).</p> <p>Conoscere significati lessicali ricavati dal contesto testuale.</p> <p>Saper consultare il dizionario.</p> <p>Avere relazioni logico-temporali e di causa-effetto.</p> <p>Possedere tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione: sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi, prendere appunti.</p>	<p><b>Leggere con scorrevolezza e consapevolezza, curando l'Legge e comprende testi di vario genere.</b></p> <p><b>Ricerca, selezionare e ricavare informazioni dai testi.</b></p> <p><b>Riconoscere le caratteristiche dei vari tipi di testo, le sequenze e i nessi temporali e causali.</b></p> <p><b>Guidato, saper compiere inferenze.</b></p> <p><b>Ricavare il significato di termini nuovi dal contesto.</b></p> <p><b>Arricchire il proprio lessico, anche tramite il ricorso ragionato al dizionario.</b></p> <p><b>Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) e ne costruisce una prima interpretazione sotto la guida dell'insegnante e confrontandosi con i compagni.</b></p>

	<p>Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (studio, piacere, ricerca). Cogliere l'argomento, le informazioni esplicite e, guidato, le informazioni implicite, compiendo inferenze. Sviluppare la tecnica della lettura silenziosa attiva: integra il testo con informazioni provenienti da diversi elementi presenti nello spazio testuale, ricava e seleziona le informazioni, scorre un testo alla ricerca di un particolare. Comprendere il significato di parole non note nei testi letti. Riconoscere le caratteristiche strutturali, formali e linguistiche dei vari tipi di testo, anche letterari. Sviluppare la tecnica della lettura ad alta voce espressiva, con pronuncia orientata allo standard nazionale, sapendo trasmettere</p>	
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Conoscere tema, riassunto, parafrasi, testi descrittivi, informativi, espositivi, poetici e loro caratteristiche. Conoscere i generi letterari: racconto, romanzo, diario, lettera personale. Possedere strategie di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. Consultare il dizionario. Possedere registri linguistici (formale-standard-informale). Avere un lessico specialistico di base afferente alle diverse discipline Produrre un testo corretto sotto il profilo ortografico, lessicale e morfosintattico. Scrivere per sintetizzare testi letti o ascoltati. Scrivere applicando le procedure di ideazione e stesura di un testo.</p>	<p><b>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, informativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Usare termini specialistici in base ai campi di discorso. Arricchire il proprio lessico, anche tramite il ricorso ragionato al dizionario.</b></p>

	<p>Usare correttamente la punteggiatura.</p> <p>Scrivere un testo coerente e coeso.</p> <p>Produrre testi chiari e corretti secondo i modelli studiati.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante per autocorreggersi.</p> <p>Consultare il dizionario per trovare risposte ai propri dubbi linguistici e per arricchire la produzione personale</p>	
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>Riconoscere e analizzare la struttura e i meccanismi di formazione della parola e le diverse parti del discorso; l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p> <p>Conoscere, usare e analizzare il lessico nel suo significato proprio e figurato, il lessico specifico di base afferente alle diverse discipline e l'evoluzione della lingua anche attraverso i testi letterari dal Duecento al Cinquecento.</p>	<p><b>Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</b></p> <p><b>Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</b></p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Conoscere testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici e loro caratteristiche.</p> <p>Conoscere i generi letterari: racconto, romanzo, diario, lettera, poesia, poema.</p> <p>Possedere strategie di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.</p> <p>Conoscere tipi di verso, strofa e rima.</p> <p>Saper riconoscere le figure retoriche di suono: allitterazione-onomatopea. Figure retoriche di significato: similitudine-metafora-personificazione-sinestesia-ossimoro. Figure retoriche dell'ordine: asindeto-polisindeto- ellissi-anafora.</p> <p>Conoscere gli argomenti trattati.</p>	<p><b>Saper usare manuali disciplinari nelle attività di studio per acquisire, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</b></p> <p><b>Saper costruire, sulla base di quanto letto, studiato e acquisito, testi di vario tipo.</b></p>

	Presentare un argomento di studio in modo ordinato, chiaro e coerente, utilizzando un lessico appropriato.	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Conoscere le tipologie testuali: testo narrativo: fantastico e fantascientifico; romanzo storico e sociale; poesia, testo descrittivo, regolativo, espositivo, informativo, argomentativo, poetico e loro caratteristiche.</p> <p>Avere strategie dell'ascolto finalizzato attivo: rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi), appunti.</p> <p>Riconoscere gli elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, argomento, scopo, codice, canale, registro, contesto.</p> <p>Conoscere i principi di organizzazione del discorso: l'ordine logico (causa-effetto), l'ordine cronologico (prima, dopo, poi, infine), l'esposizione orale e i suoi supporti (scalette, schemi)</p> <p>Avere un lessico di base appropriato in contesti formali e informali e un lessico specialistico di base afferente alle diverse discipline.</p> <p>Identificare e comprendere, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, informativo, argomentativo, poetico), individuando scopo, argomento,</p>	<p><b>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</b></p> <p><b>Riconoscere termini specialistici in base ai campi di discorso.</b></p> <p><b>Ascoltare, prendere appunti e saperli organizzare.</b></p> <p><b>Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, carte, presentazioni al computer).</b></p> <p><b>Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</b></p> <p><b>Interagire in modo efficace e costruttivo in diverse situazioni comunicative.</b></p> <p><b>Usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</b></p>

	<p>informazioni principali, punto di vista.</p> <p>Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Riferire esperienze e/o testi (letti o ascoltati) con chiarezza, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale e ordine logico (anche sulla base di una scaletta personale).</p> <p>Utilizzare un registro linguistico adeguato all'argomento e al contesto.</p> <p>Saper rielaborare quanto appreso in modo personale.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema dato, con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	
<p><b>LETTURA E COMPRENSIONE</b></p>	<p>Conoscere testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, informativi, argomentativi, poetici e loro caratteristiche.</p> <p>Conoscere gli elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, argomento, scopo, codice, canale, registro, contesto.</p> <p>Avere strategie di lettura (silenziosa, ad alta voce, dialogata).</p> <p>Possedere significati lessicali ricavati dal contesto testuale.</p> <p>Sapere consultare il dizionario.</p> <p>Possedere relazioni logico-temporali e di causa-effetto</p> <p>Avere tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione: sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi, prendere appunti.</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (studio, piacere, ricerca).</p> <p>Cogliere l'argomento, le informazioni esplicite e, guidato,</p>	<p><b>Leggere con scorrevolezza e consapevolezza, curando l'espressione.</b></p> <p><b>Leggere e comprendere testi di vario genere.</b></p> <p><b>Ricerca, selezionare e ricavare informazioni dai testi.</b></p> <p><b>Riconoscere le caratteristiche dei vari tipi di testo, le sequenze e i nessi temporali e causali.</b></p> <p><b>Guidato, compiere inferenze.</b></p> <p><b>Ricavare il significato di termini nuovi dal contesto.</b></p> <p><b>Arricchire il proprio lessico, anche tramite il ricorso ragionato al dizionario.</b></p> <p><b>Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e saper costruire una prima interpretazione sotto la guida dell'insegnante e confrontandosi con i compagni.</b></p>

	<p>le informazioni implicite, compiendo inferenze.</p> <p>Ha sviluppato la tecnica della lettura silenziosa attiva: integra il testo con informazioni provenienti da diversi elementi presenti nello spazio testuale, ricava e seleziona le informazioni, scorre un testo alla ricerca di un particolare.</p> <p>Comprende il significato di parole non note nei testi letti.</p> <p>Riconosce le caratteristiche strutturali, formali e linguistiche dei vari tipi di testo, anche letterari. Ha sviluppato la tecnica della lettura ad alta voce espressiva, con pronuncia orientata allo standard nazionale, sapendo trasmettere messaggio e significato del testo.</p>	
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Conoscere tema, riassunto, parafrasi, testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, informativi, argomentativi, poetici e loro caratteristiche.</p> <p>Avere strategie di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.</p> <p>Saper consultare il dizionario</p> <p>Conoscere registri linguistici (formale-medio-informale).</p> <p>Avere un lessico specialistico di base afferente alle diverse discipline.</p> <p>Produrre un testo corretto sotto il profilo ortografico, lessicale e morfosintattico.</p> <p>Scrivere per sintetizzare testi letti o ascoltati.</p> <p>Scrivere applicando le procedure di ideazione e stesura di un testo.</p> <p>Usare correttamente la punteggiatura.</p> <p>Scrivere un testo coerente e coeso.</p>	<p><b>Produzione della lingua scritta</b></p> <p><b>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, informativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</b></p> <p><b>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</b></p> <p><b>Usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</b></p> <p><b>Arricchisce il proprio lessico, anche tramite il ricorso ragionato al dizionario.</b></p>

	<p>Produrre testi chiari e corretti secondo i modelli studiati e dotati di argomentazioni personali.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante per auto correggersi.</p> <p>Consultare il dizionario per trovare risposte ai propri dubbi linguistici e per arricchire la produzione personale.</p>	
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>Riconoscere e analizzare la struttura e i meccanismi di formazione della parola e le diverse parti del discorso; l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa</p> <p>Conoscere, usare e analizzare il lessico nel suo significato proprio e figurato, il lessico specifico di base afferenti alle diverse discipline e l'evoluzione della lingua anche attraverso i testi letterari dei maggiori autori italiani (dall'Ottocento al Novecento).</p>	<p><b>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</b></p> <p><b>Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</b></p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Conoscere testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, informativi, argomentativi, poetici e loro caratteristiche.</p> <p>Avere strategie di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.</p> <p>Conoscere tipi di verso, strofa e rima.</p> <p>Conoscere figure retoriche di suono: allitterazione-onomatopea, figure retoriche di significato: similitudine-metafora-personificazione-sinestesia-ossimoro, figure retoriche dell'ordine: asindetopolisindeto ellissi-anafora.</p> <p>Conoscere gli argomenti trattati.</p>	<p><b>Saper usare manuali disciplinari o testi divulgativi nelle attività di studio per acquisire, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</b></p> <p><b>Saper costruire, sulla base di quanto letto, studiato e acquisito, testi e/o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e/o informatici</b></p>

	Presentare un argomento di studio in modo ordinato, chiaro e coerente, utilizzando un lessico appropriato.	
--	--	--

<b>AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMUNICARE</b>	
<b>DISCIPLINA: LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b>		
<b>SCUOLA INFANZIA – INGLESE</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
✓ <i>Familiarizza con la lingua inglese attraverso un approccio ludico.</i>		
✓ <i>Conosce il lessico di base di una seconda lingua.</i>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Comprendere parole di uso comune relative a colori, saluti, parti del corpo, animali, membri della famiglia e numeri da zero a dieci.</p> <p>Ascoltare, ripetere e memorizzare brevi filastrocche e canzoni.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni verbali.</p> <p>Utilizzare in modo pertinente parole e frasi standard imparate</p> <p>Nominare oggetti noti in contesto reale o illustrati</p> <p>Rispondere con il linguaggio iconico o corporeo ad indicazioni verbali</p> <p>Rispondere in modo adeguato a semplici richieste</p> <p>Presentarsi</p> <p>Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne in L2</p>	<b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</b>

## SCUOLA PRIMARIA – INGLESE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ✓ *Comprende brevi messaggi e scritti relativi ad ambiti familiari*
- ✓ *Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate;*
- ✓ *Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera comprende brevi messaggi e testi scritti, relativi ad ambiti familiari*
- ✓ *Interagisce per iscritto per esprimere informazioni, semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati*
- ✓ *Ascolta e comprende il contenuto di consegne, istruzioni, indicazioni, domande, semplici frasi e brevi testi riferiti a situazioni concrete e di routine scolastica, fornendo risposte di tipo fisico o verbali.*
- ✓ *Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni*
- ✓ *Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.*
- ✓ *Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;*
- ✓ *Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.*
- ✓ *Interagisce verbalmente utilizzando espressioni e frasi convenzionali memorizzate adatte alla situazione.*
- ✓ *Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera*
- ✓ *Legge e comprende il significato globale di semplici testi individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari usate nelle attività orali.*
- ✓ *Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;*
- ✓ *Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.*
- ✓ *Scrive parole ed espressioni attinenti alle attività svolte in classe; riproduce semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti trattati, dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale.*
- ✓ *Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.*
- ✓ *Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.*
- ✓ *Legge e comprende una varietà di tipologie testuali, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.*
- ✓ *Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per chiedere e dare notizie, interagisce per iscritto scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.*
- ✓ *Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.*

- ✓ *Ascolta e comprende il contenuto di consegne, istruzioni, indicazioni, domande, semplici testi riferiti a situazioni concrete e di routine*
- ✓ *Identifica il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti.*
- ✓ *Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.*
- ✓ *Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.*
- ✓ *Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate, ascoltate o lette.*
- ✓ *Riferisce semplici informazioni riguardanti la sfera personale.*
- ✓ *Interagisce in modo comprensibile con un compagno o con un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione*
- ✓ *Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera*
- ✓ *Legge e comprende il significato globale di semplici testi identificando parole e frasi familiari.*
- ✓ *Scrive in forma comprensibile messaggi semplici per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.*
- ✓ *Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.*
- ✓ *Legge e comprende una varietà di tipologie testuali, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale*
- ✓ *Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per chiedere o dare notizie.*
- ✓ *Interagisce per iscritto scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.*
- ✓ *Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.*

### SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')	COMPETENZE (L'alunno è in grado di)
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	<b>Ascoltare e comprendere semplici messaggi</b>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	<b>Comunicare e interagire con adulti e coetanei</b>

	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni inerenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con gesti e mimica.</p> <p>Interagire con un compagno o un adulto per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<b>Competenza specifica: leggere e comprendere semplici frasi</b>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare qualcuno, per chiedere e dare notizie.</p>	<b>Competenza specifica: produrre semplici frasi</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA – INGLESE</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	Comprendere semplici frasi ed espressioni di uso frequente, relativi ad ambiti familiari con ausili audio/visivi.	<b>Ascoltare e comprendere semplici messaggi</b>

<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	Descrivere oralmente e con semplici frasi scritte, su modelli dati, elementi e aspetti che si riferiscono a contenuti noti.	<b>Competenza specifica: comunicare e interagire con adulti e coetanei</b>
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	Leggere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	<b>Competenza specifica: leggere e comprendere semplici frasi</b>
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	Svolgere semplici esercizi in inglese secondo le indicazioni date dall'insegnante e seguendo schemi ed esempi.	<b>Competenza specifica: produrre semplici frasi</b>

### SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA – INGLESE

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. Comprendere il lessico e le forme linguistiche presentate	<b>Ascoltare e comprendere messaggi significativi</b>
<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	Produrre frasi significative relative ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Rispondere in modo adeguato a domande memorizzate Chiedere e dare semplici informazioni su se stesso e sugli altri	<b>Comunicare e interagire con adulti e coetanei in situazioni funzionali</b>
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	Leggere con corretta pronuncia e comprendere brevi testi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale Leggere e comprendere un semplice messaggio epistolare	<b>Leggere e comprendere brevi testi</b>

<p><b>SCRITTURA (produzione scritta)</b></p>	<p>Scrivere un semplice testo seguendo uno schema guida</p> <p>Rispondere a semplici domande scritte utilizzando lessico e strutture presentate</p>	<p><b>Produrre brevi testi</b></p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Riconoscere alcune strutture linguistiche di base</p> <p>Individuare la struttura base di semplici frasi e la posizione dei principali elementi che le compongono</p> <p>Acquisire una progressiva capacità di autovalutazione</p>	<p><b>Comprendere ed utilizzare correttamente parole, espressioni e strutture tipiche della lingua inglese</b></p>
<p><b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA – INGLESE</b></p>		
<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')</b></p>	<p><b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b></p>
<p><b>ASCOLTO (comprensione orale)</b></p>	<p>Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni operative, indicazioni, procedure e comandi per eseguire attività funzionali alla vita di classe.</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato globale delle frasi, dialoghi, descrizioni di ambienti, testi narrativi, canzoni, filastrocche, rime gradualmente più complessi.</p> <p>Ascoltare e ricavare informazioni specifiche da brevi testi registrati.</p>	<p><b>Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</b></p>
<p><b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b></p>	<p>Saper riprodurre brevi descrizioni e dialoghi.</p> <p>Descrivere se stesso, i compagni, le persone, gli animali utilizzando il lessico conosciuto.</p> <p>Formulare domande e risposte adeguate alla situazione comunicativa</p>	<p><b>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</b></p> <p><b>Interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate.</b></p>
<p><b>LETTURA (comprensione scritta)</b></p>	<p>Abbinare brevi frasi scritte alle immagini corrispondenti</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale di brevi testi con e senza l'aiuto di immagini.</p>	<p><b>Individuare il significato globale di un semplice testo scritto.</b></p>

	Ricavare informazioni da tabelle e schemi.	
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	<p>Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>Eeguire semplici esercizi di completamento</p> <p>Scrivere parole e frasi che fanno parte del patrimonio lessicale acquisito</p> <p>Scrivere brevi testi e messaggi seguendo un modello dato</p> <p>Completare semplici cruciverba</p>	<b>Produrre semplici testi.</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA – INGLESE</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	Comprendere strutture e lessico. Esegue istruzioni.	<b>Ascoltare e comprendere messaggi significativi</b>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	Usare in una breve conversazione il lessico e le strutture acquisite. Rispondere in modo adeguato a domande. Chiede e dà informazioni su sé stessi e sugli altri.	<b>Comunicare e interagire con adulti e coetanei in situazioni funzionali</b>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	Leggere testi scritti con corretta pronuncia. Leggere un semplice messaggio epistolare.	<b>Leggere e comprendere brevi testi</b>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	Scrivere un semplice testo seguendo uno schema guida. Rispondere a domande scritte utilizzando lessico e strutture presentate.	<b>Produrre brevi testi.</b>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	Riconoscere ed usa le principali strutture linguistiche Individuare analogie e differenze e coglie i fondamentali nessi culturali	<b>Comprendere ed utilizzare correttamente parole, espressioni e strutture tipiche della lingua inglese</b>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ✓ *Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.*
- ✓ *Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.*
- ✓ *Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.*
- ✓ *Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.*
- ✓ *Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.*
- ✓ *Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.*
- ✓ *Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.*
- ✓ *Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.*
- ✓ *Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere*

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

### INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')	COMPETENZE (L'alunno è in grado di)
<b>ASCOLTO</b>	Conoscere gli elementi strutturali di interviste, descrizioni, quiz e filastrocche. Conoscere semplici tecniche di ascolto attivo e finalizzato riconoscere e discriminare suoni, riconoscere il significato di parole note, cogliere il significato globale di testi semplici di interesse quotidiano, seguire semplici istruzioni, cogliere il diverso uso, formale e/o informale della lingua in base ai parlanti, al loro ruolo, allo scopo e al contesto della situazione, cogliere le informazioni specifiche, ascoltare e compilare tabelle,	<b>Comprendere testi orali di varia tipologia in base allo scopo</b>

	dedurre il significato di singole parole aiutandosi con il contesto della situazione.	
<b>PARLATO</b>	<p>Conoscere formule di cortesia semplici per attirare l'attenzione, iniziare e terminare una conversazione, ripetere il messaggio.</p> <p>Conoscere i connettivi and, but, because.</p> <p>ascoltare e riprodurre/ripetere suoni, leggere in modo intellegibile testi noti, memorizzare e riprodurre semplici testi con pronuncia chiara,</p> <p>interagire nel dialogo scolastico con chiarezza su argomenti relativi alla quotidianità, utilizzando lessico e strutture appropriati, fare e rispondere a domande su argomenti di vita quotidiana e personali, fare semplici descrizioni riguardanti la sfera personale sulla base di suggerimenti scritti</p>	<b>Produrre messaggi orali ed interagire in contesti legati alla quotidianità.</b>
<b>LETTURA</b>	<p>Conoscere semplici tecniche di lettura silenziosa.</p> <p>Conoscere gli elementi strutturali di cartelli, opuscoli, cartoline, e-mail e descrizioni.</p> <p>riconoscere fonemi e collegare fonemi e grafemi, selezionare le informazioni specifiche di quanto già fatto oralmente,</p> <p>riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo come cartoline, e-mail, lettera,</p> <p>cogliere il significato globale di testi non noti, comprendere le principali informazioni esplicite, identificare informazioni non specifiche in testi semi autentici, autentici di diversa natura</p>	<b>Comprendere testi scritti di varia tipologia in base allo scopo.</b>
<b>SCRITTURA</b>	Conoscere formule correnti per aprire e chiudere e-mail e compilare moduli.	<b>Produrre testi adeguati alla funzione comunicativa.</b>

	<p>Conoscere strutture e connettivi semplici  fare e rispondere a domande su argomenti di vita quotidiana e personali,  fare semplici descrizioni riguardanti la sfera personale sulla base di suggerimenti scritti, rispondere a semplici questionari su argomenti affrontati oralmente, completare brevi testi già affrontati oralmente, fare semplici descrizioni guidate riguardanti la sfera personale e d'interesse, scrivere cartoline, messaggi e brevi lettere, riutilizzare le strutture apprese in contesti diversi usando i connettori.</p>	
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Conoscere: ortografia e pronuncia del lessico presentato, segni fonetici e suoni particolari, il lessico relativo alla sfera personale e alla quotidianità e ad argomenti di interesse culturale, le principali funzioni e strutture di livello A 1 del Q.C.E.R.  Conoscere le strutture dei testi.  Conoscere il linguaggio formale e informale.  Conoscere gli aspetti socio-culturali caratterizzanti i paesi anglofoni e francofoni.  Saper: produrre testi brevi su argomenti familiari, riempire moduli, tabelle, completare testi come descrizioni e e-mail.  Saper riempire moduli, tabelle, completare testi come descrizioni e email.  Saper riconoscere gli elementi di cultura impliciti nella lingua.  Saper memorizzare aspetti di cultura diversi dalla propria e riconoscere le differenze</p>	<p><b>Esprimersi nei vari contesti educativi conoscendo lessico e strutture adeguate.  Riconoscere vari tipi di testo.</b></p>

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA**

**INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>ASCOLTO</b>	<p>Conoscere gli elementi essenziali di annunci, messaggi, conversazioni e descrizioni.</p> <p>Conoscere le strategie di ascolto attivo e finalizzato.</p> <p>Conoscere gli elementi strutturali di menù, articoli di cronaca, lettere personali, interviste, racconti, pagina web.</p> <p>Conoscere le strategie tipiche per la comprensione globale analitica dei testi</p> <p>Saper cogliere il senso generale di testi di vario genere.</p> <p>Saper selezionare le informazioni esplicite. Saper fare ipotesi sul significato di parole nuove dal contesto.</p> <p>Saper ascoltare e completare tabelle, canzoni e descrizioni.</p> <p>Saper leggere e trasferire le informazioni principali in tabelle, grafici e mappe concettuali</p>	<b>Comprendere testi orali e scritti di varia tipologia in base allo scopo.</b>
<b>PARLATO</b>	<p>Conoscere formule di cortesia per scusarsi, concordare un incontro.</p> <p>Saper interagire usando espressioni appropriate, porre domande e rispondere esprimendo opinioni.</p> <p>Saper fare descrizioni e presentazioni usando i connettivi e le strutture adeguate.</p>	<b>Produrre messaggi orali e interagire in contesti legati alle quotidianità.</b>
<b>LETTURA</b>	<p>Conoscere formule correnti per aprire e chiudere una lettera personale.</p> <p>Conoscere le modalità di pianificazione del testo.</p> <p>Saper fare descrizioni e presentazioni usando i connettivi e le strutture adeguate.</p>	<b>Produrre testi scritti adeguati alla funzione comunicativa.</b>

	<p>Saper scrivere testi esprimendo opinioni e usando la tipologia testuale appropriata.</p> <p>Saper completare dialoghi, rispondere a domande personali in interviste o questionari su testi noti e non.</p>	
<b>SCRITTURA</b>	<p>Conoscere l'ortografia e la pronuncia del lessico presentato.</p> <p>Conoscere il lessico relativo alla sfera personale e alla quotidianità e ad argomenti di interesse culturale.</p> <p>Conoscere le principali funzioni e strutture di livello</p> <p>Saper usare l'ortografia e la pronuncia del lessico attivo.</p> <p>Saper usare correttamente strutture e lessico in contesti noti e non.</p> <p>Saper individuare gli elementi costitutivi dei testi affrontati e utilizzarli in base alla funzione comunicativa.</p>	<b>Esprimersi in vari contesti comunicativi conoscendo lessico e strutture.</b>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<p>Conoscere A2 primo grado del Q.C.E.R per la lingua inglese e A1 per la lingua francese.</p> <p>Conoscere strutture dei testi del linguaggio formale e informale.</p> <p>Conoscere gli aspetti socio-culturali caratterizzanti i paesi anglofoni e francofoni.</p> <p>Saper riflettere sull'aspetto formale della lingua.</p> <p>Saper individuare gli elementi costitutivi dei testi affrontati e utilizzarli in base alla funzione comunicativa.</p> <p>Saper individuare gli elementi della cultura impliciti nella lingua.</p> <p>Saper cogliere analogie e differenze fra culture diverse.</p>	<b>Riconoscere testi di vario tipo. Operare confronti tra realtà socio-culturali diverse dalla nostra.</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA</b>		
<b>INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b>		

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')	COMPETENZE (L'alunno è in grado di)
<b>ASCOLTO</b>	<p>Conoscere le caratteristiche strutturali di interviste e descrizioni.</p> <p>Conoscere le strategie per l'ascolto attivo e finalizzato.</p> <p>Conoscere le caratteristiche strutturali di lettere, biografie, racconti, articoli di cronaca.</p> <p>Saper ascoltare per completare tabelle, brevi testi (etc.)</p> <p>Saper cogliere il significato globale di testi scritti o ascoltati.</p> <p>Saper selezionare le informazioni esplicite. Saper cogliere le inferenze.</p> <p>Saper individuare il senso generale, le informazioni esplicite, fare inferenze in testi di varia tipologia.</p>	<b>Comprendere testi orali e scritti di varia tipologia in base allo scopo.</b>
<b>PARLATO</b>	<p>Conoscere le formule convenzionali per sostenere una conversazione.</p> <p>Conoscere le modalità di pianificazione del testo in base alla sua tipologia.</p> <p>Saper sostenere una conversazione e riferire su argomenti noti e non.</p>	<b>Produrre messaggi orali e interagire in contesti legati alla quotidianità</b>
<b>LETTURA</b>	<p>Conoscere le strategie per la lettura globale e analitica del testo.</p> <p>Saper leggere e trasferire informazioni in schemi e tabelle.</p>	<b>Comprendere testi orali e scritti di varia tipologia in base allo scopo.</b>
<b>SCRITTURA</b>	<p>Conoscere le modalità di interazione e pianificazione del testo quali: organizzazione testuale, coerenza e coesione, riutilizzo appropriato delle strutture e funzioni linguistiche.</p> <p>Conoscere formule correnti per aprire e chiudere una lettera personale.</p> <p>Conoscere il lessico adeguato alla quotidianità, ad argomenti socio-culturali e specifici di altre discipline. (CLIL)</p>	<b>Produrre testi scritti adeguati alla funzione comunicativa. Esprimersi in vari contesti comunicativi conoscendo lessico e strutture.</b>

	<p>Conoscere le principali strutture e funzioni linguistiche a livello A 2-avvio al B 1 Q.C.E.R per la lingua inglese e A1 per la lingua francese. Saper fare descrizioni e presentazioni usando i connettivi e le strutture adeguate.</p> <p>Saper scrivere testi esprimendo opinioni e usando la tipologia testuale appropriata.</p> <p>Saper completare dialoghi, rispondere a domande personali in interviste o questionari su testi noti e non.</p> <p>Saper relazionare su eventi, personaggi famosi e aspetti della cultura anglofona sulla base di suggerimenti scritti o no.</p> <p>Saper usare l'ortografia, la pronuncia, strutture e lessico adeguati in contesti noti e non.</p> <p>Saper individuare gli elementi costitutivi dei testi affrontati e utilizzarli in base alla funzione comunicativa.</p>	
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Conoscere le caratteristiche fondamentali di tipologie di testi affrontati.</p> <p>Conoscere strutture dei testi del linguaggio formale e informale.</p> <p>Conoscere gli aspetti socio-culturali dei paesi anglofoni e francofoni.</p> <p>Conoscere testi specifici per un confronto interculturale.</p> <p>Saper riflettere sull'aspetto formale della lingua.</p> <p>Saper individuare gli elementi costitutivi dei testi affrontati e utilizzarli in base alla funzione comunicativa.</p> <p>Saper riconoscere analogie e differenze fra sistemi linguistici diversi.</p> <p>Saper approfondire e confrontare realtà socio-culturali diverse dalla propria.</p>	<p><b>Riconoscere testi di vario tipo. Operare confronti tra realtà socio-culturali diverse dalla propria.</b></p>

	Saper riflettere su sé stesso e su aspetti sociali del nostro tempo.	
--	--	--

## AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMUNICARE</b>

### DISCIPLINA: ARTE

#### SCUOLA INFANZIA – ARTE

##### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ✓ *Utilizza diversi mezzi espressivi per esprimere le proprie emozioni.*
- ✓ *Partecipa ad attività drammatico-teatrali.*
- ✓ *Sa inventare una storia e drammatizzare.*
- ✓ *Esplora i materiali e li utilizza con creatività.*
- ✓ *Esprime graficamente eventi ed emozioni.*
- ✓ *Disegna e colora utilizzando tecniche pittoriche diverse.*
- ✓ *Utilizza linguaggi mimico-gestuali.*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')	COMPETENZE (L'alunno è in grado di)
<b>MANIPOLAZIONE</b>	Utilizzare gli strumenti per sviluppare la propria creatività. Colorare in modo omogeneo una figura entro il margine. Impugnare la matita in modo corretto. Usare adeguatamente lo spazio del foglio quando disegna.	<p><b>Percepire linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive</b></p> <p><b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</b></p> <p><b>Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa ed autonoma, sul piano espressivo e comunicativo</b></p>
<b>LINGUAGGI NON VERBALI</b>	Sa usare semplici strumenti musicali riproducendo suoni. Essere in grado di esprimere con i colori le sue emozioni e la sua creatività. Essere interessato alle immagini, scritte, fotografie... che prova a rielaborare creativamente	
<b>ASCOLTO</b>	Ascoltare semplici storie e rappresentarle con il disegno.	
<b>SOCIALIZZAZIONE</b>	Inventare ritmi da eseguire in gruppo. Cantare in gruppo e partecipa alle esperienze artistiche insieme ai compagni	

**SCUOLA PRIMARIA - ARTE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- ✓ Produce con materiali e tecniche diverse varie tipologie di testi visivi
- ✓ Osserva, esplora e descrive immagini
- ✓ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi).
- ✓ Rielabora in modo espressivo le immagini utilizzando molteplici tecniche e materiali.
- ✓ Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e in movimento (fotografie, manifesti, opere d'arte, filmati).
- ✓ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità per la loro salvaguardia.
- ✓ Conosce ed apprezza i beni del patrimonio artistico - culturale.
- ✓ Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica per comprenderne il messaggio
- ✓ Osserva, descrive e legge immagini.
- ✓ Rielabora, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.
- ✓ Esprime e comunica emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo.
- ✓ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)
- ✓ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- ✓ Conosce i principali beni artistico-culturali nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
- ✓ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare immagini
- ✓ con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali).
- ✓ È in grado di osservare, esplorare descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- ✓ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- ✓ Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	<b>Esprimersi e comunicare</b>

<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Osservare, esplorare e descrivere immagini. Conoscere e distinguere i colori primari e secondari	<b>Osservare e leggere le immagini</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Sapersi orientare nello spazio grafico. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. Utilizzare tecniche grafico-pittoriche diverse. Produrre immagini di vario tipo usando tecniche diverse.	<b>Esprimersi e comunicare</b>
<b>PERCEPIRE, OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e descrivere verbalmente emozioni ed impressioni. Assumere atteggiamenti di curiosità per le opere d'arte. Individuare in un'opera d'arte il messaggio espressivo.	<b>Osservare e leggere le immagini</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>COMPRENDERE OPERE D'ARTE</b>	Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico -artistici.	<b>Esprimersi e comunicare</b>

	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, per comprendere il messaggio.	
<b>PERCEPIRE, OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Osservare e interpretare immagini. Identificare in immagini statiche gli elementi fondanti (linee, colori, forme e ritmi). Utilizzare varie tecniche artistiche. Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente. Individuare le funzioni di un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo, conformemente all'adeguato sviluppo evolutivo.	<b>Osservare e leggere le immagini</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini o opere d'arte	<b>Esprimersi e comunicare</b>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Conoscere alcuni generi pittorici. Accostarsi all'arte e ai suoi protagonisti	<b>Osservare e leggere le immagini</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>

<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<p>Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche tridimensionali attraverso processi di manipolazione di materiali diversi tra loro.</p> <p>Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere sensazioni, emozioni con codici visivi, sonori e verbali realizzando produzioni di vario tipo.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc.), individuando il loro significato espressivo.</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>
<p><b>COMPRENDERE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – ARTE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- ✓ *Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.*
  - ✓ *Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo.*
  - ✓ *Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.*
  - ✓ *Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.*
  - ✓ *Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.*
  - ✓ *Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.*
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.*

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Conoscere il linguaggio visivo e i suoi codici, la raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni. Saper superare lo stereotipo nella produzione grafica. Saper riprodurre figure in prospettiva.	<b>Applicare le regole di base del linguaggio visuale</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Conoscere la raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni. Leggere e interpretare i messaggi visivi.	<b>Possedere la capacità di vedere-osservare</b>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Conoscere i paradigmi del corso dell'arte dalla preistoria all'arte romana Saper riconoscere le principali tipologie del patrimonio artistico.	<b>Prendere coscienza del patrimonio artistico e culturale, acquisire un metodo di lettura dell'opera d'arte.</b>

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Applicare le regole e le strutture fondamentali del linguaggio visivo.	<b>Comprendere ed utilizzare dei linguaggi specifici.</b>

	Produrre e rielaborare in modo completo gli elementi della realtà.	
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Applicare le regole e le strutture fondamentali del linguaggio visivo Organizzare il lavoro in modo efficace.	<b>Possedere capacità di vedere-osservare.</b>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Riconoscere le principali tipologie del patrimonio artistico. Saper utilizzare correttamente strumenti e materiali.	<b>Produrre e rielaborare dei messaggi visivi.</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Ideare elaborati cercando soluzioni creative ispirate anche alla storia dell'arte. Utilizzare correttamente gli strumenti e i materiali.	<b>Produrre e rielaborare dei messaggi visivi.</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Riconoscere nelle singole opere le regole compositive. Riconoscere in un messaggio visivo le tecniche, i materiali e le caratteristiche dei codici visivi.	<b>Avere capacità di vedere-osservare. Conoscere ed utilizzare delle Tecniche espressive.</b>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Riconoscere le principali tipologie del patrimonio artistico. Consolidare la consapevolezza spazio temporale.	<b>Comprendere ed utilizzare dei linguaggi specifici.</b>

**AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMUNICARE</b>

**DISCIPLINA: MUSICA**

**SCUOLA INFANZIA – MUSICA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- ✓ *Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;*
- ✓ *Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...)*
- ✓ *Sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte.*
- ✓ *Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti*
- ✓ *Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.*
- ✓ *Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.*

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>ASCOLTO</b>	Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo; Ascoltare rime, assonanze ritmi di canti e filastrocche.	<b>Ascoltare e comprendere suoni e brani musicali</b>
<b>RITMI E SUONO</b>	Discriminare e riprodurre suoni e rumori dell’ambiente; Riprodurre ritmi sonori con la voce, il corpo, materiali non strutturati e strumenti ritmici. Sviluppare la coordinazione ritmico – motoria; Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Cantare in coro.	<b>Analizzare fenomeni sonori di varia natura</b> <b>Utilizzare la voce e il corpo in modo espressivo individualmente e in gruppo</b>

**SCUOLA PRIMARIA - MUSICA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- ✓ *Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;*

- ✓ *Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;*
- ✓ *Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.*
- ✓ *articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.*
- ✓ *Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.*
- ✓ *Usa le risorse espressive (ritmo, intonazione) della voce del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali, ascoltando sé stessi e gli altri.*
- ✓ *Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori*
- ✓ *Usa le risorse espressive (ritmo, intonazione) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali, ascoltando sé stessi e gli altri.*
- ✓ *Utilizza forme di notazione analogiche o codificate.*
- ✓ *Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale*
- ✓ *Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.*
- ✓ *Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.*
- ✓ *Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere*
- ✓ *Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica*
- ✓ *Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.*
- ✓ *Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.*
- ✓ *Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.*
- ✓ *Esplora diverse possibilità espressive della voce di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.*
- ✓ *Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.*
- ✓ *Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.*

### **SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>ASCOLTO</b>	<p>Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte</p> <p>Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>	<b>Discriminare suoni e rumori</b>

<b>PRODUZIONE</b>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione</p> <p>Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti</p> <p>Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.</p>	<b>Eeguire in gruppo semplici brani musicali</b>
-------------------	--	--

### SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>ASCOLTO</b>	<p>Percepire e distinguere i fenomeni sonori.</p> <p>Comprendere e utilizzare linguaggi sonori e musicali diversi.</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>	<b>Discriminare suoni e rumori</b>
<b>PRODUZIONE</b>	<p>Produrre con la voce, il corpo e con semplici strumenti musiche diverse.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.</p> <p>Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti</p> <p>Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata</p>	<b>Eeguire in gruppo semplici brani musicali</b>

### SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>SUONO E VOCE</b>	<p>Sperimentare la propria voce in tutte le sue potenzialità.</p> <p>Esplorare le potenzialità sonore del corpo e degli oggetti.</p>	<b>Utilizzare il linguaggio musicale per esprimersi e comunicare</b>

	<p>Imitare suoni e rumori della realtà naturale e tecnologica.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del suono.</p> <p>Usare strumenti musicali didattici.</p> <p>Inventare rappresentazioni grafiche del suono.</p> <p>Attribuire il significato a ciò che si ascolta.</p> <p>Eseguire, solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>ASCOLTO</b>	<p>Ascoltare in modo critico</p> <p>Individuare i vari suoni che compongono la realtà acustica</p> <p>Ascoltare brani musicali per la rilevazione delle loro caratteristiche strutturali.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<b>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale</b>
<b>PRODUZIONE</b>	<p>Riconoscere e riprodurre ritmi diversi.</p> <p>Saper modulare la voce secondo i parametri del suono.</p>	<b>Utilizzare il linguaggio musicale per esprimersi e comunicare</b>

	Eseguire canti e ritmi e semplici brani musicali. Eseguire canti corali di vario genere Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>PERCEZIONE</b>	Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Associare stati emotivi a brani ascoltati	<b>Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</b>
<b>PRODUZIONE</b>	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.	<b>Utilizzare le risorse espressive della vocalità nei vari contesti. Eseguire canti di vario genere e provenienza.</b>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – MUSICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ✓ *Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.*
  - ✓ *Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.*
  - ✓ *È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.*
  - ✓ *Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.*
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica*

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')	COMPETENZE (L'alunno è in grado di)
<b>ASCOLTO E ANALISI MUSICALE</b>	<p>Conoscere il linguaggio della musica, il suono e l'ascolto, le fonti sonore, i suoni naturali e artificiali.</p> <p>Conoscere come si rappresentano i suoni il paesaggio sonoro.</p> <p>Conoscere: le origini della musica, la musica dei popoli primitivi.</p> <p>Conoscere gli strumenti delle civiltà del passato: Civiltà Greca- Romana, Europa orientale e Settentrionale-Medio Oriente-Mesopotamia, Civiltà Egiziana-l'Africa e l'India,</p> <p>Distinguere i suoni- naturali e non</p> <p>Riconoscere i messaggi trasmessi da un ambiente sonoro.</p> <p>Valutare il ruolo comunicativo ed espressivo del silenzio nella musica</p> <p>Comprendere eventi musicali legati alle civiltà del passato.</p> <p>Conoscere gli strumenti delle varie civiltà.</p> <p>Analizzare e descrivere gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi musicali.</p>	<p><b>Saper valutare in modo estetico e funzionale il prodotto musicale di cui fruisce.</b></p> <p><b>Conoscere e comprendere eventi musicali legati alle civiltà del passato.</b></p> <p><b>Integrare la storia, l'arte e la cultura con lo sviluppo della musica.</b></p> <p><b>Avere la capacità di comprendere eventi musicali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale.</b></p> <p><b>Analizzare semplici aspetti formali e strutturali dei brani strumentali e vocali.</b></p>

	<p>Comprendere le relazioni tra la musica, la società, la storia e le arti del periodo medievale.</p> <p>Riconoscere alcuni strumenti musicali in uso nel Medioevo.</p> <p>Distinguere alcuni compositori del periodo medievale e loro opere principali.</p>	
<p><b>PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</b></p>	<p>Conoscere l'origine del suono e le vibrazioni sonore</p> <p>Conoscere le caratteristiche del suono: Altezza- Intensità- Timbro- Durata</p> <p>Saper individuare suoni determinati e indeterminati, la notazione musicale, i nomi delle note, il pentagramma e i tagli addizionali, e figure di valore e le pause</p> <p>Riconoscere i principali elementi costitutivi del suono</p> <p>Distinguere gli elementi costitutivi del suono nel linguaggio musicale</p> <p>Creare eventi sonori usando le diverse caratteristiche del suono.</p> <p>Riconoscere i segni che rappresentano la durata dei suoni e dei silenzi nella scrittura della musica.</p> <p>Conoscere la funzione della battuta e della frazione del tempo</p> <p>Utilizzare l'altezza e la durata</p> <p>Applicare le alterazioni differenziando quelle in chiave da quelle transitorie.</p> <p>Riconoscere, scrivere e leggere suoni di durata diversa Riconoscere e mantenere la pulsazione.</p> <p>Produrre utilizzando la voce le sequenze ritmiche semplici.</p> <p>Suonare facili canzoni utilizzando i primi elementi di notazione musicale.</p> <p>Eeguire e interpretare semplici brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Analizzare documenti visivi, sonori e musicali.</p>	<p><b>Saper ascoltare e comprendere dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale.</b></p> <p><b>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</b></p> <p><b>Integrare con altri saperi le proprie esperienze musicali.</b></p> <p><b>Saper usare i parametri del suono e il codice musicale per esecuzioni espressive ed elaborazioni creative.</b></p> <p><b>Saper interagire in un gruppo musicale per la produzione e l'espressione.</b></p> <p><b>Saper improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali strumentali, utilizzando semplici schemi di scrittura.</b></p>

	Inventare ed elaborare brevi forme musicali.	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>ASCOLTO E ANALISI MUSICALE</b>	<p>Decodificare la scrittura musicale con le figurazioni melodiche più complesse.</p> <p>Riconoscere la struttura della scala maggiore con lo schema di tono e semitono</p> <p>Costruire semplici cellule ritmiche e riconoscerle all'ascolto.</p> <p>Riprodurre con la voce o gli strumenti diverse cellule ritmiche</p> <p>Intonare e suonare con il flauto o con lo xilofono o con la tastiera i brani di difficoltà progressiva e di genere differente.</p> <p>Inventare l'accompagnamento ritmico, a melodie preesistenti, con gli strumenti a percussione.</p> <p>Accompagnamento la melodia con gli strumenti a percussione.</p>	<p><b>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</b></p> <p><b>Acquisire il senso ritmico Usare i parametri del suono e il codice musicale per esecuzioni espressive ed elaborazioni creative.</b></p> <p><b>Interagire in un gruppo musicale per la produzione e l'espressione.</b></p>
<b>PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</b>	<p>Saper classificare gli strumenti musicali: i cordofoni, gli aerofoni, i membranofoni, gli elettrofoni.</p> <p>Conoscere caratteristiche degli strumenti musicali in orchestra: archi, legni, ottoni, percussioni.</p> <p>Memorizzare e riconoscere i diversi timbri strumentali.</p> <p>Riconoscere i timbri strumentali all'ascolto e il ruolo degli strumenti nelle composizioni musicali.</p> <p>Comprendere le relazioni tra musica, società, storia e arte del Rinascimento.</p> <p>Riconoscere gli strumenti musicali del Rinascimento</p> <p>Analizzare alcuni compositori del periodo rinascimentale e le loro opere principali</p> <p>Analizzare alcuni compositori del periodo rinascimentale e le loro</p>	<p><b>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.</b></p> <p><b>Comprendere opere musicali, riconoscendone i significati in relazione al periodo.</b></p> <p><b>Collocare nel suo periodo storico un prodotto musicale</b></p> <p><b>Comprendere eventi musicali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale.</b></p> <p><b>Collocare nel suo periodo storico un prodotto musicale</b></p> <p><b>Comprendere eventi musicali, opere e brani in relazione al contesto storico-culturale.</b></p>

	<p>Comprendere le relazioni tra musica, società, storia ed arti. Ascoltare i brani e analizzare forme e strumenti</p> <p>Comprendere le relazioni tra musica, società, storia ed arti. Ascoltare i brani e analizzare forme e strumenti.</p>	<p><b>Collocare nel suo periodo storico un prodotto musicale</b></p>
<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA</b></p>		
<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')</b></p>	<p><b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b></p>
<p><b>ASCOLTO E ANALISI MUSICALE</b></p>	<p>Utilizzare la simbologia musicale nella pratica strumentale e vocale: dinamica, andamento ed espressione musicale</p> <p>Comprendere il significato dei brani musicali e le loro funzioni comunicative, espressive e emotive.</p> <p>Utilizzare la musica per esprimere le proprie emozioni.</p> <p>Riconoscere e analizzare le funzioni svolte dalla musica nei mezzi di comunicazione d'oggi.</p> <p>Decodificare e suonare brani nuovi applicando tutti gli elementi di notazione musicale.</p> <p>Eseguire e interpretare i brani strumentali appartenenti a genere e culture differenti.</p> <p>Cooperare con gli altri nel lavoro in musica d'insieme.</p> <p>Riconoscere all'ascolto i generi musicali dei brani.</p> <p>Comprendere i diversi stili in relazione al contesto geografico-storico-culturale.</p>	<p><b>Riprodurre brani con la voce e con gli strumenti per imitazione e per lettura ad una o più voci.</b></p> <p><b>Integrare con altri saperi le proprie conoscenze musicali.</b></p> <p><b>Progettare e realizzare eventi sonori che integrino musica, danza e teatro.</b></p> <p><b>Saper interagire in un gruppo musicale per la produzione e l'espressione.</b></p> <p><b>Avere la consapevolezza e la conoscenza del proprio strumento e di altri nell'esecuzione di brani.</b></p> <p><b>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di generi e stili diversi.</b></p>
<p><b>PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</b></p>	<p>Ricostruire la trama dell'opera attraverso l'ascolto delle arie più importanti.</p> <p>Utilizzare diversi linguaggi artistici per dar vita a prodotti multimediali, anche usando le tecnologie digitali.</p> <p>Ascoltare e descrivere in modo personale opere del periodo romantico.</p>	<p><b>Saper valutare in modo estetico e funzionale il prodotto musicale di cui fruisce.</b></p> <p><b>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze.</b></p>

	<p>Analizzare composizioni tipiche di questo periodo</p> <p>Riconoscere gli elementi caratteristici dello stile romantico.</p> <p>Ascoltare e descrivere le caratteristiche della musica contemporanea</p> <p>Riconoscere le caratteristiche musicali delle stili Jazz.</p> <p>Collegare le relazioni tra musica, la società e la storia del periodo.</p>	<p><b>Conoscere le opere musicali ed i musicisti in relazione ai diversi contesti storico- culturali.</b></p> <p><b>Conoscere i musicisti e le loro composizioni.</b></p> <p><b>Dimostrare la capacità di comprendere eventi musicali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale.</b></p>
--	---	--

<b>AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	
<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>SCUOLA INFANZIA – EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</i></li> <li>✓ <i>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</i></li> <li>✓ <i>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</i></li> <li>✓ <i>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</i></li> <li>✓ <i>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</i></li> </ul>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri; Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé; Utilizzare gli schemi motori di base:(arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio); Affinare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.	<b>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</b>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali; Esprimere emozioni, stati d'animo attraverso il corpo (danza, drammatizzazione).	<b>Utilizzare il linguaggio corporeo per entrare in relazione con gli altri e l'ambiente</b>

<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni; Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc...	<b>Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni; Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc...</b>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Conosce e rispetta le regole igienico-sanitarie; Conosce e rispetta regole e sane abitudini alimentari.	<b>Conoscere e rispettare le regole igienico-sanitarie; Conoscere e rispettare regole e sane abitudini alimentari.</b>

### SCUOLA PRIMARIA – EDUCAZIONE FISICA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ✓ *Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo*
- ✓ *Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali*
- ✓ *Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo*  
*Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle*
- ✓ *Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi*
- ✓ *Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali*
- ✓ *Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, sentimenti ed emozioni.*
- ✓ *Sa inserirsi in modo attivo nel piccolo gruppo, comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.*
- ✓ *Percepisce e individua le sensazioni di benessere in relazione all'attività ludico-motoria svolta*
- ✓ *Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Coordinare ed utilizzare schemi motori*
- ✓ *Partecipa in modo corretto alle attività ludiche e per-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta*
- ✓ *Rispetta criteri di sicurezza per sé e per gli altri.*
- ✓ *Adotta semplici comportamenti igienico - alimentari per il proprio benessere*
- ✓ *Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.*
- ✓ *Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.*
- ✓ *Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.*

- ✓ *Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche*
- ✓ *Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.*
- ✓ *Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle*
- ✓ *Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza*
- ✓ *Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali contingenti.*
- ✓ *Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.*
- ✓ *Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento di futura pratica sportiva.*
- ✓ *Sperimenta in forma semplificata e progressivamente in forma più complesse, diverse gestualità tecniche.*
- ✓ *Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tali competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.*
- ✓ *Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.*

### SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')	COMPETENZE (L'alunno è in grado di)
<b>CONOSCERE IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere</p> <p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</p> <p>Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare</p> <p>Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali</p>	<b>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</b>

	Collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri e agli oggetti.	
<b>CONOSCERE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, Comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti Sperimentare l'espressività corporea attraverso attività di animazione gestuale	<b>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</b>
<b>CONOSCERE IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre Sperimentare la necessità di darsi e seguire regole per giocare, formare le squadre, usare gli spazi Individuare la "non osservanza delle regole" durante il gioco	<b>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</b>
<b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato le regole per la sicurezza personale e degli altri.	<b>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>CONOSCERE IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Saper riprodurre in modo iconografico corretto il proprio schema corporeo e quello degli altri Saper coordinare e utilizzare gli schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali. Saper eseguire percorsi in tempi stabiliti con gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni.	<b>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</b>

<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	Saper utilizzare il linguaggio del corpo nella drammatizzazione e nelle esperienze ritmico-musicali.	<b>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</b>
<b>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY</b>	Saper partecipare a giochi individuali e di squadra rispettando le regole e le indicazioni.	<b>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</b>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Saper conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere che possono derivare dall'attività ludico motoria.  Eeguire correttamente le indicazioni rispetto ad un percorso guidato anche con l'uso di semplici attrezzi.	<b>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>CONOSCERE IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche combinati tra loro Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche. Eeguire percorsi lineari e misti Muoversi nello spazio adattando i movimenti all'ambiente.	<b>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</b>
<b>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY</b>	Rispettare le regole dei giochi organizzati. Cooperare all'interno di un gruppo. Interagire positivamente con gli altri, valorizzando le diverse capacità	<b>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</b>

	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute</p>	
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>CONOSCERE IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>Camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, afferrare e arrampicarsi.</p> <p>Lanciare e ricevere da fermo e in movimento la palla; saper palleggiare.</p> <p>Affinare la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Sviluppare la resistenza, la mobilità, la forza.</p> <p>Consolidare l'organizzazione spazio-temporale.</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Utilizzare semplici schemi motori combinati.</p> <p>Percepire e riprodurre ritmi motori con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<b>Padroneggiare schemi e abilità motorie di base in situazioni diverse</b>
<b>CONOSCERE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	<p>Esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche.</p> <p>Conoscere le potenzialità di movimento del corpo.</p> <p>Eeguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<b>Utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del corpo</b>
<b>CONOSCERE IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi organizzati.</p> <p>Cooperare all'interno di un gruppo.</p>	<b>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</b>

	<p>Interagire positivamente con gli altri, valorizzando le diverse capacità.</p> <p>Accettare il risultato scaturito dal gioco organizzato.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambiente scolastico e non</p> <p>Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.</p>	
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p>Assumere comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambiente scolastico e non</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</p> <p>Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere</p>	<b>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>CONOSCERE IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>Utilizzare schemi posturali e motori in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<b>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</b>
<b>CONOSCERE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<b>Utilizza il proprio corpo per comunicare messaggi</b>

	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	
<b>CONOSCERE IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Saper utilizzare i giochi derivanti dalla tradizione popolare.	<b>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</b>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati.	<b>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</b>

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – EDUCAZIONE FISICA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ✓ *Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.*
- ✓ *Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.*
- ✓ *Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.*
- ✓ *Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).*
- ✓ *Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.*
- ✓ *Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.*
- ✓ *Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.*
- ✓ *Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.*

- ✓ *Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).*
- ✓ *Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.*
- ✓ *Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.*
- ✓ *Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.*
- ✓ *Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')	COMPETENZE (L'alunno è in grado di)
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>Conoscere le abilità specifiche per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>	<p><b>Essere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</b></p> <p><b>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</b></p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<p>Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p><b>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</b></p>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<p>Conoscere il regolamento tecnico degli sport praticati.</p> <p>Padroneggiare le capacità di coordinamento adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti</p>	<p><b>Praticare attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</b></p> <p><b>Essere capace d'integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</b></p>

	<p>collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>	<p>Conoscere le basilari nozioni di igiene personale.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti positivi di una corretta alimentazione in relazione al mantenimento della buona salute psico-fisica.</p> <p>Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<b>Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</b>

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>Conoscere le abilità specifiche per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>	<p><b>Essere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</b></p> <p><b>Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</b></p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<p>Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e</p>	<p><b>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</b></p>

	<p>storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p>	
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Conoscere il regolamento tecnico degli sport praticati.</p> <p>Conoscere i gesti propri del ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Padroneggiare le capacità di coordinamento adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p><b>Praticare attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</b></p> <p><b>Essere capace d'integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</b></p>
<p><b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b></p>	<p>Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti positivi di una corretta alimentazione in relazione al mantenimento della buona salute psico-fisica.</p> <p>Conoscere le basilari nozioni di igiene personale.</p> <p>Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi</p>	<p><b>Riconoscere, ricercare e applicare a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</b></p> <p><b>Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</b></p>

	<p>salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>Conoscere le abilità specifiche per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Conoscere ausili specifici per orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale.</p> <p>Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p><b>Essere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</b></p> <p><b>Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</b></p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<p>Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p>	<p><b>Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</b></p> <p><b>Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</b></p>

	<p>Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Conoscere il regolamento tecnico degli sport praticati.</p> <p>Conoscere i gesti propri del ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Padroneggiare le capacità di coordinamento adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p><b>Praticare attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</b></p> <p><b>Essere capace d'integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</b></p>
<p><b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b></p>	<p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti positivi di una corretta alimentazione in relazione al mantenimento della buona salute psico-fisica.</p> <p>Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Conoscere le basilari nozioni di igiene personale.</p>	<p><b>Riconoscere, ricercare e applicare a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</b></p> <p><b>Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</b></p>

	<p>Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	
--	--	--

<b>AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	
<b>DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA</b>		
<b>SCUOLA INFANZIA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
✓ <i>Acquisisce gli elementi essenziali e i valori della religione cattolica</i>		
✓ <i>Sviluppa la capacità di un positivo approccio al problema religioso</i>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>IO, GLI ALTRI E IL MONDO</b>	Prendere coscienza della propria identità Sperimentare relazioni serene con gli altri ed esplorare l'ambiente circostante per stare bene Provare sentimenti di stupore e meraviglia di fronte riconosciuto come dono di Dio alla bellezza del creato	<b>Osservare il mondo che viene riconosciuto come dono di Dio</b>
<b>IL NATALE</b>	Scoprire che la nascita di Gesù è stata preceduta da un annuncio Scoprire che a Natale si festeggia la nascita di un bambino di nome Gesù Riconoscere i simboli del Natale per vivere con gioia la festa	<b>Scoprire la persona di Gesù di Nazaret come viene presentata dai Vangeli e come viene celebrata nelle feste cristiane</b>
<b>LA VITA E IL MESSAGGIO DI GESU'</b>	Confrontare la propria vita con quella di Gesù bambino a Nazaret Scoprire che Gesù insegna attraverso "racconti speciali" ad amare tutti	
<b>LA PASQUA</b>	Scoprire che Gesù va a Gerusalemme per fare festa Scoprire gli avvenimenti legati agli ultimi momenti della vita di Gesù Riconoscere e cogliere il significato dei simboli pasquali più ricorrenti Intuire che l'evento centrale della	

	Pasqua cristiana è la Resurrezione di Gesù	
<b>LA COMUNITA' CRISTIANA</b>	<p>Individuare l'edificio chiesa nell'ambiente circostante</p> <p>Riconoscere gli elementi specifici di una chiesa</p> <p>Intuire che la chiesa è luogo di incontro tra persone che amano Gesù</p> <p>Intuire che attraverso la preghiera i credenti comunicano con Dio</p>	<b>Individuare i luoghi di incontro delle comunità cristiane e le espressioni del comandamento evangelico dell'amore testimoniato dalla Chiesa</b>

### SCUOLA PRIMARIA – IRC

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ✓ *L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.*
- ✓ *Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.*
- ✓ *Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che esso hanno nella vita dei cristiani.*

### SCUOLA PRIMARIA - CLASSI PRIMA-SECONDA-TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')	COMPETENZE (L'alunno è in grado di)
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p><b>Sapere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</b></p> <p><b>Conoscere Gesù di Nazareth.</b></p> <p><b>Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</b></p> <p><b>Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo.</b></p>

	Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	<b>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</b>  <b>Conoscere alcuni racconti della Bibbia.</b>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc...)	<b>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</b>  <b>Conoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici.</b>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	<b>Conoscere l'insegnamento di Gesù fondato sull'amore.</b>  <b>Saper come impegnarsi nella società in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</b>

### SCUOLA PRIMARIA - CLASSI QUARTA-QUINTA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.  Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	<b>Saper descrivere i contenuti del credo cattolico.</b> <b>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il figlio di Dio.</b>  <b>Conoscere il significato dei Sacramenti.</b>

	<p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p><b>Riconoscere il cammino delle confessioni cristiane apprezzando gli sforzi ecumenici per un ritorno all'unità.</b></p> <p><b>Conoscere le principali religioni apprezzando l'importanza del dialogo interreligioso.</b></p>
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p><b>Conoscere i generi letterari delle pagine bibliche e saper individuarne il messaggio principale.</b></p> <p><b>Conoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù.</b></p> <p><b>Saper confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni.</b></p> <p><b>Conoscere i principali significati dell'iconografia cristiana.</b></p> <p><b>Conoscere la vita di alcuni santi e di Maria.</b></p>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p><b>Riconoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua.</b></p> <p><b>Conoscere alcune opere d'arte.</b></p> <p><b>Sapere che nella comunità ecclesiale ognuno ha una vocazione.</b></p>

	Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	<b>Saper confrontare la risposta della Bibbia e degli altri testi sacri delle principali religioni alle domande di senso.</b> <b>Conoscere il messaggio di pace di cui si fanno portatori i grandi personaggi che rappresentano le principali religioni.</b>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSI PRIME-SECONDE-TERZE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ✓ *Essere aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.*
- ✓ *Individuare a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.*
- ✓ *Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.*
- ✓ *Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda*

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni	<b>Essere aperto al trascendente, sa interrogarsi e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa</b> <b>Essere aperto al dialogo con gli altri ed è in grado di confrontarsi in modo rispettoso e accogliente anche con persone culturalmente diverse da lui, facendosi costruttore consapevole di integrazione</b>

	<p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p><b>Saper individuare e interpretare l'impronta storica e culturale dell'evento cristiano nella società, apprezzando il contributo della missione e del messaggio di evangelico nello sviluppo umano</b></p> <p><b>Riconoscere l'importanza del dialogo tra scienza e fede, per una lettura integrale e profonda degli eventi e dei fenomeni al fine di promuovere un autentico progresso dell'umanità</b></p>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p><b>Saper individuare le caratteristiche principali della Bibbia, riconoscendone e apprezzandone il valore storico, culturale e religioso</b></p>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea</p>	<p><b>Saper riconoscere i linguaggi espressivi delle religioni e interpretarne i significati principali</b></p> <p><b>Saper riconoscere le strutture e i significati dei luoghi sacri e delle opere d'arte d'ispirazione cristiana, cominciandosi a muovere in modo consapevole nel contesto artistico del proprio paese</b></p>

	Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</p>	<p><b>Cominciare a riflettere e confrontarsi coi valori etici cristiani, mettendoli in relazione con le prime scelte di vita personali</b></p> <p><b>Saper riconoscere e confrontare diversi aspetti delle varie religioni, apprezzando l'unicità del valore unico di ciascuno di essi</b></p> <p><b>Saper interrogarsi sul proprio progetto di vita nell'ottica di una crescita relazionale</b></p>

## AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI RISOLVERE PROBLEMI</b>

### DISCIPLINA: MATEMATICA

### SCUOLA INFANZIA – MATEMATICA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ✓ *Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà;*
- ✓ *Confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.*
- ✓ *Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità;*
- ✓ *Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc;*
- ✓ *Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')	COMPETENZE (L'alunno è in grado di)
<b>NUMERI</b>	<p>Saper contare da 1 a 10 in senso progressivo oggetti, immagini e persone;</p> <p>Saper contare da 1 a 10 con filastrocche e canti;</p> <p>Acquisire i diversi significati del numero, mostrando di saper riconoscere il numero etichetta, cardinale e ordinale e di saperli distinguere tra loro;</p> <p>Raggruppare, seriare, ordinare oggetti sulla base ogni volta di un solo criterio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato delle espressioni "di più", "di meno", "uguale", "niente"</li> </ul>	<b>Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale e con strumenti</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Distinguere la posizione di sé e/o di oggetti nello spazio utilizzando i concetti topologici.</p> <p>Eeguire e descrivere semplici percorsi e/o spostamenti nello</p>	<b>Riconoscere e operare con forme del piano e dello spazio.</b>

	<p>spazio, usando termini come dentro/fuori, avanti/dietro, sopra/sotto, lontano/vicino, alto/basso;</p> <p>Distinguere spazio chiuso e spazio aperto;</p> <p>Riconoscere le figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo) in contesto di narrazione;</p> <p>Individuare le principali figure geometriche (sfera e cubo) nello spazio del proprio vissuto;</p> <p>Denominare e rappresentare le principali figure piane (cerchio, quadrato, triangolo)</p>	
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>Riconoscere la relazione causa-effetto</p> <p>Riconoscere la differenza tra le varie grandezze e saperle disporre in scala diversa (maggiore-minore alto-basso);</p> <p>Riconoscere la scansione del tempo attraverso l'organizzazione della giornata.</p> <p>Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati;</p> <p>Rappresentare attraverso i simboli numerici i risultati delle proprie esperienze;</p>	<p><b>Effettuare misurazioni di grandezze e rappresentarle. Ricavare e rappresentare dati e cogliere le relazioni tra essi.</b></p>
<p><b>SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA</b></p> <p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE – SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;</i></li> <li>✓ <i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici</i></li> <li>✓ <i>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;</i></li> <li>✓ <i>Riconosce e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</i></li> <li>✓ <i>Utilizza rappresentazioni di dati in situazioni significative, per ricavare informazioni;</i></li> <li>✓ <i>Affronta i problemi e li risolve con strategie diverse;</i></li> <li>✓ <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e intuisce come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.</i></li> <li>✓ <i>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100.</i></li> <li>✓ <i>Amplia la conoscenza dei numeri oltre il 100</i></li> <li>✓ <i>Usa i termini specifici</i></li> <li>✓ <i>Applica abilità e metodo di lavoro.</i></li> <li>✓ <i>Analizza modelli e rappresentazioni grafiche.</i></li> <li>✓ <i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici).</i></li> </ul>		

- ✓ Ricava informazioni anche su dati già rappresentati in tabelle e grafici.
- ✓ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- ✓ Legge e scrive, confrontare e ordinare i numeri naturali fino a 100, avendo consapevolezza della notazione decimale.
- ✓ Legge e scrive, confronta e ordina i numeri naturali fino a 1000, avendo consapevolezza della notazione decimale.
- ✓ Esegue addizioni e sottrazioni utilizzando il calcolo mentale e scritto.
- ✓ Esegue moltiplicazioni e divisioni utilizzando il calcolo mentale e scritto.
- ✓ Esegue le quattro operazioni utilizzando il calcolo mentale e scritto.
- ✓ Conosce e utilizza le proprietà delle operazioni per eseguire calcoli.
- ✓ Acquisisce il concetto di frazione e rappresentare frazioni.
- ✓ Opera con le frazioni decimali.
- ✓ Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.
- ✓ Esegue un semplice discorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrive un percorso effettuato.
- ✓ Individua la posizione degli oggetti nello spazio.
- ✓ Acquisisce i concetti di orizzontalità, verticalità, obliquità, parallelismo.
- ✓ Acquisisce il concetto di angolo.
- ✓ Acquisisce il concetto di poligono.
- ✓ Riconosce, denomina, descrive e disegna linee, angoli e figure geometriche.
- ✓ Conosce e utilizza la simmetria, la traslazione e la rotazione.
- ✓ Conosce e utilizza le formule per il calcolo del perimetro.
- ✓ Calcola l'area dei poligoni utilizzando il quadretto come unità di misura.
- ✓ Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.
- ✓ Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazione e ordinamenti assegnati.
- ✓ Legge relazioni.
- ✓ Legge dati raccolti su diagrammi, schemi, tabelle
- ✓ Utilizza rappresentazioni opportune per organizzare dati.
- ✓ Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità di misura e strumenti convenzionali.
- ✓ Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.
- ✓ Risolve problemi e spiega la procedura scelta per la soluzione
- ✓ utilizza con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri interi; sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- ✓ Riconosce e utilizza numeri interi, decimali, frazioni.
- ✓ Descrive, denomina, classifica, misura le figure geometriche.
- ✓ Riconosce ciò che è misurabile in un oggetto, sceglie un campione adeguato e individua di volta in volta gli strumenti di misura adatti.
- ✓ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).
- ✓ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- ✓ Ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici relativi a temi che riguardano la sua esperienza.
- ✓ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- ✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici relativi a temi già trattati in aula.

- ✓ *Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto relativi alla sua esperienza e descrive il procedimento seguito.*
- ✓ *Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.*
- ✓ *Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.*
- ✓ *Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.*
- ✓ *Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).*
- ✓ *Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).*
- ✓ *Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.*
- ✓ *Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.*
- ✓ *Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.*
- ✓ *Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.*
- ✓ *Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.*
- ✓ *Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.*
- ✓ *Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).*
- ✓ *Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.*

### SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')	COMPETENZE (L'alunno è in grado di)
<b>NUMERI</b>	<p>Contare collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva</p> <p>Contare sia in senso progressivo che regressivo</p> <p>Rappresentare quantità con materiali strutturati e non</p> <p>Confrontare e ordinare quantità</p> <p>Conoscere e rappresentare i numeri entro il 20</p> <p>Ordinare numeri sulla retta numerica</p> <p>Conoscere e usare i simboli <math>&lt; = &gt;</math></p> <p>Comprendere l'aspetto cardinale e ordinale dei numeri</p>	<p><b>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, mentale, anche con riferimento a contesti reali.</b></p>

	<p>Scomporre e comporre i numeri</p> <p>Raggruppare in basi diverse</p> <p>Raggruppare e registrare in base dieci</p> <p>Acquisire il concetto di decina</p> <p>Comprendere il valore posizionale delle cifre</p> <p>Acquisire il concetto di operatore</p> <p>Acquisire i concetti di addizione e sottrazione</p> <p>Scoprire la relazione tra addizione e sottrazione come operazioni inverse</p> <p>Eeguire calcoli con l'addizione e la sottrazione utilizzando diverse procedure</p>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconoscere e descrivere le principali relazioni spaziali</p> <p>Individuare la posizione di un oggetto prendendo come riferimento sia se stessi, sia altre persone che oggetti</p> <p>Eeguire percorsi e saperli rappresentare</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio</p> <p>Individuare incroci e caselle rappresentati su griglie o mappe</p> <p>Acquisire l'idea di confine, regione interna/esterna</p> <p>Osservare oggetti nell'ambiente per rilevarne le forme</p> <p>Confrontare e ordinare grandezze</p> <p>Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie</p> <p>Individuare e produrre simmetrie</p>	<b>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali</b>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>Esplorare e descrivere oggetti in termini di proprietà</p> <p>Osservare e confrontare oggetti per rilevarne uguaglianze e differenze</p> <p>Classificare oggetti e figure secondo un criterio</p>	<b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando, consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</b>

	<p>Stabilire relazioni tra gli elementi di due insiemi</p> <p>Sapere usare i connettivi logici</p> <p>Individuare l'insieme complementare di un insieme dato</p> <p>Individuare e rappresentare in modi diversi situazioni problematiche in ambiti di esperienza</p> <p>Ricavare le informazioni utili da un disegno o da un testo e le azioni necessarie per risolvere semplici problemi con l'addizione e la sottrazione</p>	
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>NUMERI</b>	<p>Contare oggetti o eventi a voce o mentalmente.</p> <p>Ordinare numeri in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Identificare numeri pari e dispari.</p> <p>Acquisire il concetto di centinaio.</p> <p>Leggere e scrivere numeri naturali fino a 200, avendo consapevolezza della notazione decimale.</p> <p>Eeguire semplici calcoli mentali con i numeri naturali.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri naturali fino a 200.</p>	<p><b>Utilizzare con sicurezza le tecniche del calcolo aritmetico ed algebrico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</b></p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Conoscere le principali figure geometriche solide.</p> <p>Classificare le figure geometriche solide.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali dei poliedri.</p> <p>Riconoscere figure geometriche piane.</p>	<p><b>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche.</b></p>

	<p>Classificare le linee.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali dei poligoni.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali delle figure piane.</p> <p>Individuare e produrre simmetrie.</p>	
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Classificare numeri, oggetti e figure in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>In situazioni date, qualificare gli eventi come certi, possibili e impossibili.</p>	<p><b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</b></p>
<b>PROBLEM SOLVING</b>	<p>Analizzare un testo per reperire informazioni.</p> <p>Analizzare situazioni problematiche e trovare soluzioni adeguate.</p> <p>Individuare domande pertinenti in un testo.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche rappresentate graficamente.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche di addizione e sottrazione.</p> <p>Risolvere situazione problematiche di moltiplicazioni o divisione</p>	<p><b>Analizzare e riconoscere la struttura dell'enunciato di un problema.</b></p> <p><b>Individuare delle parole-chiave dei problemi con le quattro operazioni.</b></p> <p><b>Avere strumenti e strategie di risoluzione.</b></p> <p><b>Risolvere con diagramma di flusso.</b></p>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>NUMERI</b>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali fino alle unità di migliaia.</p> <p>Conoscere i numeri nel loro aspetto ordinale e cardinale.</p> <p>Comporre e scomporre, confrontare e ordinare i numeri naturali.</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni con uno o più cambi.</p>	<p><b>Utilizzare con sicurezza le tecniche del calcolo aritmetico ed algebrico scritto e mentale, anche con riferimento a con testi reali.</b></p>

	<p>Comprendere il comportamento dello 0 nelle operazioni.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni con uno o più cambi e con due cifre al moltiplicatore.</p> <p>Eseguire divisioni.</p> <p>Moltiplicare e dividere per 10,100,1000.</p> <p>Individuare relazioni tra moltiplicazioni e divisioni.</p> <p>Calcolare il doppio, la metà...</p> <p>Conoscere e utilizzare alcune proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Acquisire il concetto di frazione.</p> <p>Saper avviare alla conoscenza dei numeri con la virgola.</p> <p>Riconoscere il valore delle banconote e delle monete dell'euro.</p>	
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Individuare analogie e differenze nelle fondamentali figure geometriche del piano.</p> <p>Riconoscere e denominare le figure geometriche più comuni.</p> <p>Riconoscere, individuare e disegnare rette parallele, incidenti, e perpendicolari.</p> <p>Riconoscere, individuare e disegnare semirette e segmenti.</p> <p>Utilizzare il concetto di angolo.</p> <p>Individuare e descrivere lati, angoli, altezze di una figura piana.</p>	<p><b>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche.</b></p>

	<p>Acquisire il concetto di perimetro e di area.</p> <p>Riconoscere unità di misura non convenzionali.</p> <p>Padroneggiare e adoperare le misure di lunghezza, di capacità e di peso.</p> <p>Eeguire semplici equivalenze in situazioni significative.</p> <p>Utilizzare il righello, la squadra e il goniometro</p>	
<b>DATI, PREVISIONI E RISOLUZIONE PROBLEMI</b>	<p>Classificare oggetti in base a una o più caratteristiche.</p> <p>Rappresentare le classificazioni con diagrammi.</p> <p>Identificare eventi certi, incerti ed impossibili.</p> <p>Realizzare indagini statistiche.</p> <p>Interpretare dati.</p> <p>Rappresentare i dati attraverso</p> <p>Analizzare il testo di un problema e individua dati e domande.</p> <p>Risolvere problemi con le quattro operazioni, con una o due domande, grafici e tabelle.</p>	<p><b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</b></p>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>NUMERI</b>	<p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali nell'ordine delle migliaia.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre entro le centinaia di K.</p> <p>Riconoscere, rappresentare, classificare e confrontare frazioni.</p> <p>Calcolare la frazione di un numero.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri decimali.</p>	<p><b>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, mentale, anche con riferimento a contesti reali.</b></p>

	<p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.</p> <p>Eeguire la divisione con il divisore di due cifre.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Eeguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</p> <p>Applicare le proprietà delle quattro operazioni per il calcolo mentale.</p> <p>Conoscere le tabelline.</p>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</p> <p>Descrivere, denominare, classificare figure geometriche, identificando gli elementi significativi.</p> <p>Riconoscere, classificare, misurare angoli.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Utilizzare e distinguere concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Conoscere gli strumenti per la misurazione.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per le lunghezze, angoli, pesi, per effettuare misure e stime.</p> <p>Conoscere i poligoni più comuni utilizzando gli strumenti per il disegno.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Calcolare l'area di triangoli e quadrilateri per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<b>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali.</b>
<b>RELAZIONI, DATI, E PREVISIONI</b>	<p>Classificare oggetti, figure e numeri.</p> <p>Rappresentare graficamente le classificazioni effettuate.</p>	<b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando, consapevolmente</b>

	<p>Compiere semplici indagini statistiche, registrare i dati raccolti in tabella e costruire il grafico.</p> <p>Ricavare informazioni dalla lettura di un grafico.</p> <p>Individuare eventi certi, possibili, impossibili.</p> <p>Rappresentare situazioni combinatorie.</p> <p>Calcolare moda e media.</p>	<p><b>rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</b></p>
<b>PROBLEM SOLVING</b>	<p>Individuare le varie parti del testo di un problema ed applicare la procedura adeguata per risolverlo.</p> <p>Individuare i dati inutili, mancanti, impliciti.</p> <p>Tradurre il percorso risolutivo in rappresentazioni matematiche (schemi, espressioni).</p> <p>Risolvere situazioni problematiche sulla compravendita, su peso lordo, peso netto e tara.</p> <p>Risolvere problemi con le frazioni.</p> <p>Risolvere problemi con unità di misura.</p> <p>Risolvere problemi geometrici.</p>	<p><b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando, consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</b></p>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>NUMERI</b>	<p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali fino all'ordine dei miliardi consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Rappresentare i numeri interi e decimali sulla retta numerica.</p> <p>Effettuare consapevolmente calcoli approssimati.</p> <p>Fare previsioni sui risultati di calcoli eseguiti con la calcolatrice.</p> <p>Rappresentare, confrontare, ordinare i numeri relativi.</p> <p>Utilizzare operativamente il concetto di potenza.</p> <p>Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali.</p>	<p><b>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, mentale, anche con riferimento a contesti reali.</b></p>

	<p>Leggere e scrivere i numeri con i simboli romani.</p> <p>Eeguire le 4 operazioni anche con i numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi.</p> <p>Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.</p> <p>Rispettare l'ordine di una serie di operazioni in successione</p> <p>Riconoscere, denominare e utilizzare frazioni, numeri decimali e percentuali.</p>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconoscere ed eseguire semplici trasformazioni.</p> <p>Riconoscere ed esplorare in contesti diversi le principali figure geometriche.</p>	<b>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali</b>
<b>PROBLEM SOLVING</b>	<p>Risolvere problemi di vario tipo individuando dati utili, inutili, mancanti o sottintesi.</p> <p>Riflettere sul percorso risolutivo e confrontarlo con altre possibili soluzioni.</p> <p>Rappresentare graficamente e risolvere problemi mediante espressioni.</p>	<b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando, consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</b>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>Approfondire e consolidare le unità di misura della lunghezza, del peso, della capacità.</p> <p>Conoscere e usare correttamente le unità di misura convenzionali delle superfici.</p> <p>Attuare semplici conversioni tra misure omogenee.</p> <p>Conoscere il sistema monetario in uso e le unità di misura convenzionali di tempo.</p> <p>Classificare e rappresentare secondo più proprietà.</p> <p>Riconoscere una relazione e rappresentarla con diagrammi e tabelle.</p> <p>Usare correttamente i termini della probabilità.</p> <p>Leggere e interpretare grafici e tabelle.</p>	

	Comprendere e utilizzare quantificatori e connettivi logici.	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – MATEMATICA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i></li> <li>✓ <i>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i></li> <li>✓ <i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità. e prender decisioni.</i></li> <li>✓ <i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</i></li> <li>✓ <i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i></li> <li>✓ <i>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</i></li> <li>✓ <i>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà. caratterizzante e di definizione).</i></li> <li>✓ <i>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</i></li> <li>✓ <i>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</i></li> <li>✓ <i>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</i></li> </ul> <p><i>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</i></p>		
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>NUMERI</b>	<p>Applicare le regole del sistema di numerazione decimale</p> <p>Applicare le proprietà delle quattro operazioni anche per un calcolo rapido</p> <p>Risolvere espressioni con le quattro operazioni</p> <p>Elevare a potenza numeri naturali</p> <p>Applicare le proprietà delle potenze e risolvere espressioni con le potenze</p>	<p><b>Confrontare e rappresentare sulla retta numeri interi e decimali</b></p> <p><b>Eeguire con sicurezza le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali</b></p> <p><b>Ricerca analogie e differenze tra operazioni</b></p> <p><b>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi</b></p> <p><b>Costruire e risolvere un'espressione partendo da un problema</b></p>

	<p>Saper utilizzare la notazione scientifica e l'ordine di grandezza in contesti diversi</p> <p>Calcolare multipli e divisori di un numero</p> <p>Riconoscere numeri primi e composti</p> <p>Scomporre un numero composto in fattori primi in base ai criteri di divisibilità</p> <p>Calcolare il M.C.D. e m.c.m.</p> <p>Rappresentare i le frazioni e classificarle</p> <p>Riconoscere frazioni equivalenti</p> <p>Ridurre ai minimi termini una frazione</p> <p>Ridurre allo stesso denominatore più frazioni</p> <p>Eeguire operazioni con le frazioni</p> <p>Tradurre il testo in espressione e /o formula matematica</p>	<p><b>Utilizzare le frazioni come operatori in contesti diversi</b></p> <p><b>Confrontare le frazioni e saperle rappresentare su una retta orientata</b></p> <p><b>Comprendere ed utilizzare il linguaggio matematico</b></p> <p><b>Spiegare i procedimenti seguiti</b></p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Identificare una grandezza e l'unità di misura appropriata</p> <p>Distinguere le diverse unità di misura, multipli e sottomultipli</p> <p>Svolgere operazioni nel sistema sessagesimale</p> <p>Rappresentare punti, rette, semirette e segmenti</p> <p>Operare con segmenti somma, differenza, multipli e sottomultipli</p> <p>Saper utilizzare riga, squadra, compasso</p> <p>Riconoscere e disegnare vari tipi di angoli</p> <p>Confrontare angoli e operare con angoli somma, differenza, multipli e sottomultipli</p> <p>Costruire la bisettrice di un angolo</p> <p>Costruire rette perpendicolari e parallele</p> <p>Costruire l'asse di un segmento</p> <p>Riconoscere le proprietà degli angoli formati da rette parallele tagliate da una trasversale</p>	<p><b>Scegliere l'unità di misura più adatta in situazioni diverse</b></p> <p><b>Risolvere problemi in cui sono coinvolte misure di grandezze</b></p> <p><b>Riconoscere e denominare le forme del piano e le loro rappresentazioni</b></p> <p><b>Comprendere il testo di un problema e formalizzarlo con il linguaggio geometrico</b></p> <p><b>Utilizzare il linguaggio grafico per rappresentare e risolvere problemi in contesti diversi</b></p>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Fare una semplice raccolta di dati</p> <p>Leggere e costruire semplici tabelle</p>	<p><b>Costruire grafici per interpretare situazioni tratte dalla vita reale</b></p>

	Rappresentare i dati con un grafico opportuno	<b>Interpretare un grafico e ricavarne informazioni</b>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	Riconoscere un insieme matematico Rappresentare un insieme Riconoscere le relazioni di appartenenza e di inclusione Eseguire le operazioni di unione e intersezione	<b>Riconoscere cosa sono, come si classificano, come si rappresentano, in quali relazioni stanno tra di loro e come si possono combinare gli insiemi matematici</b>

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>NUMERI</b>	<p>Calcolare espressioni con le frazioni</p> <p>Trasformare frazioni in numeri decimali e viceversa</p> <p>Individuare il tipo di numero decimale corrispondente a una frazione</p> <p>Calcolare espressioni con i numeri decimali limitati e illimitati</p> <p>Approssimare per eccesso, per difetto, arrotondare numeri decimali</p> <p>Riconoscere se un numero è un quadrato perfetto</p> <p>Saper utilizzare le tavole numeriche e la calcolatrice per il calcolo della radice quadrata, esatta o approssimata.</p> <p>Applicare le proprietà della radice quadrata</p> <p>Calcolare espressioni con la radice quadrata</p> <p>Utilizzare una scala di riduzione o di ingrandimento.</p> <p>Verificare la proporzionalità tra quattro numeri</p> <p>Applicare le proprietà delle proporzioni</p> <p>Calcolare il termine incognito in una proporzione</p> <p>Comprendere e rappresentare graficamente le percentuali</p>	<p><b>Rappresentare le frazioni sulla retta orientata</b></p> <p><b>Eseguire con sicurezza calcoli nell'insieme <math>Q^+</math></b></p> <p><b>Riconoscere e risolvere problemi con operatori frazionari in contesti diversi</b></p> <p><b>Utilizzare strumenti e tecniche diverse per il calcolo della radice quadrata</b></p> <p><b>Individuare e utilizzare rapporti e proporzioni in contesti diversi</b></p> <p><b>Risolvere problemi con percentuali</b></p> <p><b>Capire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà</b></p>

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Trasformare le diverse unità di superficie in misure equivalenti Saper applicare formule dirette e inverse per calcolare le aree di triangoli e quadrilateri Saper applicare il Teorema di Pitagora al triangolo rettangolo e alle altre figure piane Saper costruire figure simili noto il rapporto di similitudine	<b>Costruire figure isometriche utilizzando strumenti o software adeguati</b> Riconoscere e denominare le figure piane e individuare le principali relazioni tra gli elementi, il perimetro e l'area. Giustificare le regole per calcolare l'area di triangoli e quadrilateri. Calcolare l'area di figure reali con procedimenti di somma o differenza di superfici Riconoscere e risolvere problemi con il Teorema di Pitagora in contesti diversi Utilizzare la similitudine per risolvere problemi in contesti diversi
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali Risolvere problemi del tre semplice diretto e inverso e problemi di ripartizione	Riconoscere in contesti diversi situazioni di proporzionalità diretta e inversa e saper risolvere i problemi
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>NUMERI</b>	Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata Risolvere espressioni con i numeri relativi Calcolare il valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere Operare con i monomi e con i polinomi Riconoscere e calcolare i principali prodotti notevoli Distinguere una identità da un'equazione Saper applicare i principi di equivalenza per ridurre un'equazione in forma normale Saper risolvere e verificare	<b>Comprendere il significato dei numeri relativi ed eseguire con sicurezza i calcoli</b> <b>Applicare in modo consapevole regole e procedimenti di calcolo letterale anche in situazioni reali</b> <b>Risolvere problemi mediante equazioni di 1° grado</b> <b>Saper individuare e applicare strategie diverse per risolvere problemi reali</b>

	<p>un'equazione di 1° grado ad una incognita</p> <p>Saper riconoscere le equazioni determinate, indeterminate e impossibili</p> <p>Risolvere algebricamente un problema mediante un'equazione di 1° grado ad una incognita</p>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconoscere le parti della circonferenza e del cerchio e le loro proprietà</p> <p>Riconoscere e disegnare le posizioni reciproche tra una retta e una circonferenza e tra due circonferenze tra loro</p> <p>Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti</p> <p>Saper calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio</p> <p>Saper calcolare e le aree delle superfici e i volumi delle principali figure solide</p>	<p><b>Risolvere problemi con circonferenza e cerchio in contesti diversi</b></p> <p><b>Riconoscere le figure geometriche solide in contesti diversi ed individuare le relazioni tra gli elementi, le superfici e i volumi</b></p> <p><b>Rappresentare un solido su una superficie piana</b></p> <p><b>Risolvere problemi in contesti diversi, utilizzando le relazioni esistenti tra volume peso e peso specifico</b></p>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Frequenza, mediana, moda e media</p> <p>Rilevamento e tabulazione dei dati</p> <p>Elaborare dei dati</p> <p>Rappresentare e interpretare dei dati</p> <p>In un'indagine statistica, formulare un questionario, e organizzare i dati raccolti</p> <p>Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico</p> <p>Analizzare i risultati di un fenomeno statistico</p> <p>Riconoscere un evento probabile, certo, impossibile</p> <p>Calcolare la probabilità matematica di un evento casuale</p> <p>Calcolare la probabilità totale la probabilità composta</p>	<p><b>Riconoscere e risolvere semplici problemi statistici in contesti diversi.</b></p> <p><b>Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana e media aritmetica) adeguati alla tipologia dei dati a disposizione.</b></p> <p><b>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e assegnare a essi una probabilità</b></p> <p><b>Applicare il calcolo delle probabilità a contesti semplici</b></p> <p><b>Interpretare un grafico e ricavarne informazioni</b></p>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>Rappresentare nel piano cartesiano punti, segmenti e figure</p> <p>Saper calcolare la distanza tra due punti e le coordinate del punto medio di un segmento</p>	<p><b>Individuare semplici modelli di fatti sperimentali e di leggi matematiche</b></p>

	<p>Acquisire il concetto di funzione e distinguere funzioni empiriche e matematiche</p> <p>Rappresentare nel piano cartesiano completo le funzioni <math>y = mx</math> e <math>y = mx + q</math></p> <p>Riconoscere e scrivere le equazioni delle rette parallele e perpendicolari</p> <p>Determinare il punto di intersezione di due rette per via grafica e per via analitica</p> <p>Determinare i punti di intersezione di una retta con gli assi per via grafica e per via analitica</p>	
--	--	--

## AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZE IN SCIENZE</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI RISOLVERE PROBLEMI</b>
<b>DISCIPLINA: SCIENZE</b>		
<b>SCUOLA INFANZIA – SCIENZE</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<p>✓ <i>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</i></p> <p>✓ <i>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</i></p>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Esplorare e osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze.	<b>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Descrivere, rappresentare graficamente alcune trasformazioni e modificazioni che avvengono in diversi contesti; Porre domande, formula ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non;	<b>Applicare il proprio patrimonio di conoscenze scientifiche per assumere comportamenti responsabili</b>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Osservare, manipolare; riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale; Osservare e distinguerle le stagioni Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi dell'ambiente naturale e umano.	<b>Riconoscere le interazioni uomo - ambiente e saperne valutare le conseguenze</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA – SCIENZE</b>		

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo;*
- ✓ *Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e appreso*
- ✓ *Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti*
- ✓ *Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;*
- ✓ *Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale*
  
- ✓ *Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.*
- ✓ *Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con li altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.*
- ✓ *Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo.*
- ✓ *Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e appreso.*
- ✓ *Esplora i fenomeni con approccio scientifico*
- ✓ *Riconosce che tra viventi e ambiente c'è una relazione continua.*
- ✓ *Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.*
- ✓ *Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri e costruire una prima idea di evoluzione per adattamento.*
- ✓ *Riconosce il suolo come ambiente in cui si manifestano le relazioni tra il vivente (lombrichi, vermi, ragni e batteri) e il non vivente (formazione dell'humus).*
- ✓ *Dispone di una prima idea di catena alimentare (produttori, consumatori primari, consumatori secondari, depositari) e di ecosistema (come rete di biodiversità funzionale).*
- ✓ *Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita vissuta.*
- ✓ *Classifica oggetti in base alle loro proprietà.*
- ✓ *Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trarre dati.*
- ✓ *Descrive fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia (solidi, liquidi e aeriformi), al cibo (materia ed energia per i viventi), alle forze e al movimento (energia meccanica) e al calore (energia termica).*
- ✓ *Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.*
- ✓ *Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.*
- ✓ *Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.*
- ✓ *Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.*
- ✓ *Cerca, consulta varie fonti (libri, internet, altro) e sceglie autonomamente informazioni e spiegazioni sul tema.*

- ✓ *Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni.*
- ✓ *Osserva, analizza e descrive fenomeni.*
- ✓ *Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.*
- ✓ *Formula domande sulla base di ipotesi, verifica le ipotesi.*
- ✓ *Realizza semplici esperimenti e verbalizza con l'uso di termini scientifici e appropriati.*
- ✓ *Produce rappresentazioni grafiche degli aspetti qualitativi e quantitativi dei fenomeni osservati o studiati.*
- ✓ *Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.*
- ✓ *Cerca, consulta varie fonti (libri, internet, altro) e sceglie autonomamente informazioni e spiegazioni sul tema.*
- ✓ *Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.*
- ✓ *Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.*
- ✓ *Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato o studiato, utilizzando un linguaggio appropriato.*
- ✓ *Cerca, consulta varie fonti (libri, internet, altro) e sceglie autonomamente informazioni e spiegazioni sul tema.*
- ✓ *Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.*
- ✓ *Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;*
- ✓ *Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;*
- ✓ *Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche ed elabora semplici modelli.*
- ✓ *Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute; ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.*

### SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')	COMPETENZE (L'alunno è in grado di)
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi</p> <p>Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi</p> <p>Cogliere le principali differenze tra i materiali</p>	<p><b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle</b></p>

<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili	<b>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana</b>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Confrontare esseri viventi e non viventi nel loro ambiente di vita. Osservare le trasformazioni stagionali	<b>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità</b>

### SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Confrontare esseri viventi e non viventi nel loro ambiente di vita Osservare le trasformazioni stagionali Conoscere e descrivere le diverse parti che costituiscono un vegetale e le loro funzioni. Riconoscere e denominare le parti di una foglia. Conoscere le diverse parti del fiore e il frutto. Conoscere diversi tipi di radici. Osservare e descrivere animali comuni Cogliere la relazione tra ambiente e mondo animale.	<b>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità.</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Descrivere semplici fenomeni legati alla materia. Descrivere semplici fenomeni all'acqua. Seriare e classificare materiali in base alle loro proprietà.	<b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle</b>

### SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Osservare la realtà del mondo animale e vegetale.	<b>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità.</b>

	<p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni.</p> <p>Conoscere l'ecosistema e l'equilibrio fondamentale che ci deve essere tra viventi e non viventi.</p> <p>Sapere che la catena alimentare è fatta da produttori, consumatori primari, consumatori secondari e decompositori</p> <p>Comprendere le diverse caratteristiche del bosco, il prato, lo stagno, il mare e la città.</p> <p>Schematizzare e rispettare comportamenti ecosostenibili.</p>	
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<p>Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana.</p> <p>Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà, riconoscere funzioni e modo d'uso.</p> <p>Sapere che la materia occupa uno spazio, ha un peso e può essere solida, liquida e gassosa.</p> <p>Applicare con sicurezza le unità di misura conosciute e saper trarre dal loro utilizzo risultati congrui alla situazione problematica analizzata.</p> <p>Eeguire esperimenti relativi alle proprietà della materia.</p> <p>Costruire ed usa schemi diversi per relazionare le conoscenze apprese.</p> <p>Discriminare vari tipi di energia (eolica, meccanica, elettrica, ecc...).</p>	<p><b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle</b></p>
<p><b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA</b></p>		

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')	COMPETENZE (L'alunno è in grado di)
<b>OGGETTI, MATERIALI. E TRASFORMAZIONI</b>	<p>Osservare e sperimentare le proprietà e le caratteristiche della materia.</p> <p>Comprendere e distinguere soluzioni, miscugli e sospensioni attraverso semplici esperimenti.</p> <p>Scoprire che lo stato di un corpo dipende dalla sua aggregazione molecolare.</p> <p>Osservare, comprendere e schematizzare i passaggi di stato.</p> <p>Descrivere le caratteristiche chimico-fisiche dell'aria attraverso semplici esperimenti.</p> <p>Descrivere le caratteristiche chimico-fisiche dell'acqua attraverso semplici esperimenti.</p> <p>Riconoscere l'importanza vitale di acqua e aria per i viventi.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo.</p> <p>Scoprire che il calore è una forma di energia.</p> <p>Discriminare comportamenti corretti e scorretti per la tutela delle acque, del suolo, dell'aria.</p>	<p><b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle.</b></p>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>Osservare l'ambiente a occhio nudo e con strumenti appropriati per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo.</p> <p>Distinguere un fenomeno naturale da un fenomeno artificiale.</p> <p>Elencare le azioni di uno scienziato.</p> <p>Saper eseguire un esperimento rispettando le fasi di lavoro.</p> <p>Organizzare le informazioni e rielaborarle, dopo averle ricavate da un testo o da una mappa.</p> <p>Essere in grado di relazionare i fenomeni e/o i processi osservati o studiati adoperando un linguaggio specifico e appropriato, con l'aiuto di appositi schemi.</p>	<p><b>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana</b></p>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>Descrivere le caratteristiche della cellula animale e vegetale.</p>	<p><b>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le</b></p>

	<p>Distinguere le caratteristiche fondamentali di un essere vivente.          Classificare gli esseri viventi.          Conoscere le funzioni vitali delle piante.          Conoscere le funzioni vitali degli animali.          Comprendere che ogni organismo vivente stabilisce relazioni con l'ambiente in cui vive.          Riconoscere come ogni essere vivente sia in relazione con altri organismi o con forme di vita differenti dalla propria.</p>	<b>problematiche scientifiche di attualità</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (energia, forza, suono).	<b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti.	<b>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</b>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>Conoscere e comprendere i concetti di cellula, tessuto, organo e apparato.          Conoscere i principali organi e apparati del corpo umano.          Conoscere la struttura e il funzionamento del sistema nervoso e dell'apparato sensoriale.          Conoscere la struttura e il funzionamento del sistema scheletrico e dell'apparato muscolare</p>	<b>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</b>

	<p>Conoscere le relazioni tra apparato muscolare, sistema scheletrico e apparato respiratorio.</p> <p>Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato circolatorio e respiratorio.</p> <p>Conoscere e mettere in pratica le regole per la cura del proprio corpo e per uno stile di vita sano e corretto.</p> <p>Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato digerente ed escretore.</p> <p>Conoscere le fasi del ciclo della vita umana e il processo di riproduzione.</p>	
--	---	--

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – SCIENZE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ✓ *L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.*
- ✓ *Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.*
- ✓ *Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.*
- ✓ *Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.*
- ✓ *È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.*
- ✓ *Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.*
- ✓ *Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.*

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	COMPETENZE (L'alunno è in grado di)
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>Applicare il metodo scientifico a semplici situazioni di esperienza quotidiana</p> <p>Scegliere e utilizzare unità di misura appropriate</p> <p>Effettuare misurazioni</p>	<p><b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici</b></p>

	<p>Sviluppare semplici modelli della materia relativamente ad atomi, molecole e stati di aggregazione</p> <p>Saper misurare la temperatura di un corpo con un termometro e leggere una scala termometrica</p> <p>Descrivere le modalità di propagazione del calore nella realtà</p> <p>Comprendere e descrivere i cambiamenti di stato con particolare riferimento all'acqua.</p>	<p>schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Comunicare con il linguaggio della scienza.</p>
<b>BIOLOGIA</b>	<p>Assegnare un organismo vivente a un determinato regno sulla base delle sue caratteristiche</p> <p>Saper riconoscere le principali differenze tra cellula animale e vegetale</p> <p>Sapere in quali regni i biologi classificano gli esseri viventi</p> <p>Sapere come sono fatte e come funzionano le diverse parti di una pianta</p> <p>Riconoscere le differenze tra i vari tipi di frutto</p> <p>Sapere quali caratteristiche contraddistinguono gli animali</p> <p>Conoscere i principali gruppi di animale invertebrati</p> <p>Distinguere le caratteristiche dei pesci, degli anfibi, dei rettili, degli uccelli e dei mammiferi</p>	<p>Valutare il sistema dinamico delle specie viventi che interagiscono tra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprendere il carattere finito delle risorse e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.</p> <p>Comunicare con il linguaggio della scienza.</p>
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>Assegnare un organismo vivente a un determinato regno sulla base delle sue caratteristiche</p> <p>Saper riconoscere le principali differenze tra cellula animale e vegetale</p> <p>Sapere in quali regni i biologi classificano gli esseri viventi</p> <p>Sapere come sono fatte e come funzionano le diverse parti di una pianta</p> <p>Riconoscere le differenze tra i vari tipi di frutto</p> <p>Sapere quali caratteristiche contraddistinguono gli animali</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Comunicare con il linguaggio della scienza.</p>

	<p>Conoscere i principali gruppi di animale invertebrati</p> <p>Distinguere le caratteristiche dei pesci, degli anfibi, dei rettili, degli uccelli e dei mammiferi.</p> <p>Comprendere e saper spiegare il comportamento dell'acqua nei vari fenomeni che riguardano l'idrosfera</p> <p>Comprendere l'importanza dell'acqua per tutti i viventi e l'esigenza di un suo corretto utilizzo</p> <p>Saper spiegare il comportamento dell'aria nei vari fenomeni che riguardano l'atmosfera</p> <p>Avere consapevolezza delle cause e dei danni provocati dai vari agenti inquinanti dell'acqua, dell'aria e del suolo</p>	
--	---	--

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')	COMPETENZE (L'alunno è in grado di)
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>Distinguere i fenomeni fisici dai fenomeni chimici</p> <p>Saper descrivere l'atomo e orientarsi nella tavola periodica</p> <p>Riconoscere e saper rappresentare in forma schematica le molecole più comuni</p> <p>Riconoscere sostanze acide, neutre e basiche con l'uso di indicatori di Ph</p> <p>Riconoscere corpi in quiete e in moto secondo un sistema di riferimento e individuare gli elementi caratteristici del moto</p> <p>Saper costruire e interpretare i grafici del moto rettilineo uniforme e del moto vario</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di una forza: il punto di applicazione, la direzione, il verso e l'intensità</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di equilibrio</p> <p>Classificare le leve</p>	<p><b>Analizzare e interpretare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni.</b></p> <p><b>Comunicare con il linguaggio della scienza.</b></p> <p><b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni.</b></p> <p><b>Comunicare con il linguaggio della scienza.</b></p>

	<p>Saper trovare il baricentro in alcuni corpi simmetrici e non</p> <p>Comprender e illustrare il principio di Archimede</p>	
<b>BIOLOGIA</b>	<p>Riconoscere e descrivere le ossa</p> <p>Riconoscere i principali muscoli del corpo umano</p> <p>Distinguere i principi nutritivi in base alle loro funzioni</p> <p>Distinguere i vari alimenti in base ai principi nutritivi in essi contenuti</p> <p>Riconoscere e descrivere i vari organi dell'apparato digerente</p> <p>Riconoscere e descrivere le fasi del processo digestivo</p> <p>Riconoscere e descrivere i vari organi dell'apparato circolatorio</p> <p>Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute</p> <p>Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia del proprio corpo</p> <p>Sapere come si trasmettono le malattie infettive</p> <p>Sapere cos'è l'immunità dalle malattie</p> <p>Sapere a cosa servono i vaccini</p>	<p><b>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</b></p> <p><b>Comunicare con il linguaggio della scienza.</b></p> <p><b>Avere una visione organica del proprio corpo sia a livello macroscopico che microscopico.</b></p> <p><b>Adottare stili di vita corretti al fine di preservare un buono stato fisico.</b></p> <p><b>Comunicare con il linguaggio della scienza.</b></p>
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>Sapere di cosa si occupa l'ecologia</p> <p>Sapere cos'è e di cosa si occupa un ecosistema</p> <p>Riconoscere gli anelli delle catene alimentari più comuni</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei grandi ecosistemi della Terra</p> <p>Saper elencare alcune attività umane che hanno un forte impatto sull'ambiente</p> <p>Distinguere i diversi tipi di apprendimento</p> <p>Conoscere i diversi tipi di comunicazione animale</p> <p>Conoscere i diversi aspetti che caratterizzano la vita sociale degli animali</p> <p>Comprendere e rispettare la Biodiversità nei sistemi ambientali</p> <p>Saper riconoscere alcuni minerali molto diffusi in natura</p>	<p><b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale</b></p> <p><b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale.</b></p> <p><b>Comunicare con il linguaggio della scienza.</b></p>

	Saper riconoscere le rocce più comuni Saper spiegare in cosa consiste il ciclo geologico delle rocce	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	Distinguere i vari tipi di elettrizzazione Distinguere tra conduttori e isolanti Rappresentare un circuito elettrico Risolvere semplici problemi con le grandezze elettriche (la 1 <sup>a</sup> legge di Ohm) Riconoscere il fenomeno del magnetismo terrestre e le sue influenze (la bussola) Riconoscere le forme di energia e le loro trasformazioni Riconoscere fonti rinnovabili e non rinnovabili e saperne individuare gli aspetti positivi e negativi saper spiegare che cosa determina l'altezza, l'intensità e il timbro di un suono Sapere come si evitano i pericoli dell'inquinamento acustico Sapere come funzionano lenti e specchi Saper spiegare perché gli oggetti hanno i colori che noi vediamo	<b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</b> <b>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia al fine di adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</b> <b>Comunicare con il linguaggio della scienza.</b>
<b>BIOLOGIA BIOLOGIA</b>	Individuare le principali tappe dell'evoluzione della vita e dell'Uomo Riconoscere nelle attuali specie viventi il fenomeno della selezione naturale Confrontare la teoria di Lamarck e Darwin Sapere a cosa serve il sistema nervoso, da cosa è costituito e come funziona Conoscere il ruolo delle ghiandole endocrine e degli ormoni	<b>Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</b> <b>Avere una visione organica del proprio corpo sia a livello macroscopico che microscopico.</b> <b>Adottare stili di vita corretti al fine di preservare un buono stato fisico.</b> <b>Comunicare con il linguaggio della scienza.</b>

	<p>Individuare i vari componenti dell'apparato riproduttore maschile e femminile e le funzioni dei vari organi</p> <p>Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato riproduttore</p> <p>Applicare le leggi di Mendel per risolvere semplici problemi</p> <p>Comprendere il significato di "Progetto Genoma Umano", "Anemia mediterranea", "Terapia Genica", "OGM"</p>	
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>Riconoscere i moti della Terra e della Luna e individuarne le conseguenze</p> <p>Spiegare l'attuale conformazione della Terra attraverso la Teoria della tettonica a zolle</p> <p>Individuare le relazioni tra terremoti, vulcani e tettonica a zolle</p> <p>Classificare le rocce</p> <p>Illustrare la differenza tra pianeta e stella</p> <p>Saper riconoscere i principali corpi celesti</p>	<p><b>Avere una visione dinamica del sistema solare e del pianeta Terra.</b></p> <p><b>Comunicare con il linguaggio della scienza.</b></p>

## AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZE IN TECNOLOGIA**

**COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA**

**ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE  
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI  
RISOLVERE PROBLEMI**

### DISCIPLINA: TECNOLOGIA

#### SCUOLA INFANZIA – TECNOLOGIA

##### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

✓ *Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi*

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')	COMPETENZE (L'alunno è in grado di)
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Capire, riflettere e rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale	<b>Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali.</b>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Chiedere spiegazioni e formulare ipotesi relativamente agli oggetti della vita quotidiana	<b>Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento</b>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "come è fatto" e "cosa fa"	<b>Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifico</b>

#### SCUOLA PRIMARIA - TECNOLOGIA

##### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ✓ *Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo;*
- ✓ *Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e appreso*
- ✓ *Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti*
- ✓ *Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;*
- ✓ *Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.*

- ✓ *Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale*
- ✓ *Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo.*
- ✓ *Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e appreso.*
- ✓ *Esplora i fenomeni con approccio scientifico*
- ✓ *Distingue e identifica nell'ambiente che lo circonda le strutture e i fenomeni di tipo naturale da quelli di carattere artificiale (artefatti)*
- ✓ *Conosce e utilizza in modo opportuno semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano di cui è in grado di descrivere la funzione principale e il modo di funzionamento*
- ✓ *Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale*
- ✓ *Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato seconda delle diverse situazioni/necessità*
- ✓ *Conosce e utilizza in modo opportuno semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano di cui è in grado di descrivere la funzione principale e il modo di funzionamento.*

### SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')	COMPETENZE (L'alunno è in grado di)
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi</p> <p>Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi</p> <p>Cogliere le principali differenze tra i materiali</p>	<p><b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle</b></p>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili</p>	<p><b>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana</b></p>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>Confrontare esseri viventi e non viventi nel loro ambiente di vita.</p> <p>Osservare le trasformazioni stagionali</p>	<p><b>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità</b></p>

### SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')	COMPETENZE (L'alunno è in grado di)
-----------------	--------------------------------------	--

<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>Confrontare esseri viventi e non viventi nel ambiente di vita</p> <p>Osservare le trasformazioni stagionali.</p> <p>Conoscere e descrivere le diverse parti costituiscono un vegetale e le loro funzioni.</p> <p>Riconoscere e denominare le parti della foglia</p> <p>Conoscere le diverse parti del fiore e del frutto</p> <p>Conoscere diversi tipi di radici.</p> <p>Osservare e descrivere animali comuni.</p> <p>Cogliere la relazione tra ambiente e mondo animale.</p>	<b>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità.</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>Descrivere semplici fenomeni legati alla materia</p> <p>Descrivere semplici fenomeni legati all'acqua</p> <p>Seriare e classificare materiali in base alle loro proprietà.</p>	<b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>Osservare la realtà del mondo animale e vegetale.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni.</p> <p>Conoscere l'ecosistema e l'equilibrio fondamentale che ci deve essere tra viventi e non viventi.</p> <p>Sapere che la catena alimentare è fatta da produttori, consumatori primari, consumatori secondari e decompositori</p> <p>Comprendere le diverse caratteristiche del bosco, il prato, lo stagno, il mare e la città.</p> <p>Schematizzare e rispettare comportamenti ecosostenibili.</p>	<b>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità.</b>

<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<p>Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana.</p> <p>Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà, riconoscere funzioni e modo d'uso.</p> <p>Sapere che la materia occupa uno spazio, ha un peso e può essere solida, liquida e gassosa.</p> <p>Applicare con sicurezza le unità di misura conosciute e saper trarre dal loro utilizzo risultati congrui alla situazione problematica analizzata.</p> <p>Eseguire esperimenti relativi alle proprietà della materia.</p> <p>Costruire ed usa schemi diversi per relazionare le conoscenze apprese.</p> <p>Discriminare vari tipi di energia (eolica, meccanica, elettrica, ecc...).</p>	<p><b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle</b></p>
--	---	---

**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA**

<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b></p>	<p><b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b></p>
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p>	<p>Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano.</p> <p>Distinguere il concetto di trasformazione riconducibile all'azione della natura (ambito delle scienze) da quello di trasformazione riconducibile alla tecnologia.</p> <p>Riconoscere gli elementi antropici che modificano gli equilibri di un ecosistema.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie.</p>	<p><b>Ricavare informazioni e istruzioni sulle proprietà e sulle caratteristiche di materiali, beni e servizi.</b></p>
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti</p>	<p><b>Riconoscere nell'ambiente che ci circonda le tecnologie, dalle più semplici alle più complesse e le principali funzioni.</b></p>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<p>Realizzare oggetti decorativi e non descrivendo e documentando la sequenza dell'esecuzione.</p> <p>Conoscere alcuni strumenti dello scienziato e in particolare</p>	<p><b>Utilizzare e orientarsi tra strumenti di comunicazione, strumenti tecnici e multimediali.</b></p>

	<p>il microscopio.          Descrivere il funzionamento di un acquedotto.          Costruire un barometro.          Conoscere la struttura di un termometro.          Conoscere ed utilizzare il computer.</p>	
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	<b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</b>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali.	<b>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</b>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	<b>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</b>

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – SCIENZE**  
**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA**

- ✓ *Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.*
- ✓ *Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.*
- ✓ *E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.*
- ✓ *Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.*
- ✓ *Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.*
- ✓ *Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.*
- ✓ *Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.*
- ✓ *Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.*
- ✓ *Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione*

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Riconoscere una risorsa naturale. comprendere il concetto di materia prima, semilavorato e prodotto finito.	<b>Osservare e analizzare i fenomeni legati alla realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.</b>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Usare gli strumenti da disegno. Unire punti con l'uso di una riga o una squadra. Tracciare segmenti paralleli e perpendicolari utilizzando due squadre. Acquisire le capacità per disegnare figure geometriche piane. Conoscere gli enti geometrici più semplici. Riconoscere e costruire le figure geometriche. Saper riprodurre un disegno in scala (le più semplici).	<b>Essere in grado di utilizzare correttamente gli strumenti da disegno per realizzare semplici figure geometriche.</b> <b>Essere in grado di scegliere gli strumenti più adatti per costruire figure geometriche e composizioni creative.</b> <b>Essere in grado di osservare, analizzare e</b>

	Riconoscere e confrontare le proprietà chimico-fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. Conoscere i diversi processi di produzione e di lavorazione dei singoli materiali.	<b>progettare un semplice oggetto.</b> Essere in grado di individuare i principi, le tecnologie più importanti e i comportamenti sociali per uno sviluppo sostenibile.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Individuare i materiali riciclabili. Conoscere i problemi ambientali relativi all'uso delle materie. Promuovere la raccolta differenziata dei rifiuti e il riciclo dei materiali.	<b>Conoscere le applicazioni dei materiali più comuni nella vita di ogni giorno e negli oggetti di uso comune.</b> Conoscere, classificare e descrivere le relazioni forma / funzione/ struttura /materiale in prodotti di uso comune.

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Usare meglio gli strumenti da disegno. Saper prendere le misure di un oggetto o di un ambiente.	<b>Essere in grado di utilizzare correttamente gli strumenti da disegno per realizzare solidi in proiezione ortogonale.</b>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Saper riprodurre un disegno in scala (scale più usuali per il disegno tecnico). Riconoscere e costruire i solidi. Riconoscere il disegno come strumento di comunicazione visiva. Comprendere il rapporto tra strumenti da disegno e risultato grafico che si vuole ottenere. Usare un linguaggio appropriato nelle definizioni degli elementi di geometria e del disegno geometrico. Conoscere i metodi e gli strumenti operativi per portare a termine una consegna.	<b>Essere in grado di scegliere gli strumenti e le procedure più adatte per disegnare solidi.</b> <b>Saper realizzare graficamente il lavoro assegnato, seguendo un iter logico e adottando le regole principali delle rappresentazioni da eseguire.</b> <b>Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi</b> <b>Descrivere le operazioni compiute nel rappresentare gli oggetti.</b>

<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p>Riconoscere il ruolo della tecnologia nel settore alimentare.</p> <p>Svolgere ricerche informative sugli alimenti.</p> <p>Conoscere le funzioni dei principi nutritivi.</p> <p>Sapere cos'è il terreno agrario.</p> <p>Conoscere le principali tecniche di coltivazione e i principali tipi di allevamento e il loro impatto ambientale.</p> <p>Conoscere i principi dell'agricoltura biologica e degli OGM.</p> <p>Conoscere le risorse naturali e artificiali di un territorio e come esso viene organizzato.</p> <p>Analizzare le cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani.</p> <p>Conoscere i servizi e impianti della città e tecnologie edilizie.</p>	<p><b>Aver sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</b></p> <p><b>Essere in grado di analizzare in modo critico il proprio modo di alimentarsi.</b></p> <p><b>Sapere leggere le etichette informative sulle confezioni degli alimenti.</b></p> <p><b>Essere in grado di individuare i principi e le tecniche per un'agricoltura ecocompatibile.</b></p> <p><b>Essere in grado di scegliere ed acquistare prodotti agricoli nel rispetto della salute e dell'ambiente.</b></p> <p><b>Essere in grado di osservare ed analizzare la realtà tecnologica in relazione con l'uomo e l'ambiente</b></p>
----------------------------------	---	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<p>Usare meglio gli strumenti da disegno</p> <p>Saper prendere le misure di un oggetto o un ambiente e disegnare rispettando le misure date o rilevate</p>	<p><b>Essere in grado di utilizzare correttamente gli strumenti da disegno per realizzare solidi in proiezione ortogonale ed assonometria.</b></p> <p><b>Essere in grado di scegliere gli strumenti e le procedure più adatte per disegnare solidi e composizioni creative.</b></p>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<p>Saper disegnare un semplice oggetto o un solido in assonometria</p>	<p><b>Essere in grado di osservare, analizzare e</b></p>

	Saper riprodurre un disegno in scala (scale più usuali per il disegno tecnico)	<b>progettare un oggetto o di fare il rilievo di un oggetto o di un ambiente (arredamento, abitazioni, ambienti di altri edifici, ecc.)</b>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p>Conoscere i concetti di energia e trasformazione energetica.</p> <p>Riconoscere le varie forme di energia.</p> <p>Saper classificare le fonti energetiche in base alla provenienza, alle tecniche di estrazione/produzione e al rendimento.</p> <p>Conoscere le principali tecnologie impiegate per produrre, accumulare e distribuire energia elettrica.</p>	<p><b>Essere in grado di comprendere la relazione tra l'uomo, l'ambiente e le fonti energetiche.</b></p> <p><b>Essere in grado di individuare i principi, le tecnologie più importanti e i comportamenti sociali per uno sviluppo sostenibile.</b></p> <p><b>saper valutare vantaggi e svantaggi per l'economia e l'ambiente nella produzione e nell'uso delle diverse fonti energetiche.</b></p> <p><b>Conoscere e rispettare le regole e i comportamenti di sicurezza nell'uso dell'elettricità.</b></p>

<b>AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE COLLABORARE E PARTECIPARE COMUNICARE</b>	
<b>DISCIPLINA: STORIA</b>		
<b>SCUOLA INFANZIA – STORIA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Riconosce le proprie esigenze, i propri sentimenti, i propri diritti e i diritti degli altri, i valori, le proprie ragioni e sa esprimerle in modo sempre più adeguato con adulti e coetanei;</i></li> <li>✓ <i>Ascolta, si confronta con adulti e coetanei, riconosce e rispetta le differenze, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini;</i></li> <li>✓ <i>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre;</i></li> <li>✓ <i>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari tempo e nello spazio della vita quotidiana;</i></li> <li>✓ <i>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, su ciò che è giusto, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</i></li> </ul>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	Conoscere i cambiamenti personali; Ricostruire e riordinare cronologicamente il proprio vissuto;	<b>Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società' utilizzando gli strumenti di conoscenza acquisiti</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; Ricostruire le esperienze utilizzando gli organizzatori temporali (prima-dopo ieri- oggi e domani)	<b>Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo, consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti nel rispetto di sé, degli altri e della convivenza civile</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana.	<b>Utilizzare gli strumenti di conoscenza acquisiti</b>

Comprendere la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa

## SCUOLA PRIMARIA – STORIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ✓ *Organizza informazioni e conoscenze utilizzando gli indicatori temporali*
- ✓ *individua sulla linea del tempo successioni, contemporaneità e durata*
- ✓ *Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.*
- ✓ *Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni.*
- ✓ *Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.*
- ✓ *Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.*
- ✓ *Riconosce elementi del passato e del suo ambiente di vita.*
- ✓ *Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.*
- ✓ *Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.*
- ✓ *Padroneggia il concetto di fonte storica e classificare fonti storiche in base a criteri definiti.*
- ✓ *Ricava da fonti diverse informazioni su aspetti della Preistoria*
- ✓ *Conosce le teorie scientifiche relative all'origine dell'Universo, alla formazione del Sistema Solare, alla nascita della Terra, all'apparizione della prima forma di vita e all'evoluzione degli esseri viventi.*
- ✓ *Conosce le ricostruzioni sulle forme di vita nelle Ere Primaria, Secondaria e Terziaria.*
- ✓ *Conosce le ipotesi sull'evoluzione dell'uomo effettuata dagli scienziati. § Conoscere ricostruzioni sulla vita degli uomini preistorici nei periodi Paleolitico e Neolitico.*
- ✓ *Conosce i processi che hanno portato alla nascita delle città e della scrittura. § Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo.*
- ✓ *Colloca correttamente periodi, eventi e durate sulla linea del tempo.*
- ✓ *Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.*
- ✓ *Confronta i quadri storicosociali riguardanti la vita degli uomini preistorici nei periodi Paleolitico e Neolitico.*
- ✓ *Riconosce, esplora, interroga le tracce storiche presenti sul territorio;*
- ✓ *riconosce l'importanza del patrimonio artistico e culturale presente sul suo territorio;*
- ✓ *produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali;*
- ✓ *Usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e per individuare successioni, contemporaneità e durate, periodi.*
- ✓ *Mette in relazione fatti delle informazioni sulle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel mondo antico*
- ✓ *Associa carte geo-storiche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà e sul mondo antico.*
- ✓ *Attribuisce significato ai fatti studiati in relazione al mondo attuale.*

- ✓ *Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando ed usando le concettualizzazioni pertinenti.*
- ✓ *Traspone i testi in schemi, grafici, tabelle, mappe;*
- ✓ *Traspone in testi scritti le mappe, gli schemi, le tabelle, le carte geo-storiche, le linee e i grafici temporali.*
- ✓ *Espone i fatti studiati usando linee del tempo, schemi, grafici, tabelle.*
- ✓ *Descrive gli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà.*
- ✓ *Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.*
- ✓ *Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.*
- ✓ *Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti*
- ✓ *Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.*
- ✓ *Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia alla fine dell'Impero romano, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.*
- ✓ *Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.*

### SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')	COMPETENZE (L'alunno è in grado di)
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Comprendere la successione degli eventi e il significato delle locuzioni temporali Intuire la differenza tra tempo circolare e lineare	<b>Riconoscere la successione temporale</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Usare e leggere la linea del tempo	<b>Utilizzare la linea del tempo</b>

### SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')	COMPETENZE (L'alunno è in grado di)
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Riflettere sull'aspetto soggettivo del tempo. Distinguere il tempo cronologico da quello meteorologico. Riconoscere e utilizzare indicatori temporali noti. Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati,	<b>Riconoscere la successione temporale</b>

	<p>rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Utilizzare la linea del tempo per eventi personali narrati e/o studiati.</p> <p>Collocare vissuti nel passato, nel presente e nel futuro.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare correttamente le parole della contemporaneità.</p> <p>Riconoscere e utilizzare i tempi per esprimere i fatti, cause e conseguenze.</p> <p>Individuare relazioni di causa-effetto tra azioni.</p> <p>Riconoscere fatti che ritornano nel tempo.</p> <p>Distinguere azioni che si compiono in diversi momenti della giornata.</p> <p>Conoscere e comprendere i nomi, la successione, la durata e l'andamento ciclico di parti della giornata, giorni, mesi e stagioni.</p> <p>Leggere le date e ordinarle cronologicamente.</p> <p>Riconoscere e confrontare la durata delle azioni.</p> <p>Leggere e usare l'orologio per indicare il tempo trascorso.</p> <p>Riconoscere i cambiamenti nel tempo in oggetti, ambienti e persone</p>	
<b>MISURARE IL TEMPO</b>	<p>Conoscere diversi strumenti di misurazione del tempo</p> <p>Scandire il tempo in periodi.</p> <p>Riconoscere la relazione fra ore e attività della giornata.</p> <p>Scrivere le ore in numeri e in lettere</p>	<b>Riconoscere la successione temporale</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>Ricostruire un fatto attraverso l'osservazione e la lettura di indizi e tracce.</p>	<b>Riordinare cronologicamente fatti accaduti nel passato</b>

	<p>Formulare ipotesi di interpretazione delle tracce.</p> <p>Utilizzare le informazioni delle tracce come fonti per ricostruire un fatto accaduto.</p> <p>Classificare fonti di diverso tipo.</p> <p>Cogliere dalle fonti informazioni per rispondere a domande di ordine storico.</p>	
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>Scoprire l'importanza delle fonti per ricostruire un evento passato, classificando e confrontando i diversi tipi di fonti.</p> <p>Individuare lo scopo e l'importanza del lavoro dello storico e degli studiosi che collaborano con lui.</p> <p>Utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Distinguere tra ricostruzione storica e spiegazione fantastica.</p>	<b>Riconoscere la successione temporale</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>Collocare un evento o un periodo storico sulla linea del tempo.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione.</p> <p>Stabilire relazioni di causa-effetto tra più eventi; ambiente-evoluzione; ambiente-attività umane.</p> <p>Ricostruire cronologicamente eventi.</p> <p>Conoscere, ricostruire e comprende eventi e trasformazioni storiche.</p>	<b>Riconoscere la successione temporale</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>Utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare</p> <p>Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.</p> <p>Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi.</p>	<p><b>Progettare. Comunicare.</b></p> <p><b>Collaborare e partecipare.</b></p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione.</b></p>

	Ricavare semplici informazioni da testi e materiale audiovisivo. Elaborare in modo autonomo semplici mappe concettuali.	
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>Riconoscere le tracce del passato presenti sul territorio.</p> <p>Trasformare le tracce in fonti di informazione prendendo in considerazione gli elementi che le costituiscono (identità, forma, dimensioni, materiali, segni, contesti ecc.)</p> <p>Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà.</p> <p>Raggruppare le informazioni secondo i temi e gli argomenti ai quali possono riferirsi.</p> <p>Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni.</p> <p>Riconoscere le differenze tra le tracce autentiche e le loro immagini.</p> <p>Riconoscere nei testi le informazioni fondate su fonti.</p>	<b>Riordinare cronologicamente fatti accaduti nel passato</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>Organizzare le informazioni per indicatori tematici di Civiltà.</p> <p>Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa: date, periodi e durate delle civiltà studiate.</p> <p>Organizzare le informazioni secondo gli spazi ai quali si riferiscono.</p> <p>Produrre informazioni con carte geo-storiche.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà o in una mappa mentale.</p>	<b>Riconoscere la successione temporale</b>

	<p>Confrontare schemi/quadri di civiltà sulle civiltà contemporanee per individuare i caratteri simili e differenti dei loro aspetti.</p> <p>Confrontare schemi/quadri di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze e mutamenti o trasformazioni.</p> <p>Usare i termini specifici della disciplina.</p>	
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>Raggruppare le informazioni a secondo aspetti di civiltà rispettando le datazioni.</p> <p>Ordinare su linee del tempo i fatti studiati rispettando le datazioni storiche.</p> <p>Ordinare su grafici spazio-temporali le civiltà studiate rispettando le datazioni storiche.</p> <p>Individuare contemporaneità, successioni, durate, periodi relativi ai fenomeni delle civiltà studiate.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei periodi in cui è suddivisa convenzionalmente la storia antica.</p> <p>Saper leggere e criticare carte geostoriche relative alle civiltà studiate per collocarle nel planisfero.</p> <p>Saper leggere e criticare carte geostoriche allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà studiate.</p> <p>Riconoscere che i periodi sono distinti convenzionalmente dagli storici.</p>	<b>Individuare e stabilire relazioni fra fatti storici, collocandoli nel tempo e nello spazio</b>
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<p>Produrre schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate.</p> <p>Esporre informazioni con l'aiuto di uno schema, di un grafico, di una mappa, di una carta geostoria.</p> <p>Produrre un testo informativo orale o scritto da grafici, tabelle, carte, geo-storiche.</p> <p>Produrre parafrasi e riassunti orali e scritti.</p> <p>Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina.</p>	<b>Usare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina</b>

<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. Produrre informazioni con fonti di diversa natura.	<b>Utilizzare le fonti</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà.	<b>Organizzare le informazioni</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi: aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica e religiosa. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.	<b>Utilizzare strumenti concettuali</b>
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	Rielaborare le informazioni per studiare brevi testi o schemi. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico delle discipline.	<b>Esporre e scrivere</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – STORIA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i></li> <li>✓ <i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</i></li> <li>✓ <i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</i></li> <li>✓ <i>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i></li> </ul>		

- ✓ *Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.*
- ✓ *Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.*
- ✓ *Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.*
- ✓ *Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.*
- ✓ *Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.*
- ✓ *Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.*

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>USO DELLE FONTI ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</b>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le prime civiltà.</li> <li>• La civiltà greca.</li> <li>• La civiltà romana.</li> <li>• Le invasioni germaniche.</li> <li>• La vita sociale e religiosa nell'Alto Medio Evo.</li> <li>• Gli Arabi e l'Islam.</li> <li>• La formazione dell'Europa.</li> <li>• I secoli della rinascita.</li> <li>• L'età dei comuni.</li> <li>• Il declino dei poteri universali e la crisi de Trecento.</li> <li>• Concetti di ordine cronologico.</li> <li>• Periodizzazioni fondamentali della storia.</li> <li>• Le fonti storiche.</li> <li>• Lessico specialistico di base afferente alla disciplina.</li> </ul> <p>Conoscere gli argomenti trattati. Riconoscere i principali aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle. Collocare fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo.</p>	<p><b>Conoscere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al Medio Evo.</b></p> <p><b>Guidato, comprendere la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche ed aree geografiche.</b></p> <p><b>Saper usare manuali nelle attività di studio per acquisire e raccogliere dati, informazioni e concetti.</b></p> <p><b>Guidato, saper costruire, sulla base di quanto letto, studiato e acquisito, scalette e/o semplici mappe per l'esposizione orale.</b></p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E</b>	<p>Conoscere l'ordine logico (causa-effetto)</p>	<p><b>Guidato, identificare le fasi di un processo storico riconoscendone le relazioni di causa-effetto, le</b></p>

<b>USO DEGLI STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Conoscere l'ordine cronologico (prima, dopo, poi, infine) Individuare relazioni di causa e effetto. Guidato, iniziare a confrontare quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	<b>permanenze e i mutamenti.</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Conoscere l'esposizione orale e i suoi supporti (scalette, schemi). Conoscere le fonti documentarie, iconografiche, carte geo- storiche. Avere un lessico specialistico di base afferente alla disciplina. Conoscere e, guidato, usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, carte geo- storiche) per produrre conoscenze su temi definiti. Esporre le conoscenze e concetti appresi secondo un discorso logico e con terminologia specifica.	<b>Comprendere i testi storici proposti. Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere e, guidato, le sa organizzare in testi.</b>

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>USO DELLE FONTI ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</b>	Conoscere l'ordine logico (causa-effetto), l'ordine cronologico (prima, dopo, poi, infine) Individuare relazioni di causa e effetto. Confrontare quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	<b>Identificare le fasi di un processo storico riconoscendone le relazioni di causa-effetto, le permanenze e i mutamenti. Interpretare l'attualità alla luce delle conoscenze acquisite.</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E USO DEGLI STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società ed epoche studiate. Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle. Collocare fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo.	<b>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia medievale e moderna, con particolare riguardo alla storia italiana dalla fine del Medio Evo ai primi moti rivoluzionari. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche. Saper usare appunti, manuali disciplinari o testi divulgativi</b>

		<p>nelle attività di studio per acquisire, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Saper costruire, sulla base di quanto letto, studiato e acquisito, testi e/o presentazioni.</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>Conoscere l'esposizione orale e i suoi supporti (scalette, schemi).</p> <p>Conoscere le fonti documentarie, iconografiche, orali, carte geostoriche.</p> <p>Possedere un lessico specialistico di base afferente alla disciplina.</p> <p>Conoscere e usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, orali, carte geostoriche) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Esporre conoscenze e concetti appresi secondo un discorso logico e con terminologia specifica.</p>	<p><b>Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</b></p> <p><b>Comprendere testi storici e lisa rielaborare con un personale metodo di studio.</b></p>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>USO DELLE FONTI ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</b>	<p>Conoscere l'ordine logico(causa-effetto), l'ordine cronologico (prima, dopo, poi, infine)</p> <p>Individuare relazioni di causa e effetto.</p> <p>Confrontare quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p><b>Identificare le fasi di un processo storico riconoscendone le relazioni di causa-effetto, le permanenze e i mutamenti.</b></p> <p><b>Interpretare l'attualità alla luce delle conoscenze acquisite.</b></p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E USO DEGLI STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società ed epoche studiate.</p> <p>Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle.</p> <p>Collocare fatti e fenomeni nello spazio e nel tempo.</p>	<p><b>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia antica, medievale, moderna e contemporanea, con particolare riguardo alla storia italiana dall'Impero romano alla nascita della Repubblica.</b></p> <p><b>Comprende il cambiamento e la diversità dei</b></p>

		<p>tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche.</p> <p>Saper usare appunti, manuali disciplinari o testi divulgativi nelle attività di studio per acquisire, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Saper costruire, sulla base di quanto letto, studiato e acquisito, testi e/o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e/o informatici.</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>Conoscere l'esposizione orale e i suoi supporti (scalette, schemi).</p> <p>Conoscere le fonti documentarie, iconografiche, orali, carte geostoriche, digitali</p> <p>Avere un lessico specialistico di base afferente alla disciplina.</p> <p>Conoscere e usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, orali, carte geostoriche, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Esporre conoscenze e concetti appresi secondo un discorso logico e con terminologia specifica.</p>	<p><b>Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</b></p> <p><b>Comprendere testi storici e lisa rielaborare con un personale metodo di studio.</b></p>

<b>AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE COMUNICARE</b>	
<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>		
<b>SCUOLA INFANZIA – GEOGRAFIA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, ecc.;</i></li> <li>✓ <i>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali;</i></li> <li>✓ <i>Esplora l'ambiente circostante.</i></li> </ul>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	Esplorare e conoscere gli spazi della scuola. Interagire con l'ambiente attraverso un preciso adattamento dei parametri spazio-temporali (dentro fuori, sopra sotto, vicino lontano, davanti dietro)	<b>Orientarsi consapevolmente nello spazio vissuto e geografico utilizzando opportunamente gli indicatori spaziali e le rappresentazioni.</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	Rappresentare graficamente oggetti e persone nello spazio. Rappresentare graficamente un percorso eseguito.	<b>Riconoscere lo spazio geografico come un insieme di ambienti fisici antropici, economici e politici</b>
<b>PAESAGGIO</b>	Conoscere la propria realtà territoriale (paese-tradizioni).	<b>Riconoscere lo spazio geografico come un insieme di ambienti fisici antropici, economici e politici.</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici riconosce la funzione degli spazi vissuti</i></li> <li>✓ <i>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</i></li> <li>✓ <i>Si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</i></li> <li>✓ <i>Comprende che lo spazio intorno a noi è uno spazio organizzato e modificato da attività umane.</i></li> </ul>		

- ✓ *Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.*
- ✓ *Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.*
- ✓ *Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.*
- ✓ *Rappresenta il paesaggio e ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni*
- ✓ *Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.*
- ✓ *Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi*
- ✓ *Legge l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della geografia.*
- ✓ *Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino*
- ✓ *Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.*
- ✓ *Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi degli ambienti di terra.*
- ✓ *Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi degli ambienti d'acqua*
- ✓ *Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile*
- ✓ *Individua i punti cardinali nel suo spazio di vita e con essi si orienta.*
- ✓ *E' in grado di utilizzare la bussola per individuare i punti cardinali in un determinato spazio.*
- ✓ *Riconosce la posizione della propria città nella regione di appartenenza e della regione in Italia*
- ✓ *Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.*
- ✓ *Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici: fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari e oceani.*
- ✓ *Osserva, analizza e descrive luoghi.*
- ✓ *Riconosce le principali interazioni tra luoghi naturali e comunità umana*
- ✓ *Localizza sulle carte geografiche a diversa scala la posizione della propria città e della propria regione*
- ✓ *Utilizza le carte geografiche, grafici, i dati statistici e le immagini da satellite per analizzare il territorio della propria città e della propria regione*
- ✓ *Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre*
- ✓ *Localizza sulle carte geografiche a diversa scala la posizione della propria città e della propria regione*
- ✓ *Utilizza le carte geografiche, grafici, i dati statistici e le immagini da satellite per analizzare il territorio della propria città e della propria regione*
- ✓ *Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre*
- ✓ *Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.*
- ✓ *Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza*
- ✓ *Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.*
- ✓ *Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.*

<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>SAPERSI ORIENTARE</b>	Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici. Eeguire percorsi in uno spazio e su indicazioni date. Definire la posizione di oggetti nel reticolo	<b>Sapersi orientare</b>
<b>LO SPAZIO VISSUTO</b>	Riconoscere gli spazi vissuti e le loro funzioni	<b>Riconoscere la funzione degli spazi</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>SAPERSI ORIENTARE</b>	Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto. Rappresentare graficamente la carta mentale degli spazi del quartiere. Individuare percorsi noti e rappresentarli graficamente. Acquisire i concetti di confine e di regione. Rappresentare spazi noti dandone una indicazione dimensionale con misure non convenzionali. Riflettere sui punti di osservazione. Comprendere il concetto di "pianta". Rappresentare in pianta spazi vissuti. Sapere che cos'è una legenda e conoscere i simboli correlati. Saper utilizzare una pianta (lo stradario). Riconoscere spazi pubblici e privati e la loro funzione.	<b>Sapersi orientare</b>

	Individuare le caratteristiche e la funzione di uno spazio pubblico	
<b>PAESAGGIO (mare, pianura, collina, montagna)</b>	<p>Conoscere e distinguere gli elementi caratterizzanti di un paesaggio: gli elementi fisici e antropici.</p> <p>Individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio.</p> <p>Comprendere il concetto di territorio.</p> <p>Individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio</p> <p>Analizzare il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo.</p> <p>Progettare interventi che tendano a migliorare alcuni spazi di uso comune.</p> <p>Individuare elementi naturali e artificiali di un paesaggio.</p> <p>Riconoscere le trasformazioni dei paesaggi.</p> <p>Definire un paesaggio in base agli elementi caratteristici.</p>	<b>Distinguere ambienti e paesaggi e loro funzioni</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>SAPERSI ORIENTARE E SAPER UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</b>	<p>Orientarsi nello spazio e sulla carta.</p> <p>Usare il reticolo geografico e i punti cardinali.</p> <p>Conoscere la bussola.</p> <p>Leggere rappresentazioni cartografiche.</p> <p>Eeguire la riduzione in scala.</p> <p>Conoscere i simboli e i colori sulle carte.</p>	<b>Sapersi orientare</b>

	<p>Interpretare la legenda.</p> <p>Distinguere e leggere i diversi tipi di carte geografiche: fisiche e politiche</p>	
<b>PAESAGGIO (mare, pianura, collina, montagna)</b>	<p>Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche morfologiche di un ambiente.</p> <p>Conoscere l'origine dei paesaggi naturali.</p> <p>Riconoscere la differenza della flora e della fauna presenti nei diversi ambienti (montagna, collina, pianura, mare, fiume, lago).</p>	<b>Distinguere ambienti e paesaggi e loro funzioni. Distinguere gli elementi naturali e antropici di un ambiente o paesaggio.</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>Analizza il rapporto tra uomo e ambiente.</p> <p>Esaminare i cambiamenti apportati dall'uomo nei diversi paesaggi.</p> <p>Riflettere sulle modalità di osservazione e protezione dell'ambiente</p>	<b>Distinguere ambienti e paesaggi e loro funzioni. Distinguere gli elementi naturali e antropici di un ambiente o paesaggio.</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>Orientarsi utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola.</p> <p>Orientarsi sulla pianta del quartiere/paese in base ai punti cardinali.</p> <p>Conoscere la rosa dei venti come strumento di orientamento collegato ai punti cardinali e alle direzioni di provenienza dei venti.</p> <p>Riconoscere la posizione della propria città nell'ambito della regione di appartenenza.</p> <p>Riconoscere la posizione della propria regione rispetto all'Italia.</p>	<b>Sapersi orientare</b>
<b>PAESAGGIO</b>	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e	<b>Distinguere ambienti e paesaggi e loro funzioni</b>

	<p>le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <p>Cogliere le trasformazioni operate dalle persone sul paesaggio naturale</p>	
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<p>Localizzare su carte geografiche a diversa scala la posizione della propria città e della propria regione</p> <p>Interpretare immagini da satellite mediante il confronto con la carta geografica dello stesso territorio</p> <p>Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre</p>	<b>Ricavare informazioni geografiche da varie fonti e utilizzare il linguaggio specifico.</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>Acquisire il concetto di regione climatica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</p> <p>Cogliere le relazioni tra elementi fisici e antropici dei territori rurali, industriali, urbani</p> <p>Scoprire le risorse che i diversi sistemi territoriali offrono</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p> <p>Individuare azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei diversi territori italiani</p>	<b>Cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	<b>Sapersi orientare</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali	<b>Utilizzare il linguaggio della geograficità</b>

	e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia e nel mondo.	
<b>PAESAGGIO</b>	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie, differenze ed elementi di particolare valore ambientale e culturale.	<b>Conoscere il paesaggio</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica, storico-culturale, amministrativa). Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	<b>Comprendere regione e sistema territoriale</b>

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – GEOGRAFIA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ✓ *Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.*
- ✓ *Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.*
- ✓ *Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.*
- ✓ *Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.*

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>PAESAGGIO/ REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Conoscere: toponomastica, i dati statistici, la rappresentazione dei dati, le tabelle, i grafici, il paesaggio, fattori che modificano il paesaggio, fattori naturali, fattori antropici, clima, territorio e gli insediamenti, territorio e la popolazione, settori economici, lo stato e le sue	<b>Orientarsi</b> <b>Osservare l'ambiente</b> <b>Leggere i sistemi territoriali utilizzando i principali concetti geografici</b> <b>Collocare elementi in uno spazio geografico</b>

	<p>istituzioni, Italia fisica: orografia e idrografia, Italia politica: istituzioni e enti locali, Geografia umana ed economica dell'Italia, le regioni italiane, Geografia: paesaggio, territorio, ambiente e reciproche interazioni, Geografie: fisica, umana, economica, politica e reciproche interazioni</p> <p>Sapersi orientare nello spazio fisico e cartografico</p> <p>Saper leggere carte e grafici utilizzando consapevolmente i punti cardinali</p> <p>Saper usare l'osservazione diretta e indiretta per ricavare informazioni</p>	
<b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO GEOGRAFICO</b>	<p>Conoscere: punti cardinali, a bussola, reticolato geografico, coordinate geografiche, carta geografica, scala di riduzione, simboli e la legenda, tipologia delle carte</p> <p>Sapersi orientare nello spazio fisico e cartografico</p> <p>Saper leggere carte e grafici utilizzando consapevolmente i punti cardinali</p> <p>Saper usare l'osservazione diretta e indiretta per ricavare informazioni</p>	<p><b>Orientarsi</b></p> <p><b>Osservare l'ambiente</b></p> <p><b>Leggere i sistemi territoriali utilizzando i principali concetti geografici</b></p> <p><b>Collocare elementi in uno spazio geografico</b></p>
<b>ESPOSIZIONE</b>	<p>Conoscere il lessico specifico della disciplina</p> <p>Organizzare l'esposizione orale avvalendosi anche di supporti come mappe concettuali, schemi e appunti con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Esporre in modo ordinato e corretto gli argomenti studiati</p> <p>Presentare una regione italiana, operando confronti con altri stati.</p>	<p><b>Esprimere e comunicare saperi acquisiti attraverso codici adeguati</b></p>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>

<b>PAESAGGIO/ REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>Conoscere: L'Europa (Geografia fisica, Gli insediamenti, La popolazione, Le forme di governo, Conoscere l'Unione Europea e la sua storia, Gli stati europei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale.</p> <p>Sapersi orientare nel territorio europeo utilizzando carte fisiche e tematiche</p> <p>Saper leggere e analizzare carte e grafici con uso della simbologia specifica</p>	<b>Osservare, leggere e analizzare i sistemi territoriali vicini e lontani, utilizzando i principali concetti geografici e antropici</b>
<b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO GEOGRAFICO</b>	<p>Conoscere principali problemi ambientali, Lessico specifico della disciplina, Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari, L'ambiente nella Costituzione, Principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea</p> <p>Individuare aspetti problemi e possibili soluzioni dell'interazione uomo-ambiente</p>	<b>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente</b>
<b>ESPOSIZIONE</b>	<p>Conoscere il lessico specifico della disciplina</p> <p>Organizzare l'esposizione orale avvalendosi anche di supporti come mappe concettuali, schemi e appunti con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Esporre in modo logico e corretto gli argomenti studiati</p> <p>Presentare uno stato europeo, operando confronti con altri stati.</p> <p>Esprimere valutazioni personali</p>	<b>Esprimere e comunicare saperi acquisiti attraverso codici adeguati</b>

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>PAESAGGIO/ REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>Conoscere: La geosfera, Climi della terra, Popolazione e città, Economia e sviluppo mondiali, La geografia politica dei Continenti.</p> <p>Sapersi orientare nel territorio europeo ed extraeuropeo utilizzando carte fisiche e tematiche</p>	<b>Osservare, analizzare e confrontare sistemi territoriali vicini e lontani, utilizzando i principali concetti geografici e antropici</b>

	Leggere, interpretare e realizzare carte e grafici, con uso della simbologia specifica	
<b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO GEOGRAFICO</b>	<p>Conoscere: I principali problemi ambientali, Lessico specifico della disciplina, Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari, Fonti iconografiche, cartografiche e multimediali, Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani, Le organizzazioni internazionali e loro ruolo</p> <p>Individuare aspetti, problemi e possibili soluzioni dell'interazione uomo- ambiente, analizzandole criticamente</p>	<b>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente</b>
<b>ESPOSIZIONE</b>	<p>Conoscere il lessico specifico della disciplina</p> <p>Organizzare l'esposizione orale avvalendosi anche di supporti come mappe concettuali, schemi e appunti con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Esporre in modo ordinato e corretto gli argomenti studiati</p> <p>Presentare uno stato del mondo, operando confronti con altri stati.</p> <p>Esprimere valutazioni personali</p>	<b>Esprimere e comunicare saperi acquisiti attraverso codici adeguati</b>

<b>AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE COLLABORARE E PARTECIPARE COMUNICARE</b>	
<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>SCUOLA INFANZIA</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i></li> <li>✓ <i>Acquisire il concetto di dialogo, rispetto, diversità e inclusione</i></li> <li>✓ <i>Acquisire le principali regole della convivenza civile</i></li> <li>✓ <i>Sviluppare la capacità di accettazione dell'altro</i></li> <li>✓ <i>Rispetto di sé</i></li> <li>✓ <i>Saper lavorare in gruppo in modo rispettoso</i></li> <li>✓ <i>Comprendere l'importanza dell'ambiente</i></li> <li>✓ <i>Sviluppare la capacità di comunicare in relazione all'argomento trattato</i></li> <li>✓ <i>Approccio e conoscenza della raccolta differenziata</i></li> <li>✓ <i>Conoscenza dell'importanza degli alimenti, suddivisi in proteine, vitamine e carboidrati</i></li> </ul>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<b>EDUCAZIONE AMBIENTALE</b>	Esprimere le corrette regole per la tutela ambientale	Riconoscere e classificare i rifiuti.
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	Includere e accogliere l'altro come risorsa positiva Rafforzare l'autonomia, l'identità e la stima di sé Comprendere e rispettare i corretti atteggiamenti in un contesto sociale Adottare una corretta igiene personale	Controllare il proprio corpo Interiorizzare delle principali regole, per una corretta convivenza civile. Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale e quella degli altri bambini
<b>VITA SULLA TERRA</b>	Comprendere le caratteristiche e le origini del pianeta terra Conoscere le norme e regole della convivenza civile ed ecologica	Riconoscere le principali caratteristiche di un ambiente. Comprendere la differenza tra diritto e dovere
<b>CORRETTA ALIMENTAZIONE</b>	Comprendere i cibi della salute.	Riconoscere e distinguere i cibi in relazione alle qualità ed i benefici

## SCUOLA PRIMARIA – EDUCAZIONE CIVICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ✓ *È capace di fare scelte consapevoli in merito alla cura della propria persona, della comunità, dell'ambiente.*
- ✓ *Riconosce che la solidarietà, l'uguaglianza e il rispetto della diversità sono i principi fondamentali su cui si fonda la convivenza civile.*
- ✓ *Evita pregiudizi nel giudicare gli altri, mostrando atteggiamenti di accettazione e accoglienza.*
- ✓ *Ha consapevolezza dei diritti e dei doveri di ciascuno.*
- ✓ *Conosce la Dichiarazione Universale dei diritti umani, la Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.*
- ✓ *Conoscere le principali organizzazioni internazionali, quali ONU, FAO, UNICEF, e la loro funzione.*
- ✓ *Riconosce l'importanza del rispetto e della tutela dei beni storici, culturali e ambientali*
- ✓ *Conosce i principi fondamentali della Costituzione Italiana e gli elementi essenziali dell'organizzazione dello Stato.*
- ✓ *Comprende il concetto di Stato, Regione, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini.*
- ✓ *Conosce la storia dell'Unione Europea: i principi su cui essa si fonda, l'inno, la bandiera ...*
- ✓ *Interpreta problemi e fatti attuali in modo critico, comprendendone le cause e riflettendo sulle conseguenze.*
- ✓ *Agisce consapevolmente per un futuro equo e sostenibile.*
- ✓ *Riconosce l'importanza del rispetto dell'ambiente, comprendendo gli effetti negativi del degrado e dei cambiamenti climatici.*
- ✓ *Riconosce le principali fonti energetiche.*
- ✓ *Sa praticare una corretta raccolta differenziata; riconosce l'importanza di evitare ogni forma di spreco.*
- ✓ *Riconosce l'importanza del riciclo dei rifiuti.*
- ✓ *È in grado di fare un corretto utilizzo dei social network e dei media.*
- ✓ *È in grado di distinguere i diversi device, di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete per navigare in modo sicuro.*

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')	COMPETENZE (L'alunno è in grado di)
<b>PROMOZIONE DEI PRINCIPI DI LEGALITÀ</b>	<p>Conoscere l'importanza delle regole nella vita della classe e contribuire alla loro elaborazione.</p> <p>Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza sociale.</p>	<p>Farsi quotidianamente portatore nella comunità scuola e nella società dei valori discussi in classe esperiti nella attività collettive, per vivere</p>

	<p>Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola.</p> <p>Usare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti e con gli altri operatori scolastici.</p> <p>Saper ascoltare opinioni diverse dalla propria.</p> <p>Accettare, rispettare e aiutare i compagni in difficoltà e i “diversi” da sé.</p> <p>Partecipare con impegno al miglioramento del contesto scolastico.</p> <p>Esprimere i propri stati d’animo; evidenziare disagi e problematiche nelle relazioni sociali.</p> <p>Conoscere le tradizioni proprie e quelle di bambini stranieri presenti a scuola.</p> <p>Comprendere come la lingua sia il mezzo che avvicina i popoli ed elimina la distanza tra le diverse culture.</p> <p>Conoscere le principali regole da tenere nella strada come pedone.</p> <p>Conoscere i principali segnali stradali.</p> <p>Comprendere i diversi ruoli degli individui nella famiglia e nella scuola.</p> <p>Comprendere i diritti e i doveri che ciascuno ha in famiglia, in classe, nella scuola.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole di giochi di squadra.</p> <p>Accettare le sconfitte.</p>	<p>correttamente, assumendo responsabilmente ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p>
<p><b>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE, DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA</b></p>	<p>Conoscere i diversi spazi dell’edificio scolastico e la loro diversa funzione.</p> <p>Assumere atteggiamenti corretti e rispettosi all’interno dell’edificio scolastico.</p> <p>Essere in grado di tenere ordinata e pulita l’aula e i diversi spazi della scuola.</p> <p>Comprendere la necessità di tutelare l’ambiente circostante.</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile (consapevolezza personale e sociale), sviluppando sensibilità nei confronti delle problematiche ambientali.</p> <p>Rispettare e valorizzare l’ambiente e il territorio nelle sue componenti naturali e antropiche, nonché nei suoi prodotti, acquisendo maggior senso di appartenenza.</p>

	<p>Evitare sprechi di materiali quali carta, plastica, ...</p> <p>Comprendere l'importanza del riciclo dei materiali.</p> <p>Imparare a fare una corretta e consapevole raccolta differenziata.</p> <p>Curare il proprio benessere attraverso una sana alimentazione.</p> <p>Curare la propria igiene personale.</p> <p>Prendersi cura del proprio benessere fisico.</p> <p>Comprendere l'importanza di una corretta attività fisica.</p>	<p>Consolidare un'immagine positiva di sé, per sviluppare empatia, capacità di accoglienza e di risoluzione pacifica dei conflitti</p>
<p><b>CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE</b></p>	<p>Osservare e utilizzare oggetti e strumenti per distinguere e comprenderne le parti, i materiali e le funzioni.</p> <p>Utilizzare materiali vari per la progettazione e realizzazione di semplici oggetti.</p> <p>Utilizzare il "coding".</p> <p>Utilizzare computer e software didattici per attività e giochi, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>Assumere anche on-line atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria, sviluppando modalità consapevoli di esercizio della convivenza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo</p>
<p><b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSI SECONDA-TERZA</b></p>		
<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITÀ')</b></p>	<p><b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b></p>
<p><b>CONOSCENZA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA E DELLE ISTITUZIONI EUROPEE AL FINE DI PROMUOVERE LA CONDIVISIONE E LA PROMOZIONE DEI PRINCIPI DI LEGALITÀ</b></p>	<p>Rispettare consapevolmente le regole concordate.</p> <p>Sentirsi parte integrante del gruppo classe.</p> <p>Comprendere i diversi ruoli degli individui nella società.</p> <p>Riflettere sulla necessità di regolare la vita sociale e politica attraverso norme condivise.</p> <p>Attivare modalità relazionali positive e collaborative.</p> <p>Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte</p>	<p>Riconoscere l'importanza delle organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale e i principi etici (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.</p> <p>Farsi quotidianamente portatore nella comunità scuola e nella società dei valori discussi in classe e esperiti nelle attività collettive, per vivere</p>

	<p>attraverso la collaborazione e il dialogo tra gli individui.</p> <p>Comprendere come la lingua sia il mezzo che avvicina i popoli ed elimina la distanza tra le diverse culture.</p> <p>Conoscere e comprendere l'importanza della Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia.</p> <p>Comprendere il valore del diritto al nome.</p> <p>Riflettere su fatti e situazioni in cui la dignità della persona non viene rispettata.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana.</p> <p>Conoscere la differenza tra DIRITTO e DOVERE.</p> <p>Riconoscere la libertà quale diritto inviolabile di ciascun individuo.</p> <p>Conoscere i simboli della Nazione e della Comunità Europea: inno e bandiera.</p> <p>Conoscere le ricorrenze civili più significative e la loro origine.</p> <p>Comprendere l'universalità del "linguaggio" dell'Arte.</p> <p>Conoscere alcune Organizzazioni Internazionali (Unicef, Fao ...) e il loro ruolo nel Mondo.</p>	<p>correttamente, assumendo responsabilmente ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>
<p><b>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE, DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA.</b></p>	<p>Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.</p> <p>Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.</p> <p>Assumere comportamenti di rispetto e di tutela dei beni ambientali.</p> <p>Comprendere l'importanza del riciclo di materiali.</p> <p>Operare una corretta raccolta differenziata.</p> <p>Prendersi cura del proprio benessere psico-fisico.</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile (consapevolezza personale e sociale), sviluppando sensibilità nei confronti delle problematiche ambientali.</p> <p>Rispettare e valorizzare l'ambiente e il territorio nelle sue componenti naturali e antropiche, nonché nei suoi prodotti, acquisendo maggior senso di appartenenza.</p> <p>Sentirsi portatori di valori condivisi per un corretto ed adeguato stile di vita, individuale e sociale.</p>

	<p>Comprendere l'importanza di una corretta attività fisica.</p> <p>Curare il proprio benessere attraverso una sana alimentazione.</p> <p>Conoscere le caratteristiche, importanza e funzione dei vari alimenti.</p>	<p>Consolidare un'immagine positiva di sé, per sviluppare empatia, capacità di accoglienza e di risoluzione pacifica dei conflitti.</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale riconoscendo il valore della diversità, a partire dal contesto classe/scuola</p>
<b>CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE</b>	<p>Utilizzare il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi.</p> <p>Osservare e utilizzare oggetti e strumenti per distinguere e comprenderne le parti, i materiali e le funzioni.</p> <p>Progettare e nuovi lavori; saper descrivere le operazioni compiute e gli effetti ottenuti.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per elaborare dati, testi, immagini.</p> <p>Conoscere e i rischi collegati ad un uso scorretto del web.</p>	<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un contesto applicativo, a partire dalle attività di apprendimento.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>Assumere anche on-line atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria, sviluppando modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</p> <p>Saper gestire e proteggere i dati personali e la propria identità digitale attraverso la conoscenza dinormative e tutele.</p>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSI QUARTA-QUINTA</b>		
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
	Conoscere e riflettere su fatti e situazioni di cronaca nei quali si	Riconoscere l'importanza delle organizzazioni che regolano i

<p><b>CONOSCENZA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA E DELLE ISTITUZIONI EUROPEE AL FINE DI PROMUOVERE LA CONDIVISIONE E LA PROMOZIONE DEI PRINCIPI DI LEGALITÀ</b></p>	<p>ravvisino pregiudizi e comportamenti razzisti. Comprendere l'importanza di valori quali la democrazia, l'uguaglianza e la libertà. Saper agire come persona in grado di intervenire sulla realtà, apportando un proprio originale e positivo contributo. Mostrare attenzione ai compagni più fragili, a cominciare dai diversamente abili. Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture. Agire in modo consapevole. Conoscere e cogliere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia. Acquisire consapevolezza di avere diritti ma anche doveri. Valorizzare e accogliere le diverse culture, valorizzandone gli aspetti peculiari. Apprezzare diverse forme di arte, dalla scrittura, alla pittura, alla musica, alla scultura. Conoscere i simboli della Nazione e della Comunità Europea: inno e bandiera. Fare scelte consapevoli e salutari per il proprio benessere fisico. Conoscere e rispettare le regole di giochi di squadra. Accettare le sconfitte. Avere rispetto dell'avversario. Assumere atteggiamenti di fair play.</p>	<p>rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale e i principi etici (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali. Farsi quotidianamente portatore nella comunità scuola e nella società dei valori discussi in classe esperiti nelle attività collettive, per vivere correttamente, assumendo responsabilmente ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e Comunitaria</p>
<p><b>SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE,</b></p>	<p>Applicare i principi di un corretto stile di vita, curando la propria persona sia nell'igiene che nello stile alimentare. Riconoscere ed applicare regole</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile (consapevolezza personale e sociale), sviluppando sensibilità nei</p>

<p><b>DIRITTO ALLA SALUTE E AL BENESSERE DELLA PERSONA.</b></p>	<p>per la sicurezza a scuola e non. Assumere atteggiamenti corretti di fronte a punti di vista differenti riconoscendone il valore aggiunto</p>	<p>confronti delle problematiche ambientali. Rispettare e valorizzare l'ambiente e il territorio nelle sue componenti naturali e antropiche, nonché nei suoi prodotti, acquisendo maggior senso di appartenenza. Sentirsi portatori di valori condivisi per un corretto ed adeguato stile di vita, individuale e sociale. Consolidare un'immagine positiva di sé, per sviluppare empatia, capacità di accoglienza e di risoluzione pacifica dei conflitti</p>
<p><b>CITTADINANZA ATTIVA E DIGITALE</b></p>	<p>Individuare e applicare regole individuali e sociali per il rispetto di sé, dell'ambiente scolastico e del proprio territorio. Individuare comportamenti corretti da adottare per contrastare le azioni di bullismo e cyberbullismo.</p>	<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un contesto applicativo, a partire dalle attività di apprendimento. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. Assumere anche on-line atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria, sviluppando modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. Saper gestire e proteggere i dati personali e la propria identità digitale attraverso la conoscenza di normative e tutele.</p>

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- ✓ *Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.*
- ✓ *È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.*
- ✓ *Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.*
- ✓ *Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.*
- ✓ *Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.*
- ✓ *Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.*

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI (CONOSCENZE E ABILITA')</b>	<b>COMPETENZE (L'alunno è in grado di)</b>
<p><b>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b></p>	<p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>Attivare di modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.</p> <p>Riferire in modo competente i contenuti delle Carte costituzionali nazionali e internazionali.</p> <p>Conoscere le Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto.</p> <p>Conoscere la biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie (Falcone, Borsellino, Giuseppe Impastato).</p>	<p><b>Padroneggiare pienamente i contenuti delle Carte costituzionali nazionali ed è in grado di riferirli in maniera competente.</b></p> <p><b>Essere in grado di esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui, rispettando le peculiarità caratteriali ed il concetto di privacy.</b></p> <p><b>Essere in grado di attivare atteggiamenti di rispetto verso la persona a prescindere dalla sua provenienza geografica, orientamento religioso, colore della pelle.</b></p> <p><b>Essere in grado di promuovere il rispetto della parità di genere</b></p>

	<p>Prendere coscienza delle dinamiche psicofisiche e affettivo-psicologiche legate all'affermazione della propria e altrui personalità (da percezione /conoscenza a coscienza di sé).</p> <p>Attivare atteggiamenti di rispetto verso la persona a prescindere dalla sua provenienza geografica, orientamento religioso, colore della pelle.</p> <p>Promuovere il rispetto della parità di genere</p> <p>Saper applicare le regole di fair play</p> <p>Acquisire come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione.</p> <p>Saper analizzare il Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista.</p>	<p><b>anche al di fuori del contesto scolastico.</b></p>
<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, EDUCAZIONE SALUTE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b></p>	<p>Saper analizzare tematiche in lingua straniera riguardanti l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</p> <p>Stimolare, utilizzando la lingua straniera, la sensibilità verso le tematiche ambientali, il rispetto dei Diritti Umani, la Parità di genere, la Tutela della salute e la Cittadinanza digitale.</p> <p>Imparare a prendersi cura della propria salute.</p> <p>Conoscere principi basilari della corretta alimentazione ed igiene personale.</p> <p>Essere consapevole dell'importanza dell'attività fisica per la promozione di corretti stili di vita</p> <p>Conoscere le regole del primo soccorso.</p> <p>Acquisire il concetto di salute come bene privato e sociale</p> <p>Imparare a rispettare l'Ambiente e promuovere lo sviluppo sostenibile.</p>	<p><b>Essere in grado di prendersi cura della propria salute, attraverso un'alimentazione sana ed equilibrata.</b></p> <p><b>Essere perfettamente cosciente delle modalità mediante cui l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.</b></p> <p><b>Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica, comprendendone appieno le ragioni.</b></p> <p><b>Essere pienamente cosciente delle principali problematiche dell'ambiente in cui vive e cerca di elaborare ipotesi di intervento.</b></p>

	<p>Conoscere elementi costitutivi dell'identità culturale nell'ambito della Musica e del Folklore.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione.</p> <p>Elaborare progetti di conservazione, recupero e valorizzazione del patrimonio storico-naturalistico presente nel proprio territorio.</p> <p>Conoscere le diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto</p> <p>Interagire, utilizzando rispetto, con persone dalle diverse convinzioni religiose.</p> <p>Conoscere Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</p> <p>Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti</p> <p>Conoscere le questioni relative all'inquinamento ambientale</p> <p>Imparare a promuovere lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e del risparmio delle risorse.</p> <p>Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica, comprendendone appieno le ragioni.</p>	
<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<p>Imparare ad utilizzare correttamente il web nel rispetto di tutti gli utenti.</p> <p>Saper utilizzare il web, individuando rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.</p> <p>Avere consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p>	<p><b>Essere pienamente consapevole della differenza tra identità digitale e identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso/a e il bene collettivo.</b></p>



## **CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA DELL'INFANZIA**

### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

*Il bambino è in grado di:*

- Riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno)
- Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza.
- Cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità.
- Conoscenza ed applicazione delle regole basilari per la raccolta differenziata e dare il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di reimpiego creativo.
- Conoscenza delle principali norme alla base della cura e dell'igiene personale (prima educazione sanitaria).
- Conoscenza di base dei principi cardine dell'educazione alimentare
- Riconoscere la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di "piccolo ciclista".
- Acquisire minime competenze digitali

<b>Il sè e l'altro</b>
<p>Obiettivi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni.</li><li>- Rispettare le regole dei giochi.</li><li>- Saper aspettare il proprio turno.</li><li>- Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale.</li><li>- Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale.</li><li>- Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità.</li><li>- Sviluppare la capacità di accettare l'altro, di collaborare e di aiutare.</li><li>- Conoscere alcune regole dettate dalla nostra Costituzione.</li></ul>

- Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.
- Conoscere e rispettare l'ambiente.
- Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme.

### **I discorsi e le parole**

Obiettivi di apprendimento:

- Acquisire nuovi vocaboli.
- Memorizzare canti e poesie.
- Saper colorare /disegnare la bandiera italiana e quella europea, spiegando il significato delle forme e dei colori utilizzati.
- Rispettare la segnaletica di base in percorsi pedonali o ciclistici simulati.
- Riconoscere l'esecuzione musicale dell'inno italiano e di quello europeo.
- Esprimere le proprie esperienze come cittadino.
- Saper raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie.
- Riflettere sulla lingua, confrontare vocaboli di lingua diversa, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica.

### **Immagini, suoni e colori**

Obiettivi di apprendimento:

- Rielaborare graficamente i contenuti espressi.
- Attività musicali (Conoscere l'Inno Nazionale).
- Rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività pittoriche ed attività manipolative.
- Comunicare ed esprimere le emozioni con i linguaggi del corpo.

- Riconosce la simbologia stradale di base.
- Favorire la partecipazione e stimolare l'alunno nell'utilizzo di nuovi dispositivi tecnologici
- Rielaborazione grafico-pittorica- manipolativa e musicale dei contenuti appresi.

### **Il Corpo e il movimento**

Obiettivi di apprendimento:

- Conquistare lo spazio e l'autonomia.
- Conversare in circle time.
- Controllare e coordinare i movimenti del corpo.
- Conoscere il proprio corpo.
- Acquisire i concetti topologici.
- Muoversi in modo spontaneo o guidato in base a suoni o ritmi.
- Esercitare le potenzialità sensoriali del corpo.

### **La conoscenza del mondo**

Obiettivi di apprendimento:

- Contare oggetti, immagini, persone.
- Aggiungere, togliere e valutare le quantità.
- Ordinare e raggruppare.
- Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo.
- Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità.
- Registrare regolarità e cicli temporali.
- Orientarsi nel tempo.
- Seguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e non verbali

**I.C. VIA MEROPE - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO 2024/2025**

	<b>CONVIVENZA CIVILE</b>	<b>RESPONSABILITÀ E IMPEGNO</b>	<b>PARTECIPAZIONE E SOCIALITÀ</b>	<b>NOTE DISCIPLINARI</b> <b>* non si conteggiano le note di classe</b>
<b>10</b> Competenze consapevolmente e pienamente raggiunte	Comportamento pienamente rispettoso delle persone, degli ambienti e dei materiali della Scuola. Rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto.	Assolve in modo regolare e pienamente responsabile gli obblighi scolastici.	Partecipazione attiva e propositiva alla vita della classe e alle attività scolastiche. Atteggiamento attento, leale e collaborativo nei confronti di adulti e pari.	Nessuna nota e/o provvedimento disciplinare.
<b>9</b> Competenze raggiunte a livello avanzato	Comportamento rispettoso delle persone, degli ambienti e dei materiali della scuola. Rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto.	Assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici.	Partecipazione attiva alla vita della classe e alle attività scolastiche. Atteggiamento attento e leale nei confronti di adulti e pari.	Nessuna nota e/o provvedimento disciplinare.
<b>8</b> Competenze raggiunte a livello intermedio	Comportamento adeguato nei confronti delle persone, degli ambienti e dei materiali. Rispetto della maggior parte delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto.	Assolve generalmente gli obblighi scolastici.	Partecipazione costante alla vita della classe e alle attività scolastiche. Atteggiamento corretto nei confronti di adulti e pari.	Presenza di massimo una nota e nessun provvedimento disciplinare, qualche richiamo verbale e/o annotazione sul registro elettronico.
<b>7</b> Competenze acquisite a livello base	Comportamento generalmente adeguato verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola. Rispetto parziale delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto.	Assolve parzialmente gli obblighi scolastici.	Partecipazione settoriale alla vita della classe e alle attività scolastiche. Atteggiamento quasi sempre corretto nei confronti di adulti e pari.	Presenza di massimo tre note e nessun provvedimento disciplinare sul registro elettronico.
<b>6</b> Competenze acquisite a livello parziale	Comportamento poco adeguato verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola. Rispetto limitato delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto.	Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici.	Limitata partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche. Atteggiamento non sempre corretto nei confronti di adulti e pari.	Presenza di oltre tre note sul registro elettronico e/o altri provvedimenti disciplinari (sospensione, esclusione dalle uscite/visite didattiche, viaggi d'istruzione, ecc.)
<b>5</b> Competenze non ancora acquisite	Comportamento non adeguato nei confronti delle persone, danneggiamento degli ambienti e/o dei materiali della Scuola. Continue e reiterate mancanze del rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto.	Mancata assunzione degli obblighi scolastici.	Mancata partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche. Atteggiamento gravemente scorretto nei confronti di adulti e/o pari.	Presenza di oltre tre note sul registro elettronico e/o altri provvedimenti disciplinari (sospensione, esclusione dalle uscite/visite didattiche, viaggi d'istruzione, ecc.)

# **INDICATORI E DESCRITTORI**

## per la valutazione disciplinare

*SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO*

*“VIA DI TORRENOVA 147”*

*I.C. “VIA MEROPE”*



Istituto Comprensivo Via Merope

# INDICE

ITALIANO.....	3
MATEMATICA.....	5
STORIA.....	7
GEOGRAFIA.....	9
SCIENZE.....	11
INGLESE.....	13
FRANCESE.....	15
MUSICA.....	17
ARTE.....	19
EDUCAZIONE FISICA.....	20
TECNOLOGIA.....	23
IRC.....	25



## ITALIANO

<b>Voto 4</b>	Preparazione frammentaria e lacunosa. brevi tempi di attenzione e lettura incerta esposizione orale e scritta scorretta e disorganica. gravi lacune orto-morfo-sintattiche.
<b>Voto 5</b>	Acquisizione superficiale ed incompleta dei contenuti proposti. attenzione discontinua. lettura poco scorrevole. esposizione orale e scritta comprensibile, ma ancora incerta e non sempre corretta, conoscenze orto-morfo-sintattiche e lessicale parziale.
<b>Voto 6</b>	Acquisizione essenziale dei contenuti proposti. Attenzione sufficiente alla comprensione globale di un messaggio. Comprensione dei testi in maniera essenziale. Esposizione orale scritta comprensibile, anche se espressa con linguaggio semplice. Conoscenza generica delle regole orto-morfo-sintattiche.
<b>Voto 7</b>	Acquisizione soddisfacente dei contenuti proposti. ascolto e comprensione delle diverse tipologie di messaggi in modo funzionale. lettura corretta. espressione orale e scritta chiara. capacità di collegare le conoscenze acquisite in modo coerente. conoscenza ed uso delle fondamentali regole orto-morfo-sintattiche.



## Istituto Comprensivo Via Merope

<b>Voto 8</b>	Acquisizione approfondita e completa dei contenuti proposti. identificazione delle varie tipologie testuali. lettura espressiva dei vari tipi di testi. espressione orale con linguaggio preciso e corretto da un punto di vista orto-morfo-sintattico. Capacità di collegare gli argomenti in modo autonomo.
---------------	---



## Istituto Comprensivo Via Merope

<b>Voto 9</b>	Acquisizione ampia e strutturata dei contenuti proposti. Adozione di opportune strategie di attenzione e comprensione. Lettura chiara, scorrevole ed espressiva. Espressione orale e scritta corretta da un punto di vista orto-morfo-sintattico ed uso di lessico appropriato. Numerosi ed efficaci spunti di rielaborazione personale.
<b>Voto 10</b>	Acquisizione ampia, strutturata e approfondita dei contenuti proposti. Organizzazione delle conoscenze in maniera autonoma, individuazione di opportuni collegamenti interdisciplinari e uso di lessico specifico, completo ed accurato. Capacità di operare inferenze.



## MATEMATICA

<b>Voto 4</b>	Conoscenze estremamente lacunose, gravi errori nell'applicazione di algoritmi e procedure. Difficoltà di analisi e sintesi e nella decodificazione di un testo. Scarsa motivazione ed inadeguato senso di responsabilità nelle attività didattiche individuali e non.
<b>Voto 5</b>	Conoscenze incomplete applicate con imprecisione in algoritmi e procedure. Analisi, sintesi e decodificazione di un testo limitate ed imprecise. Inadeguata motivazione e poco senso di responsabilità nelle attività didattiche individuali e non.
<b>Voto 6</b>	Conoscenze essenziali applicate adeguatamente ad algoritmi e procedure. Analisi, sintesi e decodificazione di un testo sufficienti. Pertinenti le motivazioni ed il senso di responsabilità nelle attività didattiche individuali e non.
<b>Voto 7</b>	Conoscenza e padronanza discrete di algoritmi, procedure e contenuti specifici della matematica. Analisi, sintesi e decodificazione di un testo soddisfacenti. Uso del linguaggio corretto. Valide le motivazioni ed il senso di responsabilità nelle attività didattiche individuali e non.
<b>Voto 8</b>	Conoscenza e padronanza di algoritmi, procedure e contenuti specifici della matematica efficaci. Esposizione chiara ed appropriata di un testo con uso corretto della simbologia e della terminologia. Buone capacità di analisi e sintesi. Motivazione e senso di collaborazione idonei
<b>Voto 9</b>	Capacità di padroneggiare in maniera approfondita algoritmi, procedure e contenuti specifici della matematica. Applicazione delle



Istituto Comprensivo Via Merope

	conoscenze in analisi interdisciplinari. Esposizione chiara logica e rigorosa. Capacità di sollecitare alla riflessione e alla problematizzazione favorendo il confronto di idee ed esperienze.
<b>Voto 10</b>	Ottime capacità di analisi, sintesi, ed applicazione di algoritmi e procedure effettuati in piena autonomia, a livello interdisciplinare. Capacità di operare approfondimenti personali offrendo spunti innovativi. Eccellente capacità nell'utilizzo del linguaggio matematico. Ottime capacità di discussione e confronto di idee ed esperienze.



## STORIA

<b>Voto 4</b>	Conoscenza disorganica e frammentaria dei contenuti disciplinari, utilizzo difficoltoso dei linguaggi e degli strumenti specifici della disciplina. Non sa stabilire in maniera autonoma i rapporti di causa - effetto. Esposizione frammentaria e scorretta. Partecipazione e impegno molto superficiale e discontinuo a scuola e a casa
<b>Voto 5</b>	Conoscenza parziale dei contenuti disciplinari ed incertezza nell'uso degli strumenti. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma i rapporti di causa - effetto. Esposizione carente. Partecipazione e impegno superficiale e discontinui a scuola e a casa.
<b>Voto 6</b>	Conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari e utilizzo dei linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni. Riconosce i più evidenti rapporti di causa - effetto.  Esposizione non sempre lineare e coerente con imprecisioni linguistiche. Partecipazione e impegno sufficiente a scuola e a casa.
<b>Voto 7</b>	Conoscenza globale dei contenuti disciplinari e utilizzo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni. Sa cogliere i rapporti di causa-effetto.  Esposizione sostanzialmente corretta. Partecipazione e impegno adeguati a scuola e a casa.
<b>Voto 8</b>	Conoscenza esauriente dei contenuti disciplinari e utilizzo appropriato dei linguaggi e degli strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni. Sa stabilire adeguati rapporti di causa - effetto.  Esposizione chiara e sostanzialmente corretta. Partecipazione e



Istituto Comprensivo Via Merope

	impegno efficace a scuola e a casa.
<b>Voto 9</b>	<p>Conoscenza ampia ed approfondita dei contenuti disciplinari e utilizzo preciso dei linguaggi e degli strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi. Sa stabilire in maniera autonoma rapporti di causa- effetto.</p> <p>Esposizione chiara, precisa, articolata. Partecipazione e impegno costante a scuola e a casa.</p>
<b>Voto 10</b>	<p>Conoscenza completa ed approfondita dei contenuti disciplinari e utilizzo competente e preciso dei linguaggi e degli strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi. Sa stabilire in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa - effetto.</p> <p>Esposizione fluida, ricca e articolata. Partecipazione e impegno serio e costante a scuola e a casa.</p>



## GEOGRAFIA

<b>Voto 4</b>	Conoscenza disorganica e frammentaria dei contenuti disciplinari, utilizzo difficoltoso dei linguaggi e degli strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici semplici. Esposizione frammentaria e scorretta. Partecipazione e impegno molto superficiale e discontinuo a scuola e a casa.
<b>Voto 5</b>	Conoscenza parziale dei contenuti disciplinari ed incertezza nell'uso dei linguaggi e degli strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Esposizione carente. Partecipazione e impegno superficiale e discontinuo a scuola e a casa.
<b>Voto 6</b>	Conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari e utilizzo dei linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Esposizione non sempre lineare e coerente con imprecisioni linguistiche. Partecipazione e impegno sufficiente a scuola e a casa.
<b>Voto 7</b>	Conoscenza globale dei contenuti disciplinari e utilizzo adeguato dei linguaggi e degli strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Esposizione sostanzialmente corretta. Partecipazione e impegno adeguati a scuola e a casa.
<b>Voto 8</b>	Conoscenza esauriente dei contenuti disciplinari e utilizzo appropriato dei linguaggi e degli strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici.



Istituto Comprensivo Via Merope

	Esposizione chiara e sostanzialmente corretta. Partecipazione e impegno efficace a scuola e a casa.
<b>Voto 9</b>	Conoscenza ampia ed approfondita dei contenuti disciplinari e utilizzo preciso dei linguaggi e degli strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Esposizione chiara, precisa, articolata. Partecipazione e impegno costante a scuola e a casa
<b>Voto 10</b>	Conoscenza completa ed approfondita dei contenuti disciplinari e utilizzo competente e preciso dei linguaggi e degli strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Esposizione fluida, ricca e articolata. Partecipazione e impegno serio e costante a scuola e a casa.



## SCIENZE

<b>Voto 4</b>	Conoscenze estremamente lacunose in ambito scientifico. Difficoltà di osservazione ed analisi. Uso del linguaggio scientifico scorretto ed improprio. Scarsa motivazione ed inadeguato senso di responsabilità nelle attività didattiche individuali e non.
<b>Voto 5</b>	Conoscenze incomplete in ambito scientifico. Osservazione ed analisi limitate ed imprecise. Uso del linguaggio scientifico poco corretto. Inadeguata motivazione e poco senso di responsabilità nelle attività didattiche individuali e non.
<b>Voto 6</b>	Conoscenze essenziali in ambito scientifico. Capacità di osservazione ed analisi sufficienti. Uso del linguaggio scientifico corretto ma con qualche imprecisione. Pertinenti le motivazioni ed il senso di responsabilità nelle attività didattiche individuali e non.
<b>Voto 7</b>	Conoscenza e padronanza dei contenuti in ambito scientifico discrete. Capacità di osservazione, analisi e sintesi adeguate. Uso corretto del linguaggio scientifico. Valide le motivazioni ed il senso di responsabilità nelle attività didattiche individuali e non
<b>Voto 8</b>	Conoscenza e padronanza dei contenuti in ambito scientifico efficaci. Buone capacità di osservazione, analisi e sintesi. Uso del linguaggio chiaro ed appropriato. Motivazione e senso di collaborazione idonei.
<b>Voto 9</b>	Capacità di padroneggiare in maniera approfondita i contenuti in ambito scientifico. Notevoli capacità di osservazione, analisi e sintesi. Uso del linguaggio chiaro, logico e rigoroso. Capacità di sollecitare alla riflessione e alla problematizzazione favorendo il confronto di idee ed esperienze.



## Istituto Comprensivo Via Merope

<b>Voto 10</b>	Ottime capacità padroneggiare in maniera approfondita e completa i contenuti in ambito scientifico. Eccellenti capacità di osservazione, analisi, sintesi e rielaborazione interdisciplinari offrendo spunti innovativi. Uso del linguaggio preciso e puntuale. Ottime capacità di discussione e confronto di idee ed esperienze.
----------------	---



## INGLESE

<b>Voto 4</b>	Comprensione non adeguata di testi orali e scritti anche nella loro globalità. Notevoli difficoltà nella produzione di frasi o brevi testi sia orali che scritti a causa della scarsa conoscenza del lessico, delle strutture e delle funzioni linguistiche di base.
<b>Voto 5</b>	Comprensione di qualche elemento o di brevi parti di un enunciato e di un testo scritto. Difficoltà nella produzione sia orale che scritta come anche nell'applicazione delle strutture grammaticali e lessicali di cui si possiede una conoscenza non adeguata.
<b>Voto 6</b>	Comprensione del senso globale di testi o messaggi orali e scritti. Produzione scritta e orale essenziale caratterizzata da incertezze nella conoscenza, nell'applicazione, nell'uso delle strutture grammaticali, lessicali e delle funzioni comunicative.
<b>Voto 7</b>	Comprensione discreta di testi o di messaggi orali e scritti. Produzione orale e scritta abbastanza pertinente nonostante la presenza di qualche incertezza nell'uso e nell'applicazione delle strutture grammaticali, lessicali e delle funzioni comunicative.
<b>Voto 8</b>	Comprensione del senso globale adeguata, qualche imprecisione nella comprensione analitica dei testi e dei messaggi scritti. Buona la produzione scritta e orale caratterizzata da un uso abbastanza adeguato dei registri linguistici e delle strutture grammaticali e lessicali
<b>Voto 9</b>	Comprensione sia globale che analitica di testi scritti come anche orali completa e sicura. Produzione orale e scritta corretta ed autonoma con uso sicuro ed



## Istituto Comprensivo Via Merope

	appropriato delle strutture grammaticali e lessicali.
<b>Voto 10</b>	Comprensione scritta e orale complete e autonoma. Produzione scritta e orale corretta, elaborate e con strutture e funzioni linguistiche appropriate.



## FRANCESE

<b>Voto 4</b>	Comprensione non adeguata di testi orali e scritti anche nella loro globalità. Notevoli difficoltà nella produzione di frasi o brevi testi sia orali che scritti a causa della scarsa conoscenza del lessico, delle strutture e delle funzioni linguistiche di base.
<b>Voto 5</b>	Comprensione di qualche elemento o di brevi parti di un enunciato e di un testo scritto. Difficoltà nella produzione sia orale che scritta come anche nell'applicazione delle strutture grammaticali e lessicali di cui si possiede una conoscenza non adeguata.
<b>Voto 6</b>	Comprensione del senso globale di testi o messaggi orali e scritti. Produzione scritta e orale essenziale caratterizzata da incertezze nella conoscenza, nell'applicazione, nell'uso delle strutture grammaticali, lessicali e delle funzioni comunicative.
<b>Voto 7</b>	Comprensione discreta di testi o di messaggi orali e scritti. Produzione orale e scritta abbastanza pertinente nonostante la presenza di qualche incertezza nell'uso e nell'applicazione delle strutture grammaticali, lessicali e delle funzioni comunicative.
<b>Voto 8</b>	Comprensione del senso globale adeguata, qualche imprecisione nella comprensione analitica dei testi e dei messaggi scritti. Buona la produzione scritta e orale caratterizzata da un uso abbastanza adeguato dei registri linguistici e delle strutture grammaticali e lessicali
<b>Voto 9</b>	Comprensione sia globale che analitica di testi scritti come anche orali completa e sicura. Produzione orale e scritta corretta ed autonoma con uso sicuro ed



Istituto Comprensivo Via Merope

	appropriato delle strutture grammaticali e lessicali.
<b>Voto 10</b>	Comprensione scritta e orale complete e autonoma. Produzione scritta e orale corretta, elaborate e con strutture e funzioni linguistiche appropriate.



## MUSICA

<b>Voto 4</b>	Usa la notazione di base in modo inappropriato. Possiede scarse capacità nell'espressione ritmica, vocale e strumentale. Non realizza sequenze ritmiche e melodiche semplici e pertinenti. Ascolta in modo inadeguato e disinteressato i brani musicali proposti. Non conosce le opere musicali rappresentative e i musicisti di vari generi, stili e tradizioni.
<b>Voto 5</b>	Usa in modo lacunoso la notazione di base. Possiede frammentarie capacità nell'espressione vocale, strumentale e ritmica. Realizza sequenze ritmiche e melodiche con difficoltà. Ascolta in modo passivo i brani musicali proposti. Conosce superficialmente le opere musicali rappresentative ed i musicisti di vari generi, stili e tradizioni.
<b>Voto 6</b>	Usa in modo essenziale la notazione di base. Possiede sufficienti capacità nell'espressione vocale, strumentale e ritmica. Realizza semplici sequenze ritmiche e melodiche in modo poco pertinente. Ascolta in modo superficiale i brani musicali proposti. Conosce in modo frammentario le opere musicali rappresentative ed i musicisti di vari generi, stili e tradizioni.
<b>Voto 7</b>	Usa in modo adeguato la notazione di base. Possiede discrete capacità nell'espressione vocale, strumentale e ritmica. Realizza sequenze ritmiche e melodiche in modo autonomo. Ascolta con interesse e partecipazione brani musicali proposti. Conosce alcune opere musicali rappresentative e i musicisti di vari generi, stili e tradizioni.



Istituto Comprensivo Via Merope

<b>Voto 8</b>	Usa con proprietà la notazione di base. Mostra buone capacità e consapevolezza nell'espressione vocale, strumentale e ritmica. Realizza sequenze melodiche e ritmiche in modo positivo e consapevole. Ascolta con attenzione e comprende i brani musicali. Riconosce alcune opere musicali rappresentative e i musicisti di vari generi, stili e tradizioni. Coglie diverse differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi.
<b>Voto 9</b>	Usa con pertinenza ed accuratezza la notazione di base. Mostra capacità più che buone nell'espressione vocale, strumentale e ritmica. Realizza sequenze melodiche e ritmiche in modo appropriato ed articolato. Ascolta e comprende pienamente i brani musicali. Riconosce opere musicali rappresentative e i musicisti di vari generi, stili e tradizioni. Coglie sostanzialmente le differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi.
<b>Voto 10</b>	Usa in modo eccellente la notazione di base. Mostra sicurezza e padronanza nell'espressione vocale, strumentale e ritmica. Realizza in modo creativo ed originale sequenze melodiche e ritmiche. Ascolta, comprende ed analizza molto attentamente i brani proposti. Riconosce e analizza opere musicali rappresentative di vari generi, stili e tradizioni collocando i musicisti e le loro opere al contesto storico. È in grado di operare collegamenti tra i vari ambiti disciplinari.



## ARTE

<b>Voto 4</b>	Conosce in maniera scarsa e frammentaria le strutture del linguaggio visivo.
<b>Voto 5</b>	Conosce poco le strutture del linguaggio visivo. Non sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale.
<b>Voto 6</b>	Conosce in modo accettabile le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare con qualche incertezza un'opera nel contesto storico e culturale.
<b>Voto 7</b>	Conosce in modo abbastanza corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale.
<b>Voto 8</b>	Conosce in modo completo e corretto le Strutture del linguaggio visivo, sa collocare le opere nel giusto contesto storico e culturale.
<b>Voto 9</b>	Conosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, ha capacità d'approfondimento e coerenza logica.
<b>Voto 10</b>	Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini utilizzando termini specifici. Sa orientarsi nei diversi periodi artistici con spirito critico.



## EDUCAZIONE FISICA

<b>Voto 4</b>	<p>Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice.</p> <p>Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole.</p>
<b>Voto 5</b>	<p>Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni.</p> <p>Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato.</p> <p>Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare.</p> <p>Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta.</p>
<b>Voto 6</b>	<p>Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato al fine di migliorare le sue prestazioni.</p> <p>Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio.</p> <p>Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni.</p> <p>Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale.</p>
<b>Voto 7</b>	<p>Conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni.</p> <p>Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace.</p>



Istituto Comprensivo Via Merope

	<p>Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate.</p> <p>Conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione.</p>
<b>Voto 8</b>	<p>Conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni.</p> <p>Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni.</p> <p>Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra.</p> <p>Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito.</p>
<b>Voto 9</b>	<p>Applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche.</p> <p>Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive.</p> <p>Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri.</p> <p>Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo i contenuti in modo pluridisciplinare.</p>
<b>Voto 10</b>	<p>Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni.</p> <p>Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate.</p> <p>Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti.</p> <p>Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico</p>



## Istituto Comprensivo Via Merope

	approfondendo autonomamente i contenuti.
--	--



# TECNOLOGIA

<b>Voto 4</b>	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato e l'esecuzione grafica risulta disordinata	<b>DISEGNO</b>
<b>Voto 5</b>	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato ma graficamente ordinato	
<b>Voto 6</b>	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto con accettabile precisione	
<b>Voto 7</b>	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto con discreta precisione	
<b>Voto 8</b>	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto con alcune imprecisioni	
<b>Voto 9</b>	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e con una esecuzione grafica ordinata	
<b>Voto 10</b>	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e sicuro con una rigorosa e ordinata esecuzione grafica	
<b>Voto 4</b>	Possiede conoscenze frammentarie e superficiali e si esprime con difficoltà	<b>CONOSCENZE TECNOLOGICHE</b>
<b>Voto 5</b>	Conosce gli argomenti sommariamente e si esprime in modo non sempre appropriato	
<b>Voto 6</b>	Conosce gli argomenti essenziali e si esprime in modo accettabile ma poco fluente	
<b>Voto 7</b>	Conosce gli argomenti fondamentali e si esprime in modo semplice ma corretto	
<b>Voto 8</b>	Conosce gli argomenti in modo completo e si esprime correttamente	



Istituto Comprensivo Via Merope

<b>Voto 9</b>	Conosce approfonditamente l'argomento e si esprime in modo corretto	
<b>Voto 10</b>	Possiede conoscenze complete e approfondite e usa un linguaggio chiaro e corretto	



## IRC

<b>Giudizio Non Sufficiente</b>	L'alunno mostra un interesse debole per l'attività didattica e poca disponibilità al dialogo educativo. Manifesta una concentrazione spesso inadeguata, interesse e partecipazione discontinua. Possiede una conoscenza parziale degli argomenti e una scarsa capacità di analizzarli e sintetizzarli in modo autonomo
<b>Giudizio Sufficiente</b>	L'alunno mostra un'attenzione generalmente adeguata alle attività proposte, mantenendo, tuttavia, un impegno non sempre costante. Partecipa, se stimolato, al dialogo educativo. Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti e una discreta autonomia nella gestione dei lavori. Talvolta si rende necessario l'intervento dell'insegnante nella realizzazione della fase operativa.
<b>Giudizio Buono</b>	L'alunno partecipa generalmente in modo adeguato e con impegno costante alle attività proposte. Partecipa in modo positivo e rispettoso al dialogo educativo. Possiede una conoscenza adeguata degli argomenti ed è in grado di rielaborarli e sintetizzarli in modo autonomo.



Istituto Comprensivo Via Merope

<b>Giudizio Distinto</b>	<p>L'alunno partecipa attivamente alle attività proposte, intervenendo in modo pertinente e costruttivo. È aperto al dialogo educativo, mostrando un atteggiamento consapevole e rispettoso delle regole della vita scolastica.</p> <p>Conosce gli argomenti in modo adeguato ed è in grado di organizzare il lavoro in modo autonomo e personale.</p>
<b>Giudizio Ottimo</b>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alle attività proposte, dimostrando interesse vivace e impegno costante. Ha maturato un atteggiamento accogliente e aperto al dialogo, instaurando rapporti positivi e rispettosi con i propri compagni e con l'insegnante. È capace di organizzare il lavoro in modo autonomo, efficace e personale.</p> <p>Possiede una conoscenza completa, organica e approfondita degli argomenti ed è in grado di svilupparli in modo critico e interdisciplinare.</p>



Istituto Comprensivo Via Merope

## Allegato A

### Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria

Giudizio sintetico	Descrizione
<b>Ottimo</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>Distinto</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili.</p> <p>Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>Buono</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.</p> <p>Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>
<b>Discreto</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.</p> <p>Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>
<b>Sufficiente</b>	<p>L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>
<b>Non sufficiente</b>	<p>L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VIA MEROPE"**

RMIC8FC003 Dist.16° - Via Merope, 24 - 00133 ROMA - Codice fiscale 97713100580

Tel. / Fax (06) 2011102 - E-mail: [rmic8fc003@istruzione.it](mailto:rmic8fc003@istruzione.it) - Sito web: [www.icviamerope.eu](http://www.icviamerope.eu)



# PIANO PER L'INCLUSIONE

**A.S.2024/2025**

*Il Piano per l'Inclusione (PI)* è lo strumento per la progettazione dell'offerta formativa in senso inclusivo, le linee guida per un concreto impegno per l'inclusione, basato su un'attenta lettura del grado di inclusività della scuola e su obiettivi di miglioramento.

Il P.I. vede coinvolte le figure professionali inserite nella scuola a seconda dei loro compiti in un'ottica di lavoro congiunto, condiviso e integrato, in grado di affrontare le tematiche dell'inclusività degli alunni.

Tali interventi coinvolgono soggetti diversi (insegnanti, famiglie, ASL, servizi sociali, assistenti alle autonomie ed alla comunicazione, esperti esterni), che devono essere coordinati, integrando al meglio i contributi a seconda delle diverse professionalità coinvolte, al fine di promuovere reali azioni all'interno della scuola.

Si tratta di un lavoro che necessita di un costante aggiornamento, poiché i bisogni e le risorse cambiano in continuazione. Il punto di partenza è l'analisi del contesto in cui opera l'istituzione scolastica, che consente di progettare percorsi educativi attenti al singolo, valorizzandone attitudini e stili cognitivi, per accrescere il capitale umano, sociale, culturale, individuale e collettivo.

Il Piano per l'Inclusività (P.I.) è uno strumento che permette, attraverso un'attenta analisi e riflessione sui punti di forza e punti di criticità dell'Istituzione scolastica, di migliorare l'azione educativa della scuola per tutti gli studenti. L'elaborazione di questo documento contribuisce ad accrescere la consapevolezza dell'intera comunità educante sulla centralità e la trasversalità dei processi inclusivi finalizzata a costruire ambienti di apprendimento che sappiano rispondere alle esigenze di tutti e di ciascuno.

Il presente Piano è, perciò, finalizzato al raggiungimento dei quattro punti fondamentali della Pedagogia Inclusiva presentati nei documenti dell'Unesco:

1. tutti i bambini possono imparare;
2. tutti i bambini sono diversi;
3. la diversità è un punto di forza;
4. l'apprendimento si intensifica con la cooperazione tra insegnanti, genitori e comunità.

Le due disposizioni ministeriali (D.M. 27/12/2012 e C.M. N. 8 del 6/3/2013) rappresentano la volontà di adeguare la realtà scolastica alla nuova prospettiva internazionale, inglobando nella denominazione di BES tutti gli studenti con difficoltà diverse che richiedono una personalizzazione o individualizzazione didattica; segnano il passaggio dalla fase legislativa a quella applicativa tracciando le indicazioni operative da seguire per attuarla; impongono la nuova visione della persona nell'ottica bio-psico-sociale alla base dell'ICF per cogliere in maniera

compiuta l'aspetto fenomenologico della natura umana e le significative ricadute sul concetto di disabilità. La Direttiva ministeriale, infatti, evidenzia che "ogni studente, con continuità o per determinati periodi, può manifestare Bisogni Educativi Speciali: o per motivi fisici, biologici, fisiologici o anche per motivi psicologici, sociali, rispetto ai quali è necessario che le scuole offrano un'adeguata e personalizzata risposta".

Le disposizioni ministeriali (Circolare Ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013; Nota Ministeriale del 27 giugno 2013 (PAI); Nota Ministeriale del 22 novembre 2013) sostengono e valorizzano il ruolo pedagogico e didattico del team docente e del consiglio di classe nell'individuazione dello studente con BES. È il consiglio di classe che ha il dovere di riconoscere le situazioni di problematicità: osservare, interpretare e interagire più efficacemente nella complessità delle persone e dei processi. Le normative MIUR riconoscono agli insegnanti la possibilità di individuare lo studente con BES sulla base di "ben fondate considerazioni pedagogiche e didattiche", consentendo alla scuola di riappropriarsi di un forte ruolo che le è proprio. La macrocategoria BES comprende quindi tutte le possibili difficoltà educative-apprenditive degli studenti (le situazioni di disabilità riconducibili alla tutela della L.104 all'articolo 3, i disturbi evolutivi specifici, le altre situazioni di problematicità psicologica, comportamentale, relazionale, apprenditiva, di contesto socio economico, ambientale, linguistico – culturale, studenti con plusdotazione).

Il Decreto Interministeriale n.182 del 29 dicembre 2020, emanato in seguito all'intesa tra Ministero dell'Istruzione e Ministero dell'Economia e delle Finanze, si prefigge di chiarire i criteri di composizione e l'azione dei Gruppi di Lavoro Operativi per l'Inclusione (GLO) e, in particolare, di uniformare a livello nazionale le modalità di redazione dei Piani Educativi Individualizzati (P.E.I.).

Il Decreto introduce notevoli novità in merito a due tematiche principali: Composizione e modalità organizzative ed operative del GLO (Gruppo di Lavoro Operativo per l'Inclusione); Criteri, tempistiche e modalità di stesura del P.E.I. (Piano Educativo Individualizzato). Per la stesura del P.E.I. si considera l'accertamento della condizione di disabilità in età evolutiva ai fini dell'inclusione scolastica e del Profilo di funzionamento, con particolare riguardo all'indicazione dei facilitatori e delle barriere, secondo la già nota prospettiva bio-psico-sociale alla base della classificazione ICF dell'OMS. L'applicazione delle norme relative alle nuove modalità di certificazione della disabilità, in attesa delle Linee guida da parte del Ministero della Salute, prevede che alla domanda di iscrizione, in caso di studenti con disabilità, andranno allegate le certificazioni e le diagnosi previste dalle norme vigenti. Il documento Piano Educativo Individualizzato viene predisposto e successivamente e opportunamente ratificato dal Gruppo di Lavoro Operativo per l'Inclusione. Il GLO è composto dal team dei docenti contitolari in toto o dal consiglio di classe, è presieduto dal Dirigente scolastico o da un suo delegato. Partecipano, poi, i genitori dello studente con disabilità o chi ne esercita la responsabilità genitoriale, le figure professionali specifiche, interne ed esterne all'istituzione scolastica, che interagiscono con il gruppo classe e con lo studente stesso, nonché, ai fini del necessario supporto, l'Unità di Valutazione Multidisciplinare. L'adozione del nuovo strumento, di questo sfaccettato ventaglio riflette le pratiche di inclusione nel concreto della vita scolastica. È richiamato, in primis, il principio della corresponsabilità educativa con una duplice prospettiva: da un lato, lo studente con disabilità è supportato dall'intero team/consiglio di classe; dall'altro, il docente di sostegno

diviene una risorsa per l'intero ambiente di apprendimento, sul quale poggiare. Nella progettazione educativo-didattica sono indicati i cosiddetti facilitatori e le così note barriere; sono indicati gli obiettivi didattici, gli strumenti, le strategie e le modalità per realizzare un ambiente di apprendimento pienamente inclusivo secondo l'osservazione del contesto scolastico; infine, sono indicati i "processi decisionali supportati", secondo un'ottica di sviluppo per il soddisfacimento dei bisogni educativi indicati. Grazie al Decreto 66/2017 le "Dimensioni" divengono elementi fondamentali, nella realizzazione di un percorso inclusivo da parte dell'"intera comunità scolastica", e fondanti, nella progettazione educativo-didattica per la realizzazione di un "ambiente di apprendimento" che soddisfi i "bisogni educativi individuali". Il principio cardine e il fine è «il progresso dell'allievo in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali» (art. 16, legge 104/1992), per cui ciascuna delle Dimensioni sono da individuare:

- obiettivi ed esiti attesi;

- interventi didattici e metodologici, articolati poi in attività, strategie e strumenti

La sentenza n. 9795/2021 del 14 settembre 2021, il Tribunale Amministrativo Regionale del Lazio, Sez. III bis, ha disposto l'annullamento del Decreto interministeriale n. 182/2020 e dei suoi allegati (Linee guida, Modelli di PEI, Allegati C e C1). Tuttavia la VII Sezione del Consiglio di Stato con Sentenza n° 3196 del 15/3/2022 e pubblicata il 26/4/2022, ha **accolto il ricorso del Ministero dell'Istruzione**, riformando la Sentenza del TAR Lazio n° 9795/21 che aveva annullato il D.I. n° 182/20.

## Piano d'Inclusione

L'Istituto Comprensivo Via Merope è costituito da cinque plessi:

- scuola dell'infanzia e primaria plesso via Merope 24,
- scuola dell'infanzia plesso via di Torrenova 160,
- scuola dell'infanzia e primaria plesso via Calimera 133,
- scuola dell'infanzia plesso via Calimera snc,
- scuola secondaria di primo grado via di Torrenova 147.

L'Istituto è ubicato nel Municipio VI, che risulta essere oltre che il più popoloso, anche quello con il più alto indice di disagio socio-economico.

I fattori urbanistici che incidono sulla qualità della vita della popolazione sono molteplici e tra i principali si rilevano:

- la rapida ed esponenziale crescita demografica e abitativa, non supportata da strutture scolastiche e relativi spazi adeguati;
- la carenza di spazi verdi e di luoghi di aggregazione sociale, culturale e sportiva;
- l'estensione del territorio e la mancanza di appropriati collegamenti interni e con il centro della città.

Il quartiere appare come un ambiente urbano di insediamento relativamente recente, caratterizzato da una componente demografica di tipo misto per ceti, per lo più popolare e con una bassa percentuale di livello medio-borghese, con popolazioni multietniche, provenienti dall'Europa, dall'Africa e dall'Asia, ormai abbastanza stabilizzate. In generale, la popolazione straniera residente nel VI Municipio mostra fiducia nell'istituzione scolastica, si impegna a garantire l'obbligo scolastico dei figli, comincia ad avere proprie associazioni socio-culturali di riferimento e partecipa alle iniziative aperte al territorio.

L'area del disagio in senso lato è particolarmente estesa. Il territorio è caratterizzato da disagio sociale, economico, familiare e psicologico, che impone alla scuola continue e sistematiche rimodulazioni del proprio "fare" ed "essere" scuola. Il disagio economico, con cui la scuola da alcuni anni si confronta, è sempre più profondo e si è manifestato in molteplici occasioni: richieste di esenzione dei contributi, mancato pagamento delle quote per la refezione scolastica, mancata adesione alla realizzazione di attività che prevedono un contributo delle famiglie per le quali si sono registrate evidenti flessioni e riduzioni (visite guidate e viaggi d'istruzione; campi scuola; progetti con la partecipazione di esperti esterni, ecc.). Tale disagio è strettamente correlato a quello di tipo familiare e conseguentemente sociale.

L'inserimento di alunni stranieri (di prima e di seconda generazione) molto sostenuto, l'elevato numero di alunni con disabilità e di minori in stato di indigenza (talvolta in carico ai Servizi), i tassi di dispersione scolastica e disoccupazione delineano una complessa realtà oggettiva che ha imposto ed impone alla scuola di rivedere continuamente obiettivi e progetti e di costruire con le famiglie un rapporto di collaborazione reciproca e consapevole. Si tratta della capacità di

cambiare continuamente il punto di vista e la prospettiva, di rivedere azioni e co-azioni, di non dare mai nulla per acquisito definitivamente. Al contrario bisogna cercare di comprendere e analizzare per progettare la migliore proposta formativa possibile per ognuno degli alunni che abbiamo di fronte con le loro richieste, i loro bisogni, le loro esigenze e le loro aspettative, affinché vivano un presente sereno e siano in grado di affrontare il futuro con gli strumenti idonei.

L'Istituto, da sempre ispirato ai principi dell'accoglienza e delle pari opportunità, vede inseriti nelle sue classi circa **1225 alunni** dei quali n. **492 stranieri**, n. **102** alunni con **disabilità**, n. **28** alunni con **DSA** e n. **103** con **altri bisogni speciali**; sono presenti anche molti alunni con difficoltà segnalate ai genitori, per cui resta alla responsabilità dei singoli docenti l'adeguamento dei percorsi didattici.

Il diritto all'apprendimento per tutti gli alunni viene attuato nel nostro Istituto attraverso una politica inclusiva che vede come proprio fondamento la centralità di ogni alunno, ne promuove l'autonomia, la socializzazione e l'accrescimento della sfera cognitiva e definisce percorsi di sviluppo che vanno oltre la scuola, per diventare un progetto di vita che si proietta in archi temporali più ampi.

Il **Piano d'Inclusione**, rivolto agli alunni con bisogni educativi speciali, è parte integrante del PTOF d'Istituto e si pone gli obiettivi di:

- favorire un clima di accoglienza e l'inclusione nei confronti non solo dei nuovi studenti e delle loro famiglie, ma anche del nuovo personale scolastico;
- definire pratiche condivise tra scuola e famiglia;
- sostenere gli alunni nella fase di adattamento al nuovo ambiente e in tutto il percorso di studi;
- favorire il processo scolastico e formativo e prevenire blocchi nell'apprendimento di questi studenti, agevolandone la piena inclusione sociale;
- favorire un ambiente accogliente, nel quale la diversità è considerata come valore;
- promuovere il rispetto dei ritmi di apprendimento, la valorizzazione dei diversi stili cognitivi e delle abilità alternative;
- adottare piani di formazione che prevedano l'utilizzo di metodologie didattiche creative e innovative, in modo da suscitare l'interesse e favorire l'impegno di tutti gli studenti al processo di apprendimento;
- promuovere qualsiasi iniziativa di comunicazione e di collaborazione tra scuola, famiglia ed enti territoriali coinvolti (comune, Asl, provincia, regione, enti di formazione);
- definire buone pratiche comuni all'interno della scuola;
- delineare prassi condivise di carattere amministrativo e burocratico (documentazione necessaria), comunicativo e relazionale ed educativo didattico (assegnazione, accoglienza, coinvolgimento del consiglio di classe).

Viste le nuove Linee di Indirizzo, particolare attenzione è stata posta anche nel garantire il diritto allo studio degli alunni adottati, presenti nel nostro Istituto, costruendo strumenti utili sia per quanto riguarda l'aspetto organizzativo, sia per quanto riguarda l'aspetto didattico e relazionale, a beneficio dei bambini, dei ragazzi e delle famiglie.

**Piano Annuale per l'Inclusione**

<b>A. Rilevazione dei BES presenti ( indicare il disagio prevalente ) :</b>	<b>n°</b>
● <b>disabilità certificate (Legge 104/92 art. 3, commi 1 e 3)</b>	<b>102</b>
☐ <b>Minorati vista</b>	
☐ <b>Minorati udito</b>	
☐ <b>Psicofisici</b>	<b>102</b>
☐ <b>Altro</b>	
● <b>disturbi evolutivi specifici</b>	<b>43 di cui</b>
☐ <b>DSA</b>	<b>28</b>
☐ <b>ADHD/DOP</b>	<b>12</b>
☐ <b>Borderline cognitivo</b>	<b>2</b>
☐ <b>Altro</b>	<b>1</b>
● <b>svantaggio</b>	<b>93 di cui</b>
☐ <b>Socio-economico</b>	<b>16</b>
☐ <b>Linguistico-culturale</b>	<b>53</b>
☐ <b>Disagio comportamentale/relazionale</b>	<b>24</b>
☐ <b>Altro</b>	
<b>Totali</b>	<b>238</b>
<b>% su popolazione scolastica</b>	<b>19,5%</b>
<b>N° PEI redatti dai GLO</b>	<b>102</b>
<b>N° di PDP redatti dai Consigli di classe in <u>presenza</u> di certificazione sanitaria</b>	<b>67</b>
<b>N° di PDP redatti dai Consigli di classe in <u>assenza</u> di certificazione sanitaria</b>	<b>99</b>

<b>B. Risorse professionali specifiche</b>	<i>Prevalentemente utilizzate in...</i>	<b>Sì / No</b>
<b>Insegnanti di sostegno</b>	Attività individualizzate e di piccolo gruppo	<b>SI</b>
	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)	<b>SI</b>
<b>OEPAC</b>	Attività individualizzate e di piccolo gruppo	<b>SI</b>
	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)	<b>SI</b>
<b>Assistenti alla comunicazione</b>	Attività individualizzate e di piccolo gruppo	<b>SI</b>
	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)	<b>SI</b>

<b>Funzioni strumentali / coordinamento</b>		<b>SI</b>
<b>Referenti di Istituto</b>		<b>SI</b>
<b>Psicopedagogisti e affini esterni/interni</b>		<b>SI</b>
<b>Docenti tutor/mentor</b>		<b>SI</b>
<b>Altro:</b>		
<b>Altro:</b>		
<b>C. Coinvolgimento docenti curricolari</b>	<i>Attraverso...</i>	<b>SI/NO</b>
<b>Coordinatori di classe e simili</b>	Partecipazione a GLI	<b>NO</b>
	Rapporti con famiglie	<b>SI</b>
	Tutoraggio alunni	<b>SI</b>
	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva	<b>SI</b>
	Altro:	
<b>Docenti con specifica formazione</b>	Partecipazione a GLI	<b>SI</b>
	Rapporti con famiglie	<b>SI</b>
	Tutoraggio alunni	<b>SI</b>
	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva	<b>SI</b>
	Altro:	
<b>Altri docenti</b>	Partecipazione a GLI	<b>NO</b>
	Rapporti con famiglie	<b>SI</b>
	Tutoraggio alunni	<b>SI</b>
	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva	<b>SI</b>
	Altro:	

<b>D. Coinvolgimento personale ATA</b>	Assistenza alunni disabili	<b>SI</b>
	Progetti di inclusione / laboratori integrati	<b>SI</b>
	Altro:	
<b>E. Coinvolgimento famiglie</b>	Informazione /formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva	<b>SI</b>
	Coinvolgimento in progetti di inclusione	<b>SI</b>
	Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante	<b>SI</b>
	Altro:	
<b>F. Rapporti con servizi sociosanitari territoriali e istituzioni deputate alla sicurezza. Rapporti con CTS / CTI</b>	Accordi di programma / protocolli di intesa formalizzati sulla disabilità	<b>SI</b>
	Accordi di programma / protocolli di intesa formalizzati su disagio e simili	<b>SI</b>
	Procedure condivise di intervento sulla disabilità	<b>SI</b>
	Procedure condivise di intervento su disagio e simili	<b>SI</b>
	Progetti territoriali integrati	<b>SI</b>
	Progetti integrati a livello di singola scuola	<b>SI</b>
	Rapporti con CTS / CTI	<b>SI</b>
	Altro:	
<b>G. Rapporti con privato sociale e volontariato</b>	Progetti territoriali integrati	<b>SI</b>
	Progetti integrati a livello di singola scuola	<b>SI</b>
	Progetti a livello di reti di scuole	<b>SI</b>
<b>H. Formazione docenti</b>	Strategie e metodologie educativo-didattiche / gestione della classe	<b>SI</b>
	Didattica speciale e progetti educativo-didattici a prevalente tematica inclusiva	<b>SI</b>
	Didattica interculturale / italiano L2	<b>SI</b>
	Psicologia e psicopatologia dell'età evolutiva (compresi DSA, ADHD, ecc.)	<b>SI</b>
	Progetti di formazione su specifiche disabilità (autismo, ADHD, Dis. Intellettive, sensoriali...)	<b>NO</b>
	Altro corso di formazione sulla stesura del nuovo PEI (D.I. 182/29-12-2020)	<b>NO</b>

### **Punti di forza**

- ❖ Affermazione di valori inclusivi;
- ❖ Uso di una didattica individualizzata e personalizzata, con utilizzo di metodologie e strategie educative adeguate alle diverse situazioni e di strumenti compensativi e misure dispensative;
- ❖ Collaborazione tra docenti, favorita anche da una digitalizzazione condivisa della documentazione;
- ❖ Passaggio di informazioni tra i diversi ordini di scuola;
- ❖ Raccordo con le famiglie e continuo confronto;
- ❖ Partecipazione dei docenti a corsi di formazione;
- ❖ Creazione di un modello schematizzato dell'iter burocratico a supporto delle famiglie degli alunni in via di certificazione (anche tradotto in inglese ed in francese);
- ❖ Comunicazione e collaborazione tra segreteria e docenti.

### **Punti di criticità**

- ❖ Spesso arrivano docenti di sostegno sprovvisti del titolo specifico e senza esperienza;
- ❖ Rapporti non sempre proficui con ASL e con alcuni centri convenzionati, a causa dei quali non sempre è stato possibile procedere con i tre GLO per alunno previsti dalla normativa;
- ❖ Disponibilità di GLO da parte dei medici spesso in fascia oraria antimeridiana, con conseguente ridotta partecipazione del team di lavoro;
- ❖ Poca attenzione da parte di alcuni team di lavoro alle necessità degli alunni con disabilità nelle proposte di gite ed uscite didattiche;
- ❖ Si registra una significativa presenza di alunni con varie difficoltà per i quali non è facile attivare un percorso personalizzato perché le famiglie non sempre accettano l'avvio di un iter che potrebbe condurre alla certificazione o alla diagnosi di un disturbo specifico;
- ❖ Per la maggior parte degli alunni certificati secondo la Legge 104/92 non è disponibile la Diagnosi Funzionale;
- ❖ Per motivazioni diverse (tempi lunghi delle procedure Asl, ritardi da parte delle famiglie o altre motivazioni) la documentazione e la conseguente richiesta di attivazione di PDP/PEI, arrivano in momenti diversi dell'anno scolastico ed è quindi necessario adattare ripetutamente l'organizzazione interna ed il percorso educativo – didattico in atto;
- ❖ Molte difficoltà nell'apprendimento si riscontrano anche negli alunni di nazionalità diverse che arrivano durante l'anno scolastico, il cui numero è in continuo aumento.

Il fine del nostro Istituto, attraverso la collaborazione e il proficuo confronto, è soddisfare i

bisogni

di tutti gli alunni utilizzando al meglio le risorse strutturali e umane a disposizione. Tra le finalità educative viene posto l'accento su alcuni punti fondamentali:

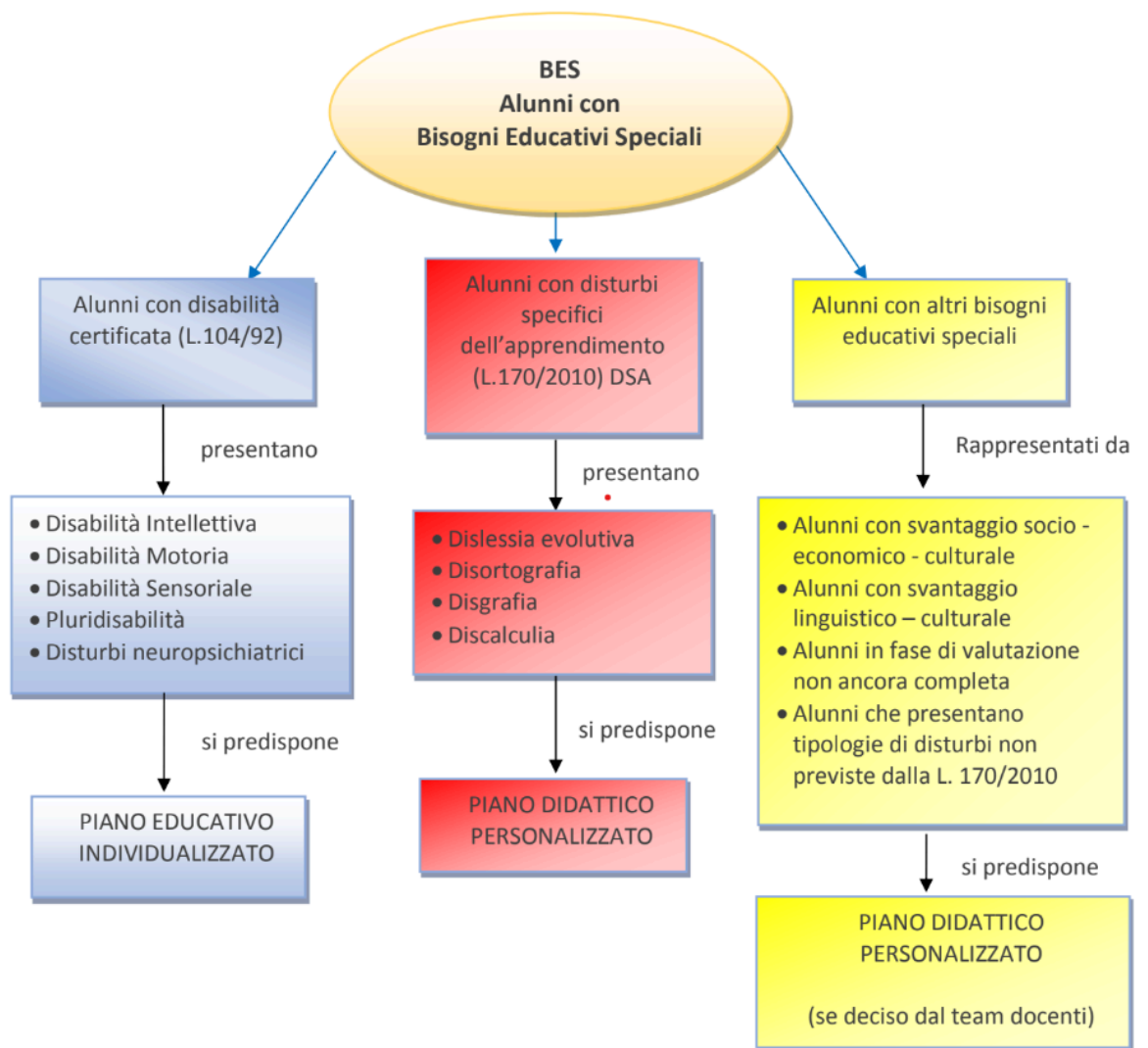
- L'alfabetizzazione, per assicurare a tutti il raggiungimento delle capacità di codificare e decodificare una pluralità di linguaggi;

- La promozione del benessere, per la costruzione di un clima relazionale positivo fra alunni,

genitori e docenti quale canale privilegiato per la prevenzione del disagio;

- L'inclusione, per predisporre migliori condizioni di accoglienza e per progettare percorsi formativi individualizzati rivolti a bambini/e ragazzi/e con disabilità.

Al fine di incrementare i livelli d'inclusività si predisponde un accordo che accoglie tutti gli alunni con disturbi BES.



Gli alunni con disabilità certificata secondo la Legge 104/1992 sono accolti dall'Istituto organizzando le attività didattiche ed educative attraverso il supporto di tutto il personale docente ed ATA, degli assistenti per l'autonomia e la comunicazione. La scuola ha il compito di redigere il PEI (Piano Educativo Individualizzato) condividendone gli obiettivi e gli strumenti con la famiglia, le ASL, i centri convenzionati e privati, le cooperative.

Nel caso di alunni con DSA, Disturbi Specifici di Apprendimento (Legge 170/2010) viene applicato il protocollo già in vigore nell'Istituto, che prevede la redazione di un PDP (Piano Didattico Personalizzato) da monitorare nel corso dell'anno scolastico e da aggiornare ogni anno. Nella predisposizione del documento è fondamentale il coinvolgimento della famiglia.

Nel caso di alunni con Disturbi Evolutivi Specifici (D.M. 12/12/2012 - C.M. n.8 del 06/03/2013), che comprendono deficit del linguaggio, deficit delle abilità non verbali, deficit nella coordinazione motoria, deficit dell'attenzione e iperattività, funzionamento cognitivo limite, disturbo dello spettro autistico lieve (qualora non previsto dalla legge 104), se in possesso di documentazione clinica, si procederà alla redazione di un PDP; qualora la certificazione clinica o la diagnosi non sia stata presentata, il Consiglio di classe o il team docente deciderà se adottare o meno un piano didattico personalizzato, attraverso una scheda di segnalazione redatta dai docenti e firmata da entrambi i genitori. Nel caso in cui, invece, non lo ritenesse opportuno, dovrà motivare le decisioni assunte sulla base di considerazioni pedagogiche e didattiche.

Per quanto riguarda gli alunni con svantaggio socioeconomico, linguistico-culturale e relazionale-comportamentale, la loro individuazione avverrà sulla base di elementi oggettivi e di ben fondate considerazioni psicopedagogiche e didattiche e gli interventi predisposti potranno essere di carattere transitorio. Il Consiglio di classe o il team docente deciderà se adottare o meno un piano didattico personalizzato. Anche in questo caso se non lo ritenesse opportuno, dovrà motivare le decisioni assunte sulla base di considerazioni pedagogiche e didattiche.

## Obiettivi di incremento dell'inclusività proposti per il prossimo anno

### **Aspetti organizzativi e gestionali coinvolti nel cambiamento inclusivo**

Il **DIRIGENTE SCOLASTICO**, garante delle opportunità formative, cura che sia attivata ogni possibile iniziativa affinché si persegua il diritto allo studio e si realizzi il successo scolastico e formativo di tutti e di ciascuno, mediante risposte adeguate ai bisogni educativi speciali dei singoli alunni.

In riferimento agli alunni con disabilità certificata, disturbi specifici dell'apprendimento e BES:

- promuove attività di formazione e aggiornamento che consentano a tutti gli insegnanti dell'Istituto-  
Comprendo di conseguire competenze adeguate e di disporre di strumenti operativi idonei;
- individua in organico le Funzioni Strumentali referenti per l'Inclusione;
- provvede alla composizione e coordina il Gruppo di Lavoro per l'Inclusività;
- sovrintende alla elaborazione del Piano Annuale per l'Inclusività, curando che si definiscano strategie didattiche, pratiche organizzative e metodologie mirate.
- incentiva e promuove iniziative tese a rendere operative le indicazioni contenute nei documenti d'Istituto e condivise con Organi Collegiali e Famiglie;
- agevola e favorisce i rapporti con altre Istituzioni per la corretta gestione di compiti e ruoli;
- controlla, garantisce e ratifica il protocollo di intervento sul disagio, affidando a Figure Strumentali, Referenti di Istituto, Figure di sistema e Coordinatori il compito di assicurare la corretta applicazione delle procedure selezionate;
- sollecita e governa il monitoraggio delle azioni onde favorire l'individuazione e la diffusione delle  
buone prassi e di incrementare il grado di inclusività della scuola.

Il **GLI (GRUPPO DI LAVORO PER L'INCLUSIONE)** svolge funzioni di **raccolta e documentazione degli interventi didattico-educativi** adottati; raccoglie e coordina le proposte formulate dai singoli GLO.

Si tratta di un gruppo interistituzionale di lavoro, i cui membri hanno funzione propositiva e consultiva, ed è aperto a tutte le agenzie che hanno interesse o competenza rispetto ai temi coinvolti: scuola (DS, Funzioni Strumentali, rappresentanti degli insegnanti curricolari e di sostegno, personale ATA, Referente Cooperative OEPAC), famiglie, ASL, Enti Locali e, ove possibile, rappresentanti della realtà associativa presente sul territorio. Le riunioni sono convocate dal Dirigente Scolastico e presiedute dallo stesso o da un suo delegato; di ogni seduta è redatto un verbale.

Tra i compiti e le funzioni del GLI sono individuati:

- rilevazione, monitoraggio e valutazione degli alunni con BES, in collaborazione con i docenti coordinatori dei Consigli di Classe e di Interclasse;
- coordinamento e documentazione degli interventi educativi e didattici adottati per attenuare, ridurre e bypassare lo svantaggio;
- consulenza e supporto forniti ai docenti intorno a strategie e metodi di gestione delle situazioni di svantaggio / disagio;
- integrazione dei lavori del GLI, dei GLO e dei Dipartimenti Disciplinari, con raccolta e coordinamento delle proposte formulate in ciascun organo collegiale;
- proposte al Collegio dei Docenti degli obiettivi da perseguire e delle attività da preventivare;
- proposte per l'elaborazione del PI e per il suo adeguamento alle risorse via via disponibili.

Il coordinamento delle attività e degli interventi in materia di disabilità, svantaggio e disagio, è affidato ai referenti scolastici per l'inclusione, individuati nelle **FUNZIONI STRUMENTALI** (una per la scuola dell'Infanzia e Primaria, una per la scuola Secondaria di primo Grado), cui è affidato il compito di aggiornare i dati, analizzare e coordinare esigenze e proposte formulate dai docenti, dai genitori degli alunni, dalle altre figure professionali che a vario titolo entrano nella didattica speciale (operatori sanitari, assistenti sociali, esperti privati).

**In particolare, la F.S. si occupa di:**

- Raccolta certificazioni, PEI, PDP e documentazioni per Esame di Stato;
- Elaborazione PI;
- Coordinamento calendario GLO;
- stesura orari OEPAAC, docenti di sostegno ed assistenti alla comunicazione;
- Proposta/coordinamento progetti d'Istituto per alunni con BES;
- Supporto ad eventuale inserimento studenti con BES in corso d'anno;
- Coordinamento e supporto docenti coordinatori/di sostegno/di classe relativamente all'area Inclusione;
- Elaborazione protocolli di accoglienza dedicati; Supporto per la compilazione del nuovo PEI; rilevazione dati ISTAT sulla qualità dei processi d'inclusione;
- accoglienza e inserimento degli studenti con bisogni educativi speciali, dei nuovi insegnanti di sostegno e degli operatori addetti all'assistenza ed alla comunicazione;
- ripartizione, in collaborazione con la Dirigente scolastica e i suoi collaboratori, delle ore da attribuire ai diversi alunni ed ai relativi insegnanti di sostegno;
- partecipazione al GLI, ai GLIM e coordinamento di GLO;
- coordinamento del Gruppo di Lavoro per l'inclusione;
- coordinamento con gli operatori ASL ed enti locali;
- gestione degli operatori addetti all'assistenza specialistica e supporto nell'organizzazione dell'orario dei docenti di sostegno, degli educatori e degli assistenti alla comunicazione;
- supporto ai docenti curricolari e di sostegno;

- coordinamento con la segreteria al fine di monitorare tempestivamente segnalazioni, nuove certificazioni ed eventuali decertificazioni;
- rapporti con gruppi di lavoro interni all' I.C.;
- coordinamento dei gruppi di lavoro per alunni con disabilità e DSA/BES;
- collaborazione con il Dirigente Scolastico per le informazioni sulle problematiche emergenti o di criticità che richiedano interventi specifici e flessibilità organizzativa;
- collaborazione con il Dirigente Scolastico per l' aggiornamento del PTOF;
- partecipazione alle riunioni di staff;
- elaborazione del PI;
- individuazione di adeguate strategie educative e/o elaborazione di progetti mirati;
- indicazioni relative alla valutazione;
- definizione della scansione temporale della consegna della documentazione in segreteria;
- proposte di formazione /aggiornamento;
- aggiornamento modulistica relativa all'inclusione.
- predisposizione di un file di sintesi in tre lingue per sostenere i genitori nel percorso verso il sostegno scolastico.

Il **DOCENTE PER LE ATTIVITÀ DI SOSTEGNO** condivide, in **contitolarità** con tutti gli altri insegnanti, responsabilità, obblighi e prerogative professionali sull'intera classe.

In particolare:

- partecipa alla programmazione educativa e didattica nonché alla valutazione dell'intero gruppo classe;
- supporta i colleghi nell'adozione di strategie e tecniche pedagogiche, metodologiche e didattiche integrative;
- concorda con ciascun docente curricolare i contenuti del percorso educativo e con educatori, clinici ed esperti strategie metodologiche mirate;
- semplifica ed adatta, ove necessario, gli obiettivi e le attività della classe al fine di personalizzare ed individualizzare gli interventi didattici nella costruzione del PEI (della cui redazione è il responsabile ultimo);
- attiva interventi diretti imperniati sulle caratteristiche funzionali e sulle reali capacità dell'alunno, servendosi di metodologie specifiche;
- riveste l'importante funzione di mediatore e facilitatore della trasmissione dei contenuti di apprendimento e della relazione (tra pari e con gli adulti di riferimento) del discente inserito nel gruppo classe.

Il **GLO**, composto dal Coordinatore del Consiglio di Classe, dal Docente per le attività di Sostegno, dagli Operatori ASL (e terapisti privati/convenzionati) che seguono il percorso riabilitativo dell'alunno con disabilità, dall'OEPAC (o Assistente alla Comunicazione) - ove presente, dai genitori dell'alunno, è presieduto dal Dirigente Scolastico ovvero, per delega dello stesso, dalla Funzione Strumentale per l'Inclusione e la Disabilità.

Al Gruppo di Lavoro Operativo spetta il compito di

- studiare il Profilo di Funzionamento predisposto dall'Ente Sanitario;

- esaminare il PEI e di verificarne attuazione ed efficacia nell'intervento scolastico (ex legge 104/92, art. 12, poi D. Lgs. 66/2017, modificato da Lgs. 96/2019), al fine di conferire **unità ed organicità ai diversi interventi di facilitazione** per la realizzazione del progetto di vita.

#### **I servizi socio-sanitari territoriali**

- effettuano l'accertamento e formulano sia la diagnosi clinica sia il profilo di funzionamento dell'allievo;
- redigono il CIS e il Diagnosi funzionale;
- collaborano con la scuola e con la famiglia nella redazione / validazione del PEI (o del PDP);
- seguono gli alunni nelle tappe di crescita supportandoli con le opportune terapie di recupero;
- offrono preziose indicazioni al comparto scuola al fine di elaborare strategie di intervento adeguate e mirate;

Il **Docente di classe**, in base alla C.M. 8 del 2013, assume queste funzioni:

- esaminare le documentazioni agli atti di ciascun allievo con: disabilità certificata, DSA, ADHD, DOP o BES;
- elaborare proposte e strategie da inserire nel PEI e nel PDP, avvalendosi della stretta collaborazione di educatori, assistenti, specialisti e genitori;
- individuare all'interno delle classi (mediante un'attenta e condivisa osservazione) i casi riconducibili ad una definizione di BES;
- elaborare e adottare le strategie didattiche più adeguate (codificate nel PDP) per avviare gli allievi in condizioni di svantaggio alla realizzazione del successo formativo e del progetto di vita;
- curare la comunicazione e il coinvolgimento della famiglia dell'allievo;
- aggiornare la documentazione didattica relativa agli allievi in situazione di svantaggio;
- realizzare interventi pedagogico-didattici mirati per alunni in particolare situazione di svantaggio certificato o certificabile.

La **famiglia** è corresponsabile del progetto educativo-didattico e collabora con la scuola per la sua realizzazione:

- provvede a far valutare il minore presso i Servizi Sanitari Territoriali;
- consegna alla scuola la documentazione socio-sanitaria;
- condivide le linee elaborate nei Piani Educativi;
- sostiene la motivazione e l'impegno dell'alunno nel lavoro scolastico;
- cura la predisposizione dei materiali richiesti;
- promuove l'autonomia operativa, personale e sociale del minore;
- prende parte alle riunioni del GLO e partecipa attivamente alle occasioni di incontro con i genitori calendarizzate dalla scuola.

Gli **OEPAC**, in collaborazione con i docenti, sono chiamati a supportare l'alunno con disabilità durante le attività didattico-educative, sia se svolte nel contesto scolastico che all'esterno o in

circostanze educative altrimenti strutturate, promuovendone l'autonomia personale, operativa e sociale.

**Gli operatori alla comunicazione aumentativa alternativa (CAA)**, collaborano con i docenti in presenza di alunni con disabilità riconosciuta (legge 104), per stimolare, migliorare e rafforzare le potenzialità comunicative.

I compiti dei **collaboratori scolastici** sono limitati all'ambito dell'assistenza fisica all'alunno con disabilità e alla sorveglianza degli allievi in ambiente scolastico. Il personale ATA presta ausilio materiale agli studenti con disabilità per l'accesso dalle aree esterne alle strutture scolastiche, all'ingresso e all'uscita da esse.

**Gli alunni** hanno il diritto di fruire di una didattica personalizzata o individualizzata, godono degli strumenti compensativi e delle misure dispensative adeguate al proprio profilo funzionale e hanno il dovere di investire impegno adeguato nel lavoro scolastico, in rapporto alle esigenze, alle caratteristiche personali, alle potenzialità e ai bisogni educativi manifestati.

### **Possibilità di strutturare percorsi specifici di formazione ed aggiornamento degli insegnanti**

Le problematiche che ogni anno si presentano nelle singole classi rendono indispensabile una formazione e autoformazione continua di tutto il personale scolastico per gestire situazioni sempre più complesse e rispondere in modo coerente alle richieste inclusive.

Il Collegio Docenti raccoglie le esigenze formative dei docenti secondo i bisogni evidenziati e quelli del territorio in cui opera mirando a realizzare una:

- 1) Strutturazione di percorsi di formazione mirati alla sensibilizzazione delle problematiche degli alunni BES, in aumento numerico ogni anno scolastico.
- 2) Strutturazione di percorsi di formazione relativi alla normativa vigente in tema di DSA e BES.

### **Adozione di strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive**

La valutazione degli alunni BES si riferisce agli obiettivi fissati nel PEI e nel PDP, alla cui stesura partecipano tutti i docenti di classe in collaborazione con gli operatori socio sanitari e in accordo con i genitori. La valutazione e la verifica degli apprendimenti devono tenere conto delle specifiche situazioni soggettive e devono avvenire in coerenza con tutte le modalità adottate nelle fasi del percorso di apprendimento effettuato.

#### Modalità valutative:

- Viene attuata una sistematica valutazione delle acquisizioni conseguite dagli alunni (regolarmente annotata sul registro della classe);
- I principali step di valutazione sono programmati in entrata, in itinere e in uscita;
- È prevista ed utilizzata una definita documentazione di continuità nel passaggio degli alunni da un ordine di scuola all'altro;
- Per tutti gli alunni si tenderà a privilegiare una valutazione formativa piuttosto che una valutazione puramente sommativa, tenendo conto dei progressi compiuti, dell'impegno, della motivazione e delle potenzialità di apprendimento osservate e dimostrate;
- Rispetto alla modalità di verifica e di valutazione degli apprendimenti degli alunni, i docenti tengono conto dei risultati raggiunti in relazione al punto di partenza di ciascuno e riconducibili agli obiettivi fissati nel PEI, individuando modalità di verifica dei risultati raggiunti che prevedano anche prove omologhe, se possibile, a quelle del percorso comune;
- Per gli alunni con DSA e altri BES, la valutazione sarà adeguata al percorso personale dei singoli alunni coerentemente con gli obiettivi fissati nel PDP.

### **Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'interno della scuola**

All'interno dell'Istituto concorrono al successo formativo degli alunni con BES diverse figure professionali: docenti curricolari, di sostegno, assistenti educatori,

I diversi tipi di sostegno presenti nella scuola sono organizzati conformemente alle scelte condivise nel PTOF, miranti al rafforzamento delle pratiche inclusive e alla massima limitazione dello svantaggio:

- all'interno delle classi in cui siano inseriti uno o più allievi con disabilità, si punta all'incremento della **flessibilità** e della **trasversalità**.
- **incontri periodici programmati** tra docenti, esperti e funzioni strumentali offriranno il necessario raccordo all'azione didattica speciale.
- opportunità di **alfabetizzazione** (in orario curricolare) attraverso corsi di italiano L2 proposti ad allievi allofoni di recente immigrazione, contando sulla presenza a scuola di docenti afferenti alla dotazione organica dell'autonomia;
- **progettualità inclusiva** a vantaggio di tutti gli alunni in condizioni di bisogno, attingendo alle ore di potenziamento e ore residue, finalizzata a percorsi di recupero, attività di potenziamento, percorsi formativi a supporto degli alunni;
- **progettualità didattica orientata all'inclusione** comporta l'adozione di strategie e metodologie quali l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo, il tutoring, l'uso funzionale di mediatori didattici, di attrezzature e ausili informatici, di software e sussidi specifici.
- **calendarizzazione** incontri informativi tra F.S. e docenti per condividere le linee guida del dipartimento in un'ottica di cooperazione

Le attività di sostegno sono organizzate a misura delle necessità e dei bisogni degli alunni. Si prevedono: attività di sostegno individuali, a piccoli gruppi eterogenei, laboratori, supporto individuale e a piccoli gruppi.

L'istituto offre inoltre un servizio di supporto psicologico tramite uno sportello d'ascolto rivolto agli alunni, alle famiglie, ai docenti e agli operatori della scuola. Lo sportello d'ascolto, condotto da un operatore specializzato, è capace di mediare difficoltà relazionali tra i diversi protagonisti dell'azione educativa. Questo tipo di servizio permette all'Istituto di fronteggiare adeguatamente le problematiche evolutive e sociali che emergono all'interno dell'ambiente scolastico. Lo sportello d'ascolto mira a:

- Incentivare la comunicazione scuola-famiglia al fine di aumentare le capacità collaborative.
- Offrire una consulenza psico-pedagogica che possa facilitare il compito educativo dei genitori e favorire l'integrazione scolastica.
- Supportare gli insegnanti della classe per comprendere e affrontare situazioni di difficoltà evidenziate da alunni, genitori e docenti.
- Promuovere un processo di crescita psicologica e relazionale negli alunni.

## **Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'esterno della scuola, in rapporto ai diversi servizi esistenti**

L'Istituto collabora attivamente da anni con i servizi esistenti sul territorio: ASL (per confronti periodici in occasione degli incontri relativi ai Piani Educativi Individualizzati di Inclusione Scolastica), Enti locali, CTS (Centro Territoriale di Supporto), Cooperative.

L'Istituto Comprensivo Via Merope realizza interventi di sostegno alle difficoltà scolastiche all'interno di progetti che partono dalla consapevolezza del contesto di riferimento in cui opera la scuola e si sviluppano sugli obiettivi del successo formativo legato al progetto di vita di ciascun alunno. Il PTOF d'Istituto (2022/2025) riporta tutte i progetti a sostegno dell'inclusione.

## **Ruolo delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative**

Coprotagonista dell'azione formativa ed educativa della scuola, la famiglia è chiamata a condividerne le scelte e la politica di inclusione, supportando docenti ed operatori nel progettare, organizzare, realizzare ed attuare strategie di fattiva inclusione.

Le famiglie degli allievi dell'Istituto sono sempre presenti nella vita della scuola, frequentano gli spazi ad esse riservati negli Organi Collegiali dialogando e partecipando in modo costruttivo. Condividono il Patto di Corresponsabilità Educativa impegnandosi in un quotidiano dialogo con la scuola fondato sul reciproco rispetto e sul comune obiettivo di accogliere ed educare tutti gli alunni dell'Istituto. Condividono con il Team docenti e con i Consigli di Classe i Piani Educativi Individualizzati e i Piani Didattici Personalizzati elaborati nel corso dell'anno scolastico. Si prevedono incontri periodici con le famiglie per incrementare la collaborazione ai fini del Progetto di vita di ciascun alunno. La famiglia rappresenta un punto di riferimento essenziale per la corretta inclusione scolastica dell'alunno con difficoltà. Infatti, le famiglie saranno coinvolte sia in fase di progettazione che di realizzazione degli interventi inclusivi attraverso la condivisione delle scelte effettuate, l'attivazione di uno sportello di ascolto famiglie/alunni, l'organizzazione di incontri calendarizzati con gli operatori del GLO, per monitorare i processi e per

individuare azioni di miglioramento psico-didattico-educativo.

## **Sviluppo di un curriculum attento alla diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi**

In base alle situazioni di disagio e alle capacità/abilità degli alunni con BES, vengono elaborati PEI e PDP finalizzati a:

- incoraggiare la costruzione di **curricoli individualizzati**, calibrati sui bisogni educativi e formativi di ciascun allievo;
- riconoscere la **centralità dell'alunno** nella didattica quotidiana;
- realizzare **attività di orientamento e potenziamento** tese ad ottimizzare l'efficacia nello studio.
- organizzare **corsi di recupero** tenuti dai docenti della scuola;
- strutturare un **piano orario** che permetta ai docenti di discipline omologhe di **lavorare a classi aperte** in alcuni momenti della settimana;
- tener conto delle **diversità come risorsa**: riconoscere e valorizzare stili di apprendimento, abilità differenti attraverso metodologie inclusive e modalità di lavoro innovative.
- tendere al **superamento dei confini disciplinari** e porsi come traguardo la promozione di competenze chiave e di cittadinanza.

## **Valorizzazione delle risorse esistenti**

Gli insegnanti di sostegno e i docenti assegnati vengono utilizzati in maniera funzionale alle esigenze e ai bisogni educativi degli alunni: per quanto possibile si cerca di garantire la continuità didattica e la stabilità affettivo-relazionale nel percorso formativo.

La scuola, inoltre, persegue l'obiettivo principe della **valorizzazione della risorsa costituita dagli alunni**, attraverso **strategie di apprendimento** come il *tutoring* tra pari, l'apprendimento cooperativo per piccoli gruppi. Si cerca di incentivare la **sperimentazione di formule didattiche innovative** metodologicamente studiate per dare valore alla curiosità, alla ricerca, alla

constatazione empirica e laboratoriale dei fenomeni oggetto di studio (incontri significativi, laboratori, giornale online, conferenze, ecc.).

Le risorse presenti nell'Istituto sono:

1. Docenti di classe
2. Insegnanti di sostegno
3. Referenti BES/DSA e inclusione
4. Personale ATA (anche con art.7).
5. Personale OEPAC e CAA
6. Personale segreteria incaricato alunni Legge 104/92, Legge 170/10 e Direttiva Ministeriale 27/12/12.
7. Personale docente tirocinante.

## **Acquisizione e distribuzione di risorse aggiuntive utilizzabili per la realizzazione dei progetti di inclusione**

Affinché la diversità sia effettivamente **ricchezza** per tutta la comunità scolastica, la scuola tiene ad operare scelte organizzative che valorizzino tali aspetti e coinvolgano l'intero contesto, le famiglie e le associazioni presenti sul territorio, onde garantire a tutti uguali **opportunità di crescita**.

- Si cercherà di acquisire il **materiale didattico** specificamente relativo alle prassi di inclusione e di attingere a fondi specifici per progetti di inclusione eventualmente emanati dal Comune, dalla Regione, dall'USR, dal Ministero dell'Istruzione o dall'Unione Europea.
- Si avvieranno **percorsi** mirati a favorire un maggior grado di inclusione attraverso progetti inseriti nel PTOF, che tengano in considerazione la diversità e la complessità dei bisogni educativi degli alunni. Sarà privilegiata, a riguardo, la partecipazione a **progetti** che consentano di accedere a risorse economiche aggiuntive (destinabili all'incremento di un'offerta formativa inclusiva, all'acquisto di materiali didattici e al ripristino di locali scolastici destinati ad attività funzionali all'integrazione).
- Saranno prese in considerazione **sponsorizzazioni** per la realizzazione di progetti specifici.

La scuola favorirà azioni volte all'acquisizione di risorse aggiuntive esterne che potrebbero essere utili per la realizzazione di progetti per l'inclusione, anche nell'ottica della costruzione di una rete. Sono già attivi dei percorsi in collaborazione con associazioni presenti sul territorio, come "Percorsi con i bambini" con i suoi progetti di "Il cielo in una stanza".

Sul nostro territorio esistono opportunità di interventi e progetti promossi anche dal comune, a cui le scuole possono aderire, come il progetto "Scuole aperte il pomeriggio, la sera e nel weekend", OPEN TORRENOVA.

L'azione integrata scuola - territorio consentirà l'individuazione e l'utilizzo delle risorse progettuali esistenti a livello locale. A partire dall'analisi dei bisogni e delle risorse, sarà possibile costruire con varie figure professionali una rete progettuale a supporto dell'inclusione, al fine di promuovere il benessere degli alunni.

## **Attenzione dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo**

Il passaggio da un grado di istruzione a quello successivo deve essere accompagnato da **percorsi di continuità programmati, condivisi e coordinati** fra soggetti diversi. La scuola

- realizza progetti di **accoglienza e continuità** volti a prevenire dispersione scolastica e allargamento del disagio;
- prevede in fase di pre-iscrizione e accoglienza **incontri con le famiglie** per una ricognizione preliminare dei bisogni;
- trasmette a scuole diverse **documenti** relativi agli allievi con disabilità, disturbi dell'apprendimento, BES, al fine di assicurare continuità e coerenza all'azione educativa anche attraverso un efficace coordinamento tra i vari livelli di istruzione;
- organizza incontri tra docenti di tutti gli ambiti disciplinari e dei vari ordini di scuola, allo scopo di **promuovere reale ed efficace continuità** e di assicurare il corretto inserimento degli alunni con BES.
- promuove la progettazione e la sperimentazione di strumenti di orientamento capaci di supportare allievi in condizioni di svantaggio nell'individuazione di un percorso formativo adeguato a possibilità ed inclinazioni, nell'ottica della **realizzazione del progetto di vita**.

La continuità educativa scolastica verticale, finalizzata al miglioramento delle condizioni di passaggio dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria e dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado, si attua attraverso incontri sistematici degli insegnanti dei vari ordini di scuola e si propone di raggiungere un coordinamento sui contenuti e le metodologie utilizzate nonché uniformare gli interventi educativi. Questa, pertanto, viene valorizzata in

ogni suo aspetto al fine di consentire la migliore trasmissione delle informazioni riguardanti lo sviluppo di ciascun alunno per favorirne l'inserimento, l'integrazione, l'inclusione, l'apprendimento e il benessere.

Nell'ambito della continuità educativa extra-scolastica orizzontale, la scuola si impegna a tenere rapporti organici con le famiglie, gli enti e le organizzazioni presenti sul territorio, per assicurare la continuità educativa tra i diversi ambienti di vita e di formazione dell'alunno.

Si prevedono rapporti con i docenti di provenienza degli alunni in entrata.

Si attivano rapporti con enti territoriali per l'inserimento nella scuola secondaria di secondo grado con un'attenzione particolare agli alunni con Bisogni Educativi Speciali.

Si prevedono stesure di PEI per gli alunni in ingresso con nuove certificazioni entro il 30 giugno 2024, sulla base del D.I. 182 del 29/12/2019.

### **Sintesi delle prospettive per l'a.s. 2025-2026 sulla base dei bisogni evidenziati**

Partendo da un'attenta analisi dei punti di forza e di criticità del nostro Istituto, così come emersi nelle precedenti sezioni del presente Piano d'Inclusione, si rappresentano di seguito le aspettative per l'anno scolastico 2025-2026:

- aumentare la consapevolezza dell'importanza dei ruoli di ciascuno nel delicato percorso dell'inclusione scolastica
- aumentare il senso di supporto, soprattutto per i docenti non specializzati
- superare le barriere linguistiche che impediscono a parte dell'utenza del nostro Istituto di comprendere l'iter di valutazione neuropsicologica
- facilitare l'organizzazione interna per permettere una maggiore collaborazione ai GLO da parte del personale docente
- favorire il senso di serenità (per gli alunni e per le famiglie) al passaggio di ordine e grado

Il Dipartimento si propone di raggiungere questi obiettivi attraverso le seguenti strategie:

- richiesta di una calendarizzazione ad ampio spettro di GLO ad ASL e centri privati o convenzionati
- prevedere la possibilità di un progetto di inclusione al passaggio di ordine e grado, eventualmente con la partecipazione degli alunni più grandi
- **calendarizzazione** incontri informativi tra F.S. e docenti per condividere le linee guida del dipartimento in un'ottica di cooperazione
- ampliare l'offerta di materiale sintetico a supporto delle famiglie straniere per un percorso di valutazione

**Approvato dal Gruppo di Lavoro per l'Inclusione in data 23/06/2025**

**Deliberato dal Collegio dei Docenti in data 24/06/2025**



## Ministero dell'Istruzione

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

### ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VIA MEROPE"

RMIC8FC003 Dist.16° - Via Merope, 24 - 00133 ROMA

Codice fiscale 97713100580-Tel. / Fax (06) 201110

E-mail: [rmic8fc003@istruzione.it](mailto:rmic8fc003@istruzione.it) - [rmic8fc003@pec.istruzione.it](mailto:rmic8fc003@pec.istruzione.it)

Sito web:[www.icviamerope.edu.it](http://www.icviamerope.edu.it)

<b>PARAMETRI VALUTAZIONE <u>COMPORAMENTO</u></b>	
<b>OTTIMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce e rispetta pienamente le regole</li><li>• E' sempre attento e disponibile verso gli altri</li><li>• Ha un ruolo positivo e propositivo all'interno del gruppo classe</li></ul>
<b>DISTINTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce e rispetta pienamente le regole</li><li>• E' attento e disponibile verso gli altri</li><li>• Ha un ruolo collaborativo all'interno del gruppo classe</li></ul>
<b>BUONO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce e rispetta le regole</li><li>• E' generalmente attento e disponibile verso gli altri</li><li>• Buona la collaborazione all'interno del gruppo classe</li></ul>
<b>DISCRETO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce le regole ma non sempre le rispetta</li><li>• E' poco attento e disponibile verso gli altri</li><li>• Discreta la collaborazione all'interno del gruppo classe</li></ul>
<b>SUFFICIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce le regole ma non sempre le rispetta</li><li>• Mostra scarsa disponibilità verso gli altri</li><li>• Collabora in maniera discontinua all'interno del gruppo classe</li></ul>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manifesta un atteggiamento oppositivo nei confronti delle regole</li><li>• E' provocatorio verso gli altri</li><li>• Ha un ruolo destabilizzante all'interno della classe</li></ul>

Alunno:

Sez: Plesso:

### SCHEDA DI OSSERVAZIONE INIZIALE 3 ANNI

IL SE' E L'ALTRO <b>L'alunno/a</b>	SI	NO	IN PARTE
Si mostra prevalentemente sereno/a, ricerca la relazione con l'insegnante ed i coetanei.			
Esegue le richieste dell'adulto.			
Mantiene il contatto oculare verso l'interlocutore.			

IL CORPO E IL MOVIMENTO <b>L'alunno/a</b>	SI	NO	IN PARTE
Riconosce le principali parti del corpo su se stesso.			
Esegue semplici sequenze motorie su imitazione.			

IMMAGINI, SUONI, COLORI <b>L'alunno/a</b>	SI	NO	IN PARTE
Disegna spontaneamente.			
Gioca con materiali manipolativi ed utilizza volentieri i colori.			
Mostra curiosità per le immagini e/o i libri.			

I DISCORSI E LE PAROLE <b>L'alunno/a</b>	SI	NO	IN PARTE
Ascolta e comprende una breve storia con l'aiuto di immagini.			
Denomina gli oggetti di uso quotidiano.			
Partecipa alle conversazioni e riferisce le proprie esperienze.			

LA CONOSCENZA DEL MONDO <b>L'alunno/a</b>	SI	NO	IN PARTE
Mostra un atteggiamento di curiosità nei confronti dell'ambiente circostante.			
Sa localizzare gli elementi presenti in un'immagine.			
Mostra curiosità verso le esperienze proposte			

Alunno:

Sez: Plesso:

### OSSERVAZIONE FINALE 3 ANNI

IL SE' E L'ALTRO L'alunno/a	SI	NO	IN PARTE
Supera serenamente il distacco dalla famiglia.			
Conosce e rispetta le prime regole di convivenza.			
Mostra rispetto verso i materiali scolastici e li condivide con i propri compagni.			
Esprime emozioni e sentimenti ed ha acquisito fiducia in se stesso/a.			
Ha sviluppato il senso di appartenenza alla scuola, alla famiglia ed al proprio contesto di vita.			
Ha conquistato l'autonomia personale necessaria nelle situazioni di vita quotidiana.			

IL CORPO E IL MOVIMENTO L'alunno/a	SI	NO	IN PARTE
Conosce l'utilizzo della varie parti del corpo e sa riprodurre graficamente lo schema corporeo in modo completo.			
Assume e descrive semplice sequenze motorie.			
Mantiene l'equilibrio, cammina e corre in maniera disinvolta.			
Esegue attività di coordinazione oculo-manuale e sa discriminare gli stimoli sensoriali.			

IMMAGINI, SUONI, COLORI L'alunno /a	SI	NO	IN PARTE
Riconosce e discrimina colori, forme e figure.			
Utilizza il colore e manipola vari materiali con curiosità e piacere utilizzando varie tecniche grafico-pittoriche.			
Inventa semplici storie utilizzando i materiali di gioco.			
Disegna in modo finalizzato ed è in grado di descrivere il proprio elaborato.			
Ascolta e canta canzoncine e filastrocche e sa riprodurre semplici ritmi			

I DISCORSI E LE PAROLE <b>L' alunno/a</b>	SI	NO	IN PARTE
Ha acquisito la corretta pronuncia dei principali fonemi.			
Produce frasi e messaggi strutturalmente articolati e sa descrivere immagini ed esperienze.			
Comprende le storie ascoltate ed è in grado di memorizzare e ripetere brevi filastrocche.			
Comprende ed esegue semplici consegne.			

LA CONOSCENZA DEL MONDO <b>L'alunno/a</b>	SI	NO	IN PARTE
Riconosce e definisce le principali forme geometriche.			
Riconosce e descrive grandezze e quantità (piccolo-grande, lungo-corto, alto-basso, pochi-tanti) e pone in corrispondenza gli elementi di due insiemi.			
Sa raggruppare gli oggetti in base ad un criterio, e li mette in relazione.			
Comprende e descrive concetti topologici e spaziali (aperto-chiuso, dentro-fuori, sopra-sotto).			
Osserva e descrive l'ambiente naturale e ne coglie i mutamenti stagionali.			

Alunno:

Sez:      Plesso:

### OSSERVAZIONE INIZIALE 4 ANNI

IL SE' E L'ALTRO <b>L'alunno/a</b>	SI	NO	IN PARTE
È prevalentemente sereno/a, ricerca la relazione con l'insegnante ed instaura rapporti positivi con i compagni.			
Utilizza con autonomia i servizi igienici e si muove con sicurezza nell'ambiente scolastico.			
Rispetta semplici regole di vita quotidiana.			

IL CORPO E IL MOVIMENTO <b>L'alunno/a</b>	SI	NO	IN PARTE
Conosce e denomina le principali parti del corpo su di sé e sugli altri.			
Sa riprodurre graficamente lo schema corporeo.			
Sa descrivere le posizioni del corpo ed esegue sequenze di movimenti su imitazione.			
Cammina e corre in modo disinvolto e discrimina i principali stimoli sensoriali.			

IMMAGINI, SUONI, COLORI <b>L'alunno/a</b>	SI	NO	IN PARTE
Discrimina e denomina i colori e li utilizza in modo appropriato associandoli ai vari elementi della realtà.			
Memorizza canzoni e filastrocche e partecipa con piacere alle attività grafiche, pittoriche e manipolative proposte dall'insegnante.			

I DISCORSI E LE PAROLE <b>L'alunno/a</b>	SI	NO	IN PARTE
Si esprime con frasi strutturate.			
Denomina oggetti e immagini e ne descrive le qualità.			
Ascolta e comprende una breve storia narrata dall'insegnante,			
Comprende le richieste, racconta esperienze personali			

LA CONOSCENZA DEL MONDO <b>L'alunno/a</b>	SI	NO	IN PARTE
Riconosce e denomina le principali forme geometriche, comprende e descrive i concetti topologici e spaziali.			
Riconosce e descrive le principali grandezze e classifica gli oggetti in base ad un criterio.			
Comprende la scansione temporale “prima -dopo”, la sequenza della routine giornaliera e ne prende parte.			

Alunno:

Sez:        Plesso:

### OSSERVAZIONE – VALUTAZIONE FINALE 4 ANNI

IL SE' E L'ALTRO <b>L'alunno/a</b>	SI	NO	IN PARTE
Esprime emozioni e sentimenti e stabilisce relazioni positive con gli adulti ed i coetanei.			
Condivide momenti di gioco, conosce e rispetta le principali regole di convivenza.			
Riconosce quali sono i propri bisogni ed è in grado di chiedere aiuto.			
È autonomo/a nelle situazioni di vita quotidiana.			
Ha sviluppato il senso di appartenenza alla scuola, alla famiglia ed al proprio contesto di vita.			

IL CORPO E IL MOVIMENTO <b>L'alunno/a</b>	SI	NO	IN PARTE
Sa ricomporre un puzzle della figura umana e disegna il corpo umano in modo completo.			
Si muove con sicurezza nell'ambiente scolastico ed esegue sequenze di movimenti e percorsi su imitazione.			
Esegue attività di coordinazione oculo-manuale.			

<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b> <b>L'alunno/a</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Conosce e denomina i colori primarie derivati ed utilizza varie tecniche grafico-pittoriche.			
Sa disegnare in modo finalizzato e su richiesta verbale e descrive il contenuto del proprio disegno.			
Memorizza e ripete filastrocche, poesie e canzoni e sa riprodurre ritmi.			
Partecipa a semplici drammatizzazioni e sa muoversi seguendo una coreografia.			
Esprime contenuti e sentimenti attraverso vari canali.			

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> <b>L'alunno/a</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Produce frasi articolate e corrette, formula domande e comunica verbalmente con i coetanei e l'insegnante.			
Ripete una storia ascoltata e ne coglie gli elementi principali e risponde alle relative domande stimolo.			

<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> <b>L'alunno/a</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Riconosce e riproduce le principali forme geometriche.			
Comprende ed utilizza le relazioni spaziali (avanti-dietro, dentro-fuori, vicino-lontano, sopra-sotto).			
Comprende il concetto di quantità (pochi- tanti) raggruppa e quantifica in base alla consegna.			
Sa ordinare in sequenza le immagini relative ad una storia e comprende la sequenza delle azioni da eseguire per svolgere un'attività.			
Riconosce i cambiamenti legati alle stagioni e sa localizzare se stesso/a, gli altri e gli oggetti nello spazio.			
E' in grado di eseguire un percorso strutturato.			

Alunno:

Sez: Plesso:

SCHEDA DI OSSERVAZIONE INIZIALE 5 ANNI

IL SE' E L'ALTRO <b>L'alunno/a</b>	SI	NO	IN PARTE
È prevalentemente sereno/a e ricerca la relazione con l'insegnante e i compagni.			
Riconosce i propri bisogni e sa chiedere aiuto.			
Gestisce autonomamente alcune attività e sa condurle a termine.			
Conosce, accetta e rispetta le regole di vita quotidiana ed esprime emozioni e sentimenti attraverso molteplici linguaggi.			

IL CORPO E IL MOVIMENTO <b>L'alunno/a</b>	SI	NO	IN PARTE
Riconosce e denomina le principali parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine.			
Disegna la figura umana in maniera completa.			
Possiede una buona coordinazione dinamica ed oculo-manuale.			
Mostra curiosità verso le esperienze multisensoriali.			

IMMAGINI, SUONI, COLORI <b>L'alunno/a</b>	SI	NO	IN PARTE
Conosce e denomina i colori e li utilizza in modo pertinente.			
Colora entro i margini			
Utilizza vari materiali graficopittorici e manipolativi.			
Esegue disegni rispettando una consegna e ne descrive il contenuto,			
Memorizza e ripete filastrocche, poesie e canzoni.			
Abbina il canto con il ritmo corporeo.			

I DISCORSI E LE PAROLE <b>L'alunno/a</b>	SI	NO	IN PARTE
Si esprime utilizzando frasi complete ed ha una pronuncia corretta.			
Comprende le richieste dell'insegnante e formula domande riguardo le attività svolte.			
Comprende il contenuto di una storia ascoltata ed è in grado di ripeterne il contenuto.			

LA CONOSCENZA DEL MONDO <b>L'alunno/a</b>	SI	NO	IN PARTE
Riconosce e denomina le principali forme geometriche e comprende ed utilizza le relazioni spaziali.			
Riconosce e descrive grandezze e classifica gli elementi in base a criteri stabiliti.			
Sa ordinare in sequenza immagini relative ad una storia o ad azioni di vita quotidiana.			
Localizza se stesso, gli oggetti e le persone nello spazio.			

Alunno:

Sez:      plesso:

### SCHEDA DI OSSERVAZIONE FINALE 5 ANNI

IL SE' E L'ALTRO <b>L'alunno/a</b>	SI	NO	IN PARTE
Manifesta e controlla le proprie emozioni.			
Sviluppa atteggiamenti di collaborazione e condivide momenti di gioco.			
Ascolta gli altri e rispetta il proprio turno nelle conversazioni.			
Sa gestire autonomamente alcune attività e le porta a termine.			
Comprende i bisogni dell'altro e i messaggi legati all'amicizia, all'uguaglianza e alla pace.			

IL CORPO E IL MOVIMENTO <b>L'alunno/a</b>	SI	NO	IN PARTE
Rappresenta graficamente ed in modo completo lo schema corporeo.			
Sa individuare le parti del corpo secondarie mancanti in un'immagine			
Sa ricomporre un puzzle della figura umana composto da almeno sei pezzi.			
Riconosce la simmetria del corpo e controlla l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche.			
Esegue percorsi motori, sequenze motorie e percorsi grafici.			
Possiede una buona coordinazione generale ed una buona coordinazione oculo-manuale.			
Possiede la propria dominanza laterale.			

IMMAGINI, SUONI, COLORI <b>L'alunno/a</b>	SI	NO	IN PARTE
Sperimenta il colore con curiosità e combina creativamente forme e colori.			
Esprime le proprie esperienze attraverso il disegno, commenta e confronta immagini.			
Legge, riproduce e rappresenta sequenze ritmiche e abbina il ritmo sonoro al ritmo corporeo.			
Drammatizza esperienze e storie ascoltate ed esegue semplici coreografie.			

I DISCORSI E LE PAROLE <b>L'alunno/a</b>	SI	NO	IN PARTE
Possiede un lessico adeguato all'età, esprime pensieri e sentimenti, pareri e preferenze ed arricchisce un racconto con contributi personali.			
Chiede e dà spiegazioni durante il gioco e le attività.			
Ascolta e comprende narrazioni, informazioni e descrizioni.			
Riferisce il contenuto di una storia rispettandone la sequenza logico temporale.			

LA CONOSCENZA DEL MONDO <b>L'alunno/a</b>	SI	NO	IN PARTE
Riconosce e riproduce le principali figure geometriche e sa individuarle se utilizzate in un'immagine.			
Riconosce i numeri e la loro funzione e conta oggetti fino a 10.			
Confronta le quantità e utilizza i simboli per registrarle, esegue seriazioni da 3 a 5 elementi.			
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo.			
Conosce i giorni della settimana.			
Conosce il ciclo delle stagioni ed i loro elementi caratteristici.			
Riordina sequenze temporali e distingue varie tipologie di ambiente.			