

RENDICONTAZIONE SOCIALE 2022-2025

TITOLO PROGETTO: IL CIELO IN UNA STANZA

ANNUALITA' DI SVILUPPO (barrare una o più annualità):

- x a.s.2022-2023
- x a.s.2023-2024
- x a.s.2024-2025

RELAZIONE DEL REFERENTE (massimo 1300 caratteri)

Nella relazione indicare le attività prevalentemente svolte, il numero di partecipanti totali, gli obiettivi raggiunti e la ricaduta sugli alunni, le metodologie utilizzate, eventuali esperti/associazioni coinvolti ed eventuali prodotti.

Il “Cielo in una stanza” è un progetto triennale che prevede diverse attività

Soggetto responsabile “Il cammino” Cooperativa sociale”

ORIENTAMENTO - Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Psicologia dei Processi di Sviluppo e Socializzazione

Orientamento in classe 132h

Colloqui individuali 220h

Colloqui per famiglie 110h

Incontri informativi famiglie 8H

Focus alunni III 44h

Focus docenti 4h

SUPPORTO ALL'APPRENDIMENTO / L2 - Parsec Cooperativa sociale

Supporto esami 20 alunni ogni anno – 3h a settimana per 8 settimane ogni anno

Supporto compiti 40 alunni – 3h a settimana per 24 settimane ogni anno

Supporto L2 30 alunni- 3h a settimana per 24 settimane ogni anno

CODING/ROBOTICA - Associazione di promozione sociale Fusolab

4 Laboratori ogni anno – 24 h ogni anno + allestimento 2 smart room + esposizioni multimediali

DEBATE “Il cammino” Cooperativa sociale

2h a settimana per 25 settimane ogni anno

SPORT - ssd runner trainer a r.l.

1.5h a settimana per 36 settimane

Totale 432 h per tre anni

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA' - "Il cammino" Cooperativa sociale

Sportello psicologico 600h

Supporto insegnanti 5 incontri di 2h per 5 cicli

Laboratori emotivi 6 incontri di 2h a classe per 21 classi

Osservazione in classe 58h

FOTO REPORTAGE (massimo 5 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali fotografie, locandine e/o brochure che possono evidenziare/testimoniare la proposta progettuale.



RENDICONTAZIONE SOCIALE 2022-2025

TITOLO PROGETTO: MEROPE IN MOVIMENTO (CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO)

ANNUALITA' DI SVILUPPO (barrare una o più annualità):

a.s.2022-2023

a.s.2023-2024

a.s.2024-2025

RELAZIONE DEL REFERENTE (massimo 1300 caratteri)

Nella relazione indicare le attività prevalentemente svolte, il numero di partecipanti totali, gli obiettivi raggiunti e la ricaduta sugli alunni, le metodologie utilizzate, eventuali esperti/associazioni coinvolti ed eventuali prodotti.

Attività sportive a carattere inclusivo e interdisciplinare inerenti tre macroprogetti: a) Special Merope (area sport inclusive), b) Campionati Studenteschi (potenziamento sportive) e c) Corsa contro la Fame (sport e cittadinanza attiva).

- a) Partecipazione a giornate tematiche proposte da **Special Olympics Italia** (European Basketball Week, Volley Week, European Football Week) con la realizzazione di video, brochure, locandine; realizzazione di un video per il flash mob proposto da Special Olympics Italia in occasione della Giornata Internazionale della Persona con Disabilità (03/12/2022-2023-2024); partecipazione a PlayUnified con **l'ASD Forza4** ai Giochi Nazionali di Pallacanestro Inclusiva SOI. Progetto rivolto ad alunni e alunne della Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado.
PARTECIPANTI: 625 a.s. 2022-2023; 781 a.s. 2023-2024; 802 a.s. 2024-2025.
- b) Partecipazione fase interdistrettuale, provinciale e nazionale (Roma) in pallavolo, calcio a 5 e atletica leggera su pista (cat. ragazzi/e e cadetti/e) – Tornei interni di pallapugno, badminton e pallavolo. Progetto rivolto ad alunni e alunne della Scuola Secondaria di primo grado.
PARTECIPANTI: 278 a.s. 2022-2023; 301 a.s. 2023-2024; 287 a.s. 2024-2025.
- c) Realizzazione di una corsa solidale al fine di raccolta fondi per scopi umanitari ed educativi. Progetto proposto da **Azione contro la Fame**. Progetto rivolto ad alunni e alunne della Scuola Secondaria di primo grado, scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria.
PARTECIPANTI: 123 a.s. 2022-2023; 387 a.s. 2023-2024; 415 a.s. 2024-2025.

Attraverso strategie didattiche, che privilegiavano l'apprendimento cooperativo (cooperative learning) e l'apprendimento tra pari (peer tutoring), si è cercato negli alunni di sviluppare, migliorare e consolidare le proprie abilità e competenze, ottenendo una maggiore indipendenza e integrazione sociale.

FOTO REPORTAGE (massimo 5 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali fotografie, locandine e/o brochure che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.

Locandina promozionale Corsa contro la Fame a.s. 2022-2023



Fotografie Finali Provinciali Campionati Studenteschi Categoria Cadette a.s. 2022-2023



Locandina promozionale European Basketball Week a.s. 2024-2025



LINK VIDEO PUBBLICATI (massimo 3 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali link di video che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.

FlashMob2023 #icviamerope

LINK: https://www.youtube.com/watch?v=54Eyod_togY

#SpecialMeropeFlashMob2024

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=yE2wWnMRzAw>

“Forza4 Scuola Merope” Campione italiano nello Special Basket 2025 - Giochi nazionali (Centro Sud) Special Basket di Special Olympics Italia

LINK: <https://www.icviamerope.edu.it/2025/05/29/forza4-scuola-merope-campione-italiano-nello-special-basket-2025/>

RENDICONTAZIONE SOCIALE 2022-2025

TITOLO PROGETTO: ENGLISH IN FAMILY

ANNUALITA' DI SVILUPPO (barrare una o più annualità):

a.s.2022-2023

a.s.2023-2024

a.s.2024-2025

RELAZIONE DEL REFERENTE (massimo 1300 caratteri)

Nella relazione indicare le attività prevalentemente svolte, il numero di partecipanti totali, gli obiettivi raggiunti e la ricaduta sugli alunni, le metodologie utilizzate, eventuali esperti/associazioni coinvolti ed eventuali prodotti.

Attività svolte: corso base di lingua inglese

Numero di partecipanti totali: 11 corsiste (a.s. 2023-24), 7 corsiste (a.s. 2024-25)

Obiettivi raggiunti e ricaduta sui corsisti: implementazione della motivazione all'apprendimento della lingua inglese, potenziamento competenze linguistiche comunicative, incentivazione alla formazione permanente, acquisizione nuove competenze utili nel mondo del lavoro

Metodologie utilizzate: lezioni dialogate in lingua inglese con presentazione di lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative; dialoghi, role play, esercizi per affinare le abilità linguistiche nelle quattro abilità: reading, writing, listening, speaking

Attestati di partecipazione rilasciati dalla Scuola

FOTO REPORTAGE (massimo 5 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali fotografie, locandine e/o brochure che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.



RENDICONTAZIONE SOCIALE 2022-2025

TITOLO PROGETTO: TRINITY

ANNUALITA' DI SVILUPPO (barrare una o più annualità):

X a.s.2022-2023

X a.s.2023-2024

a.s.2024-2025

RELAZIONE DEL REFERENTE (massimo 300 caratteri)

Nella relazione indicare le attività prevalentemente svolte, il numero di partecipanti totali, gli obiettivi raggiunti e la ricaduta sugli alunni, le metodologie utilizzate, eventuali esperti/associazioni coinvolti ed eventuali prodotti.

Attività svolte: corsi di potenziamento della lingua inglese.

Partecipanti totali: 83 alunni (a.s. 2022-23), 74 studenti (a.s. 2023-24)

Obiettivi raggiunti e ricaduta sugli alunni: gli alunni hanno conseguito la certificazione linguistica prevista. e hanno sviluppato la motivazione all'apprendimento della lingua inglese.

Metodologie utilizzate: Lezioni dialogate in lingua inglese con presentazione di lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative. Dialoghi, role play, esercizi prevalentemente orali per affinare le abilità linguistiche di ascolto / comprensione e produzione orale.

Associazione coinvolta: Language Academy con docenti esterni per la tenuta dei corsi; Ente certificatore Trinity College London per lo svolgimento dell'esame.

RENDICONTAZIONE SOCIALE 2022-2025

TITOLO PROGETTO: CAMBRIDGE

ANNUALITA' DI SVILUPPO (barrare una o più annualità):

a.s.2022-2023

a.s.2023-2024

X a.s.2024-2025

RELAZIONE DEL REFERENTE (massimo 300 caratteri)

Nella relazione indicare le attività prevalentemente svolte, il numero di partecipanti totali, gli obiettivi raggiunti e la ricaduta sugli alunni, le metodologie utilizzate, eventuali esperti/associazioni coinvolti ed eventuali prodotti.

Attività svolte: corsi di potenziamento della lingua inglese.

Partecipanti totali: 112 alunni (a.s. 2024-25)

Obiettivi raggiunti e ricaduta sugli alunni: 68 alunni hanno conseguito la certificazione linguistica prevista. e hanno sviluppato la motivazione all'apprendimento della lingua inglese.

Metodologie utilizzate: lezioni dialogate in lingua inglese con presentazione di lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative; dialoghi, role play, esercizi per affinare le abilità linguistiche nelle quattro abilità: reading, writing, listening, speaking.

Associazioni coinvolte: Globally Speaking, Ente certificatore Cambridge English.

FOTO REPORTAGE (massimo 5 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali fotografie, locandine e/o brochure che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.



RENDICONTAZIONE SOCIALE 2022-2025

TITOLO PROGETTO: CROCUS

ANNUALITA' DI SVILUPPO (barrare una o più annualità):

a.s.2022-2023

a.s.2023-2024

a.s.2024-2025

RELAZIONE DEL REFERENTE (massimo 300 caratteri)

Nella relazione indicare le attività prevalentemente svolte, il numero di partecipanti totali, gli obiettivi raggiunti e la ricaduta sugli alunni, le metodologie utilizzate, eventuali esperti/associazioni coinvolti ed eventuali prodotti.

Nell'arco di due anni scolastici hanno preso parte al progetto Crocus moltissimi alunni: hanno partecipato ai lavori di giardinaggio (preparazione del terreno, piantagione dei bulbi, innaffiamento e cura dei fiori piantati) 45-50 ragazzi di varie classi, sia terze che prime. Inoltre sono state coinvolte intere classi quinte della Scuola Primaria (sia la sede di via Merope sia quella di via Calimera) per un incontro congiunto (Continuità verticale tra i plessi) con gli alunni della Scuola Secondaria di 1° grado al teatro della scuola per riflettere insieme sull'Olocausto e sui temi di attualità a cui si lega il progetto Crocus. I petali gialli del fiore di croco ricordano facilmente la Stella di David ed si associano all'orrore dei bambini ebrei morti nei campi di concentramento. Si è cercato di evidenziare come questi fatti, appartenenti alla memoria storica, si legano alla violenza di oggi, all'intolleranza verso le persone diverse da chi giudica, al pregiudizio verso chi è di cultura, pelle, lingua diversa, a noi sconosciuta... I ragazzi hanno individuato molte parole che esprimono questo concetto e alla fine le hanno unite sotto una sola: bullismo, fenomeno purtroppo molto diffuso già tra i ragazzi della loro età. In questo modo l'argomento è diventato attuale e molto sentito e tutto il progetto Crocus non era più legato unicamente alla storia di cui dobbiamo sempre parlare per non dimenticare, era diventato un concetto di attualità che ci ricorda che bisogna accettare e valorizzare le persone per come sono. Ci dà la fiducia nel mondo e speranza per il nostro futuro.

Sono stati realizzati inoltre vari lavori da parte dei ragazzi stessi: cartelloni da esporre nell'atrio della scuola nel periodo della ricorrenza del 27 gennaio, i power point, il QR code Scuola Primaria nel momento della presentazione al teatro. Sicuramente tutti i ragazzi hanno acquisito la maggior conoscenza della storia e maggior consapevolezza riguardo questo argomento.

FOTO REPORTAGE (massimo 5 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali fotografie, locandine e/o brochure che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.



LINK VIDEO PUBBLICATI (massimo 3 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali link di video che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.

https://www.canva.com/design/DAF6uG7Qb_s/ghEUsYP-a9xDFhME3-ZSQQ/edit?utm_content=DAF6uG7Qb_s&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

https://www.canva.com/design/DAGdB5Yhl24/k0Rwv9ll_kQuVqdspguzWA/edit?utm_content=DAGdB5Yhl24&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

RENDICONTAZIONE SOCIALE 2022-2025

TITOLO PROGETTO: LITTLE STEM

ANNUALITA' DI SVILUPPO (barrare una o più annualità):

a.s.2022-2023

a.s.2023-2024

a.s.2024-2025

RELAZIONE DEL REFERENTE (massimo 300 caratteri)

Nella relazione indicare le attività prevalentemente svolte, il numero di partecipanti totali, gli obiettivi raggiunti e la ricaduta sugli alunni, le metodologie utilizzate, eventuali esperti/associazioni coinvolti ed eventuali prodotti.

Little Stem mirato al rafforzamento delle competenze chiave per l'apprendimento permanente e alle competenze cognitive, emotive e relazionali negli alunni e alunne dai 3 ai 6 anni, attraverso il proseguimento del potenziamento dell'offerta formativa scolastica ed extrascolastica nelle materie STEM.

I destinatari della proposta sono stati i bambini e le bambine della scuola dell'infanzia del nostro Istituto, plesso Calimera snc a.s.2023-2024 e plesso Merope a.s.2024 -2025

Le attività si sono svolte presso le sezioni della scuola dell'Infanzia e ad Explora il Museo dei Bambini di Roma.

Le attività si sono articolate come segue:

- si è svolto un incontro on- line di circa 1 ora con le famiglie degli alunni coinvolti per informarle sul progetto
- ha avuto seguito un webinar di 1 ora rivolto ai docenti sull'uso delle schede didattiche e dei materiali Stem in dotazione consigliando l'uso di schede didattiche digitali gratuite per docenti dedicate all'approccio metodologico STEM e alla didattica per competenze, scaricabili gratuitamente da <https://www.exploraedu.it>
- si sono svolti 2 incontri in sezione della durata di 1 ora in orario scolastico, si sono realizzate attività laboratoriali per scoprire e sperimentare i principi delle STEM associati ai colori.

-Colori in azione: esperimenti di luce e fantasia". Sono stati utilizzati piani luminosi portatili che hanno permesso di lavorare con oggetti e forme traslucide supportando la didattica inclusiva.

Gli esperti formatori del museo Explora hanno inoltre consegnato agli alunni durante il primo incontro una "Mystery box", scatole a sorpresa con del materiale utile alla realizzazione di giochi scientifici da sperimentare a casa con la famiglia

(fisica nelle STEM con la costruzione di trottole per fare delle gare insieme testando i concetti di spinta, forza, direzione e velocità)

- è stata anche svolta 1 visita ad Explora, della durata di 1 ora e 45 minuti, da svolgasi in orario scolastico, durante la quale abbiamo visitato il laboratorio “Io e i colori”, dove abbiamo per creato i colori secondari attraverso la spin art, la sperimentazione e il gioco osservando le ombre con light box, confrontando le diverse miscele di tinte e esplorando i diversi colori della natura.

FOTO REPORTAGE (massimo 5 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali fotografie, locandine e/o brochure che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.



LINK VIDEO PUBBLICATI (massimo 3 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali link di video che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.

<https://www.exploraedu.it/learning-snacks/>

RENDICONTAZIONE SOCIALE 2022-2025

TITOLO PROGETTO:

ANNUALITA' DI SVILUPPO (barrare una o più annualità):

a.s.2022-2023

a.s.2023-2024

a.s.2024-2025

RELAZIONE DEL REFERENTE (massimo 300 caratteri)

Nella relazione indicare le attività prevalentemente svolte, il numero di partecipanti totali, gli obiettivi raggiunti e la ricaduta sugli alunni, le metodologie utilizzate, eventuali esperti/associazioni coinvolti ed eventuali prodotti.

Il Progetto ScuolArt nasce con l'idea di coinvolgere, in orario extra curricolare, gli alunni delle classi prime, seconde e terze della scuola secondaria di primo grado. Nell'anno scolastico 2024-2025 sono state coinvolte anche le classi quinte della scuola primaria, dando loro la possibilità di accedere ad un potenziamento artistico ed espressivo.

Tenendo conto delle ore a disposizione per il laboratorio gli alunni partecipanti vengono divisi in 2 o 3 gruppi in modo da lavorare in base all'età.

Per esempio nell'anno scolastico 2024-2025 il laboratorio è stato diviso in 3 macro gruppi.

Il gruppo delle classi quinte elementari (5 incontri da 2 ore di laboratorio per un totale di 10 ore)

Il gruppo delle classi terze della scuola sec. di I grado (5 incontri da 2 ore di laboratorio per un totale di 10 ore)

Il gruppo delle classi prime e seconde della scuola sec. di I grado (7 incontri da 2 ore di laboratorio per un totale di 14 ore)

Gli studenti e le studentesse della scuola secondaria di I grado sono poi stati coinvolti nell'organizzazione della mostra finale per un totale di 2 ore il giorno dell'inaugurazione della Notte Bianca.

L'arte è la più alta espressione umana di creatività e di fantasia, momento unico che permette di esteriorizzare tutta la sconfinata interiorità dell'individuo. Il laboratorio ha proposto la sperimentazione di diverse tecniche artistiche, ideando un laboratorio incentrato sullo stimolo artistico-figurativo, attraverso un coinvolgimento creativo ed un approccio espressivo, per favorire la diffusione della cultura artistica e dell'immagine. Il laboratorio ha previsto lavori di gruppo tra studenti, l'Ideazione e la realizzazione di più prodotti finali.

Il laboratorio ScuolArt ha permesso agli studenti di sperimentare in particolare la tecnica della ceramica. Partendo dallo studio degli strumenti necessari e delle varie tecniche per lavorare l'argilla fino ad arrivare alla fase di cottura, attraverso l'utilizzo del forno della scuola, gli alunni hanno avuto la possibilità di sperimentare tutte le fasi di lavoro.

Obiettivi specifici raggiunti:

- Arricchire il percorso formativo degli alunni/e e consolidare la propria identità
- Mettete in campo l'operatività manuale, risorsa importante per tutti gli alunni ed in particolare per studenti con disabilità
- Ideare e progettare elaborati creativi ed originali
- Acquisire atteggiamenti costruttivi finalizzati alla produzione di messaggi visivi
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche artistiche
- Sviluppare e potenziare abilità pratico-manuali
- Favorire la socializzazione tra allievi e l'inclusione
- Lasciare un segno, un'impronta, attraverso la realizzazione di un prodotto artistico
- Socializzare attraverso la collaborazione e le attività di gruppo

Metodologie specifiche utilizzate:

- Metodologie che favoriscono l'apprendere basato sull'indagine
- Metodologie che favoriscono un ragionamento induttivo dal particolare al generale
- Metodologie che favoriscono un apprendimento attivo dove l'apprendimento nasce dall'esperienza laboratoriale
- Metodologie che favoriscono l'apprendimento collaborativo

Anno scolastico 2023-2024

Numero degli incontri: 15 (2 ore ciascuno – totale ore 30)

Numero complessivo dei partecipanti: 25

Numero complessivo di bambini partecipanti con disabilità , BES, stranieri e/o in condizioni di fragilità socioeconomica: 2 alunni con disabilità 3 alunni con bisogni educativi speciali.

Anno scolastico 2024-2025

Numero degli incontri: 18 (2 ore ciascuno – totale ore 36)

Numero complessivo dei partecipanti: 36

Numero complessivo di bambini partecipanti con disabilità , BES, stranieri e/o in condizioni di fragilità socioeconomica: 3 alunni con disabilità 6 alunni con bisogni educativi speciali.

FOTO REPORTAGE (massimo 5 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali fotografie, locandine e/o brochure che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.



Laboratorio SCUOLART
I.C. Via Merope
Prof.ssa Chiara Caramazza

Lunedì 14:30 - 16:30 | Aula Laboratorio Arte
Via di Torrenova 147

Bando del Comune di Roma
"Scuole Aperte il pomeriggio, la sera
e nei weekend a.s.2024-2025"

Comune di Roma

ISTITUTO COMPRENSIVO VIA MEROPE

The flyer features a central illustration of a hand holding a ceramic bowl, surrounded by various ceramic items like vases and plates. It also includes a photo of a classroom with children working at tables. The text provides details about the workshop's location, schedule, and funding by the Comune di Roma.

LINK VIDEO PUBBLICATI (massimo 3 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali link di video che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.

--

RENDICONTAZIONE SOCIALE 2022-2025

TITOLO PROGETTO: Merope in Musica

ANNUALITA' DI SVILUPPO (barrare una o più annualità):

a.s.2022-2023

a.s.2023-2024

a.s.2024-2025

RELAZIONE DEL REFERENTE (massimo 1500 caratteri)

Nella relazione indicare le attività prevalentemente svolte, il numero di partecipanti totali, gli obiettivi raggiunti e la ricaduta sugli alunni, le metodologie utilizzate, eventuali esperti/associazioni coinvolti ed eventuali prodotti.

Negli ultimi tre anni la scuola secondaria ha promosso percorsi musicali annuali con l'obiettivo di arricchire l'offerta formativa, favorire la crescita personale degli studenti e stimolare la collaborazione tra pari. In particolare, sono stati realizzati due progetti distinti: **Orchestra Merope** e **Melodia sul Pianoforte**.

1. Progetto "Orchestra Merope" (a.s. 2022-2023)

Attività svolte

- Adesione iniziale di 40 alunni con 20 alunni che hanno frequentato in modo costante fino al concerto finale.
- Avvio del progetto il 17 gennaio 2023 e conclusione con il concerto finale il 6 giugno 2023
- Incontri settimanali della durata di 1h30, in totale 18 incontri, guidati dalle professoresse Battellini e Huh.

Attività basate su:

1. consolidamento delle conoscenze teoriche musicali,
2. applicazione pratica strumentale individuale e in ensemble,
3. esercizi di ascolto e coordinamento ritmico,
4. valorizzazione del lavoro di gruppo tra studenti di classi e sezioni diverse.

Risultati

- Gli studenti coinvolti hanno dimostrato impegno e continuità, raggiungendo un buon livello di esecuzione collettiva.
- Sul piano sociale, il progetto ha favorito relazioni collaborative e inclusive.

Criticità emersa: difficoltà nel garantire un avanzamento di programma individualizzato, necessario per un miglioramento tecnico più mirato.

2. Progetto “Melodia sul Pianoforte” (a.s. 2023-2024 e 2024-2025)

Il progetto è stato centrato sullo studio del pianoforte, strumento ritenuto fondamentale e completo in ambito musicale. Gli incontri settimanali si sono articolati in due gruppi da un’ora, con attività progressive adeguate alle competenze dei partecipanti.

- **Anno scolastico 2023-2024** – Si sono svolti complessivamente 15 incontri. Dei 21 iscritti iniziali, 6 alunni hanno partecipato solo ai primi incontri, 6 hanno frequentato in maniera saltuaria e 9 con assiduità. Questi ultimi hanno raggiunto ottimi risultati esecutivi, presentati nel concerto finale del 24 maggio 2024.
- **Anno scolastico 2024-2025** – Si sono svolti complessivamente 17 incontri. Dei 14 iscritti iniziali, 11 hanno seguito regolarmente il corso, completando il programma di base con esecuzioni pianistiche di livello adeguato, esibite nel concerto conclusivo del 23 maggio 2025.

Programma didattico

- È stato stilato tenendo conto della preparazione individuale degli studenti sulla tecnica pianistica di base, degli interessi musicali dei partecipanti e delle abilità legate alla musica d’insieme, sviluppate attraverso la coordinazione in ensemble.
- Gli esercizi sono stati selezionati da metodi pianistici tradizionali, con l’obiettivo di costruire una tecnica di base solida e ben consolidata.
- I brani sono stati scelti anche sulla base delle proposte degli alunni, adattati a un percorso progressivo calibrato per principianti delle classi prime e seconde, con livelli di difficoltà crescente.

Obiettivi formativi

- **Acquisizione di una solida base musicale:** sviluppare competenze teoriche e pratiche fondamentali per la lettura, l’interpretazione e l’esecuzione pianistica.
- **Gestione delle emozioni attraverso la pratica artistica:** favorire l’espressione personale e la capacità di trasformare le emozioni in linguaggio musicale.
- **Rafforzamento dell’autostima:** accrescere la fiducia in sé stessi e nelle proprie capacità esecutive, stimolando autonomia e senso di efficacia.
- **Esperienze di collaborazione:** promuovere la musica d’insieme attraverso esecuzioni a più mani e con più pianoforti, sviluppando ascolto reciproco, coordinazione e spirito di gruppo.
- **Valorizzazione del ruolo educativo della musica:** utilizzare la pratica pianistica come strumento di crescita culturale e sociale, rafforzando il senso di appartenenza alla comunità scolastica.

Risultati ottenuti

- Apprendimento progressivo: gli studenti hanno seguito un percorso graduale basato su metodi pianistici per principianti, sviluppando competenze nei tre ambiti fondamentali: teoria musicale, studio individuale e musica d’insieme.
- Consolidamento della tecnica di base: fin dalle prime lezioni la teoria è stata applicata a esercizi pianistici semplici, che hanno permesso di avviare e rafforzare la tecnica pianistica di base.
- Esperienza di musica d’insieme: nel secondo periodo, i 9 alunni più assidui hanno partecipato

a esecuzioni a 4 e 6 mani, migliorando coordinazione, controllo del tempo, agogica, dinamica ed espressione musicale.

- Crescita sociale e relazionale: le attività hanno favorito l'interazione tra studenti della Scuola Secondaria, rafforzando il ruolo della scuola come luogo di aggregazione culturale e di diffusione di competenze.
- Sviluppo personale: per gli alunni più costanti è stato raggiunto un buon livello esecutivo sia solistico che collettivo, con un incremento di autonomia e capacità di concentrazione, fiducia in sé stessi e capacità di collaborazione nel rispetto reciproco.

Metodologie utilizzate

- Didattica attiva e laboratoriale – Gli studenti partecipano in modo diretto attraverso esercizi pratici, che favoriscono la creatività e l'apprendimento esperienziale.
- Educazione musicale inclusiva – Attività pensate per coinvolgere tutti gli alunni, prevenire la dispersione scolastica e valorizzare i talenti, considerando la musica come strumento di integrazione e benessere sociale.
- Pratica strumentale – Laboratori di strumenti musicali che consentono di consolidare teoria e tecnica attraverso l'esecuzione collettiva.
- Approccio psicopedagogico – Si lavora sul valore espressivo e antropologico della musica, utilizzandola per sviluppare sensibilità, concentrazione, gestione delle emozioni e autostima.
- Collaborazione e lavoro di gruppo – Ensemble orchestrali e pratiche pianistiche a più mani rafforzano la capacità di ascolto reciproco, la disciplina e la cooperazione.

Conclusioni

Entrambi i progetti hanno confermato il valore della musica come strumento educativo e inclusivo.

- L'*Orchestra Merope* ha valorizzato in particolare la dimensione sociale e collaborativa, pur evidenziando la necessità di un supporto più mirato per ciascun studente.
- Il progetto *La Melodia sul Pianoforte* ha permesso agli studenti di sviluppare fiducia in sé stessi e capacità di collaborazione nel rispetto reciproco, favorendo la crescita di competenze musicali personali con risultati evidenti nelle esecuzioni a più mani.

Il proseguimento di queste esperienze rappresenta un valore strategico per la scuola, in quanto sostiene la formazione completa degli studenti e ne promuove la crescita culturale, emotiva e relazionale.

FOTO REPORTAGE (massimo 5 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali fotografie, locandine e/o brochure che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.





LINK VIDEO PUBBLICATI (massimo 3 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali link di video che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.

RENDICONTAZIONE SOCIALE 2022-2025

TITOLO PROGETTO: Merope in Musica

ANNUALITA' DI SVILUPPO (barrare una o più annualità):

a.s.2022-2023

a.s.2023-2024

a.s.2024-2025

RELAZIONE DEL REFERENTE (massimo 1500 caratteri)

Nella relazione indicare le attività prevalentemente svolte, il numero di partecipanti totali, gli obiettivi raggiunti e la ricaduta sugli alunni, le metodologie utilizzate, eventuali esperti/associazioni coinvolti ed eventuali prodotti.

Negli ultimi tre anni la scuola secondaria ha promosso percorsi musicali annuali con l'obiettivo di arricchire l'offerta formativa, favorire la crescita personale degli studenti e stimolare la collaborazione tra pari. In particolare, sono stati realizzati due progetti distinti: **Orchestra Merope** e **Melodia sul Pianoforte**.

1. Progetto "Orchestra Merope" (a.s. 2022-2023)

Attività svolte

- Adesione iniziale di 40 alunni con 20 alunni che hanno frequentato in modo costante fino al concerto finale.
- Avvio del progetto il 17 gennaio 2023 e conclusione con il concerto finale il 6 giugno 2023
- Incontri settimanali della durata di 1h30, in totale 18 incontri, guidati dalle professoresse Battellini e Huh.

Attività basate su:

1. consolidamento delle conoscenze teoriche musicali,
2. applicazione pratica strumentale individuale e in ensemble,
3. esercizi di ascolto e coordinamento ritmico,
4. valorizzazione del lavoro di gruppo tra studenti di classi e sezioni diverse.

Risultati

- Gli studenti coinvolti hanno dimostrato impegno e continuità, raggiungendo un buon livello di esecuzione collettiva.
- Sul piano sociale, il progetto ha favorito relazioni collaborative e inclusive.

Criticità emersa: difficoltà nel garantire un avanzamento di programma individualizzato, necessario per un miglioramento tecnico più mirato.

2. Progetto “Melodia sul Pianoforte” (a.s. 2023-2024 e 2024-2025)

Il progetto è stato centrato sullo studio del pianoforte, strumento ritenuto fondamentale e completo in ambito musicale. Gli incontri settimanali si sono articolati in due gruppi da un'ora, con attività progressive adeguate alle competenze dei partecipanti.

- **Anno scolastico 2023-2024** – Si sono svolti complessivamente 15 incontri. Dei 21 iscritti iniziali, 6 alunni hanno partecipato solo ai primi incontri, 6 hanno frequentato in maniera saltuaria e 9 con assiduità. Questi ultimi hanno raggiunto ottimi risultati esecutivi, presentati nel concerto finale del 24 maggio 2024.
- **Anno scolastico 2024-2025** – Si sono svolti complessivamente 17 incontri. Dei 14 iscritti iniziali, 11 hanno seguito regolarmente il corso, completando il programma di base con esecuzioni pianistiche di livello adeguato, esibite nel concerto conclusivo del 23 maggio 2025.

Programma didattico

- È stato stilato tenendo conto della preparazione individuale degli studenti sulla tecnica pianistica di base, degli interessi musicali dei partecipanti e delle abilità legate alla musica d'insieme, sviluppate attraverso la coordinazione in ensemble.
- Gli esercizi sono stati selezionati da metodi pianistici tradizionali, con l'obiettivo di costruire una tecnica di base solida e ben consolidata.
- I brani sono stati scelti anche sulla base delle proposte degli alunni, adattati a un percorso progressivo calibrato per principianti delle classi prime e seconde, con livelli di difficoltà crescente.

Obiettivi formativi

- **Acquisizione di una solida base musicale:** sviluppare competenze teoriche e pratiche fondamentali per la lettura, l'interpretazione e l'esecuzione pianistica.
- **Gestione delle emozioni attraverso la pratica artistica:** favorire l'espressione personale e la capacità di trasformare le emozioni in linguaggio musicale.
- **Rafforzamento dell'autostima:** accrescere la fiducia in sé stessi e nelle proprie capacità esecutive, stimolando autonomia e senso di efficacia.
- **Esperienze di collaborazione:** promuovere la musica d'insieme attraverso esecuzioni a più mani e con più pianoforti, sviluppando ascolto reciproco, coordinazione e spirito di gruppo.
- **Valorizzazione del ruolo educativo della musica:** utilizzare la pratica pianistica come strumento di crescita culturale e sociale, rafforzando il senso di appartenenza alla comunità scolastica.

Risultati ottenuti

- Apprendimento progressivo: gli studenti hanno seguito un percorso graduale basato su metodi pianistici per principianti, sviluppando competenze nei tre ambiti fondamentali: teoria musicale, studio individuale e musica d'insieme.
- Consolidamento della tecnica di base: fin dalle prime lezioni la teoria è stata applicata a esercizi pianistici semplici, che hanno permesso di avviare e rafforzare la tecnica pianistica di base.
- Esperienza di musica d'insieme: nel secondo periodo, i 9 alunni più assidui hanno partecipato

a esecuzioni a 4 e 6 mani, migliorando coordinazione, controllo del tempo, agogica, dinamica ed espressione musicale.

- Crescita sociale e relazionale: le attività hanno favorito l'interazione tra studenti della Scuola Secondaria, rafforzando il ruolo della scuola come luogo di aggregazione culturale e di diffusione di competenze.
- Sviluppo personale: per gli alunni più costanti è stato raggiunto un buon livello esecutivo sia solistico che collettivo, con un incremento di autonomia e capacità di concentrazione, fiducia in sé stessi e capacità di collaborazione nel rispetto reciproco.

Metodologie utilizzate

- Didattica attiva e laboratoriale – Gli studenti partecipano in modo diretto attraverso esercizi pratici, che favoriscono la creatività e l'apprendimento esperienziale.
- Educazione musicale inclusiva – Attività pensate per coinvolgere tutti gli alunni, prevenire la dispersione scolastica e valorizzare i talenti, considerando la musica come strumento di integrazione e benessere sociale.
- Pratica strumentale – Laboratori di strumenti musicali che consentono di consolidare teoria e tecnica attraverso l'esecuzione collettiva.
- Approccio psicopedagogico – Si lavora sul valore espressivo e antropologico della musica, utilizzandola per sviluppare sensibilità, concentrazione, gestione delle emozioni e autostima.
- Collaborazione e lavoro di gruppo – Ensemble orchestrali e pratiche pianistiche a più mani rafforzano la capacità di ascolto reciproco, la disciplina e la cooperazione.

Conclusioni

Entrambi i progetti hanno confermato il valore della musica come strumento educativo e inclusivo.

- L'*Orchestra Merope* ha valorizzato in particolare la dimensione sociale e collaborativa, pur evidenziando la necessità di un supporto più mirato per ciascun studente.
- Il progetto *La Melodia sul Pianoforte* ha permesso agli studenti di sviluppare fiducia in sé stessi e capacità di collaborazione nel rispetto reciproco, favorendo la crescita di competenze musicali personali con risultati evidenti nelle esecuzioni a più mani.

Il proseguimento di queste esperienze rappresenta un valore strategico per la scuola, in quanto sostiene la formazione completa degli studenti e ne promuove la crescita culturale, emotiva e relazionale.

FOTO REPORTAGE (massimo 5 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali fotografie, locandine e/o brochure che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.





LINK VIDEO PUBBLICATI (massimo 3 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali link di video che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.

RENDICONTAZIONE SOCIALE 2022-2025

TITOLO PROGETTO:

ANNUALITA' DI SVILUPPO (barrare una o più annualità):

a.s.2022-2023

a.s.2023-2024

a.s.2024-2025

RELAZIONE DEL REFERENTE (massimo 300 caratteri)

Nella relazione indicare le attività prevalentemente svolte, il numero di partecipanti totali, gli obiettivi raggiunti e la ricaduta sugli alunni, le metodologie utilizzate, eventuali esperti/associazioni coinvolti ed eventuali prodotti.

Il Progetto ScuolArt nasce con l'idea di coinvolgere, in orario extra curricolare, gli alunni delle classi prime, seconde e terze della scuola secondaria di primo grado. Nell'anno scolastico 2024-2025 sono state coinvolte anche le classi quinte della scuola primaria, dando loro la possibilità di accedere ad un potenziamento artistico ed espressivo.

Tenendo conto delle ore a disposizione per il laboratorio gli alunni partecipanti vengono divisi in 2 o 3 gruppi in modo da lavorare in base all'età.

Per esempio nell'anno scolastico 2024-2025 il laboratorio è stato diviso in 3 macro gruppi.

Il gruppo delle classi quinte elementari (5 incontri da 2 ore di laboratorio per un totale di 10 ore)

Il gruppo delle classi terze della scuola sec. di I grado (5 incontri da 2 ore di laboratorio per un totale di 10 ore)

Il gruppo delle classi prime e seconde della scuola sec. di I grado (7 incontri da 2 ore di laboratorio per un totale di 14 ore)

Gli studenti e le studentesse della scuola secondaria di I grado sono poi stati coinvolti nell'organizzazione della mostra finale per un totale di 2 ore il giorno dell'inaugurazione della Notte Bianca.

L'arte è la più alta espressione umana di creatività e di fantasia, momento unico che permette di esteriorizzare tutta la sconfinata interiorità dell'individuo. Il laboratorio ha proposto la sperimentazione di diverse tecniche artistiche, ideando un laboratorio incentrato sullo stimolo artistico-figurativo, attraverso un coinvolgimento creativo ed un approccio espressivo, per favorire la diffusione della cultura artistica e dell'immagine. Il laboratorio ha previsto lavori di gruppo tra studenti, l'Ideazione e la realizzazione di più prodotti finali.

Il laboratorio ScuolArt ha permesso agli studenti di sperimentare in particolare la tecnica della ceramica. Partendo dallo studio degli strumenti necessari e delle varie tecniche per lavorare l'argilla fino ad arrivare alla fase di cottura, attraverso l'utilizzo del forno della scuola, gli alunni hanno avuto la possibilità di sperimentare tutte le fasi di lavoro.

Obiettivi specifici raggiunti:

- Arricchire il percorso formativo degli alunni/e e consolidare la propria identità
- Mettete in campo l'operatività manuale, risorsa importante per tutti gli alunni ed in particolare per studenti con disabilità
- Ideare e progettare elaborati creativi ed originali
- Acquisire atteggiamenti costruttivi finalizzati alla produzione di messaggi visivi
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche artistiche
- Sviluppare e potenziare abilità pratico-manuali
- Favorire la socializzazione tra allievi e l'inclusione
- Lasciare un segno, un'impronta, attraverso la realizzazione di un prodotto artistico
- Socializzare attraverso la collaborazione e le attività di gruppo

Metodologie specifiche utilizzate:

- Metodologie che favoriscono l'apprendere basato sull'indagine
- Metodologie che favoriscono un ragionamento induttivo dal particolare al generale
- Metodologie che favoriscono un apprendimento attivo dove l'apprendimento nasce dall'esperienza laboratoriale
- Metodologie che favoriscono l'apprendimento collaborativo

Anno scolastico 2023-2024

Numero degli incontri: 15 (2 ore ciascuno – totale ore 30)

Numero complessivo dei partecipanti: 25

Numero complessivo di bambini partecipanti con disabilità , BES, stranieri e/o in condizioni di fragilità socioeconomica: 2 alunni con disabilità 3 alunni con bisogni educativi speciali.

Anno scolastico 2024-2025

Numero degli incontri: 18 (2 ore ciascuno – totale ore 36)

Numero complessivo dei partecipanti: 36

Numero complessivo di bambini partecipanti con disabilità , BES, stranieri e/o in condizioni di fragilità socioeconomica: 3 alunni con disabilità 6 alunni con bisogni educativi speciali.

FOTO REPORTAGE (massimo 5 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali fotografie, locandine e/o brochure che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.



Laboratorio SCUOLART
I.C. Via Merope
Prof.ssa Chiara Caramazza

Lunedì 14:30 - 16:30 | Aula Laboratorio Arte
Via di Torrenova 147

Bando del Comune di Roma
"Scuole Aperte il pomeriggio, la sera
e nei weekend a.s.2024-2025"

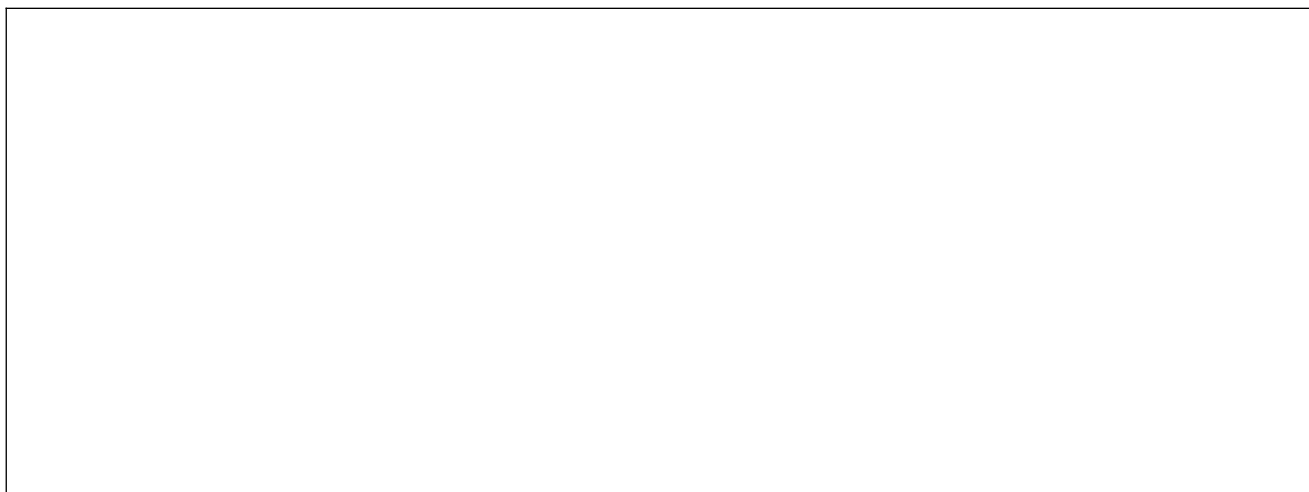
Comune di Roma

ISTITUTO COMPRENSIVO VIA MEROPE

The flyer features a central illustration of hands painting a ceramic bowl. Surrounding this are images of a green oven, various painted ceramic items like vases and plates, and a pink container with brushes. The text provides details about the workshop's location, schedule, and funding by the Comune di Roma.

LINK VIDEO PUBBLICATI (massimo 3 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali link di video che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to enter video links. The box is currently blank.

RENDICONTAZIONE SOCIALE 2022-2025

TITOLO PROGETTO: CORDO DI RECUPERO DI MATEMATICA

ANNUALITA' DI SVILUPPO (barrare una o più annualità):

a.s.2022-2023

a.s.2023-2024

a.s.2024-2025

RELAZIONE DEL REFERENTE

Negli A.S. 2023/2024 e 2024/25 si è tenuto il corso di recupero di Matematica per le classi prime, seconde e terze della scuola Secondaria di Primo Grado con l'obiettivo di recuperare l'insuccesso scolastico nella disciplina della matematica e promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della materia.

I corsi si sono tenuti in orario pomeridiano, una volta alla settimana per una durata di 1.5 ore, nel periodo tra Gennaio e Maggio per un totale ore annuo di circa 24 ore. Gli alunni coinvolti sono stati circa 40 per anno, divisi nelle tre classi. I corsi sono stati tenuti da 4 docenti nell'AS 2023/2024 e da tre docenti nel 2025/2026, senza coinvolgimento di esperti esterni.

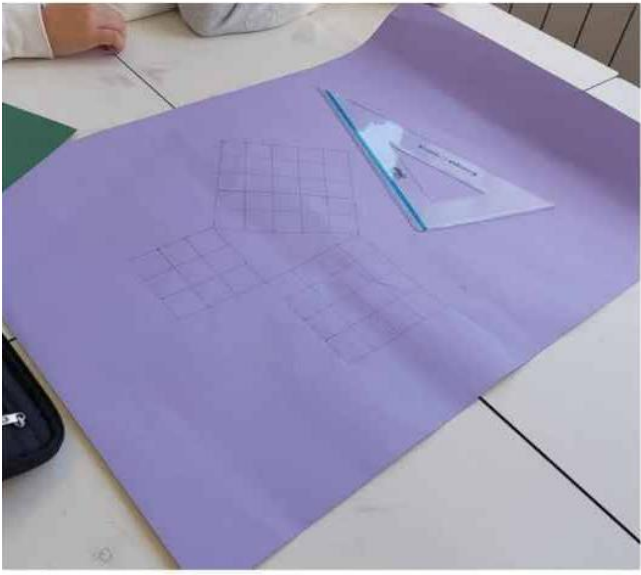
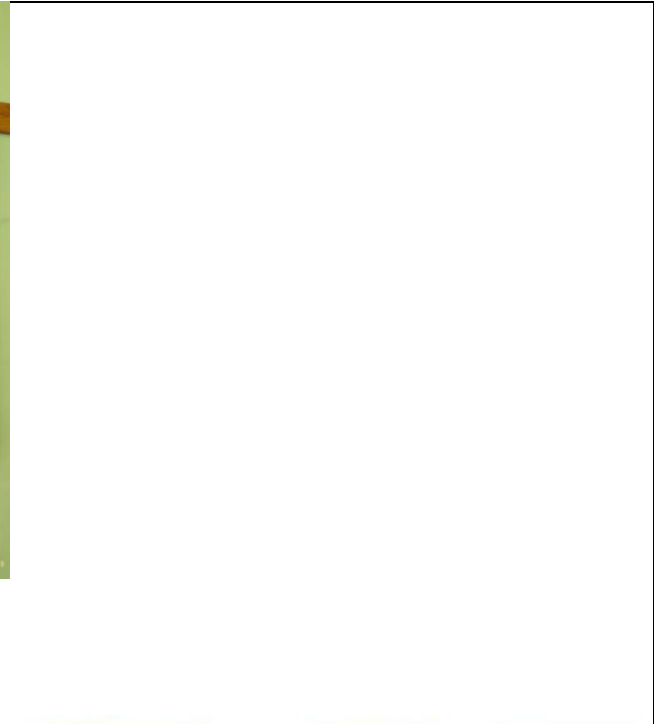
Durante i corsi sono stati affrontati e approfonditi gli argomenti della programmazione scolastica. E' stata favorita l'esercitazione sia autonoma sia guidata dall'insegnante. In molte lezioni gli alunni hanno lavorato in piccoli gruppi, dando loro la possibilità di confrontarsi tra pari.

Le principali metodologie usate dai docenti sono state:

- Lezione frontale;
- Lezione dialogata;
- Cooperative learning;
- Problem solving;
- Peer tutoring
- Lezioni laboratoriali

Per stimolare la partecipazione e la curiosità degli alunni sono state previste anche delle lezioni strutturate a mo' di gioco (svolgimento di quiz su piattaforma kahoot, wordwall o quizlet) che hanno il vantaggio di creare un clima molto più partecipativo, interattivo e divertente. Durante lo svolgimento del corso sono state previste delle prove in itinere e finale, dalle quali è emerso un miglioramento generale, pur permanendo delle carenze. Al termine del corso è stato somministrato a tutti gli alunni un questionario di gradimento e un questionario di autovalutazione, dal quale è emerso un atteggiamento meno oppositivo nei confronti della matematica e una maggiore motivazione e consapevolezza delle proprie capacità.

FOTO REPORTAGE



LINK VIDEO PUBBLICATI (massimo 3 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali link di video che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying the lower half of the page. It is intended for the user to list up to three video links that support the project proposal.

RENDICONTAZIONE SOCIALE 2022-2025

TITOLO PROGETTO:

CORSO DI RECUPERO DI ITALIANO

Il progetto “Corso di recupero d’italiano” si è tenuto presso l’Istituto Comprensivo Via Merope per la Scuola secondaria di primo grado, nel plesso di via di Torrenova 147. Il progetto è rientrato nell’ambito del “potenziamento linguistico” previsto dal PTOF, le classi coinvolte sono state le Prime, le Seconde e le Terze, con una durata del progetto annuale articolata in 90 ore totali.

ANNUALITA' DI SVILUPPO (barrare una o più annualità):

- a.s.2022-2023
- a.s.2023-2024
- a.s.2024-2025

RELAZIONE DEL REFERENTE (massimo 1300 caratteri)

Nella relazione indicare le attività prevalentemente svolte, il numero di partecipanti totali, gli obiettivi raggiunti e la ricaduta sugli alunni, le metodologie utilizzate, eventuali esperti/associazioni coinvolti ed eventuali prodotti.

L’attività si è svolta in orario extracurricolare pomeridiano, una volta a settimana e in modalità frontale. Gli alunni coinvolti su base annua sono stati circa 40 e i docenti interni che hanno tenuto i corsi sono stati 3.

La finalità del progetto si è concentrata sullo sviluppo delle capacità linguistiche della lingua italiana in termini di lettura, scrittura e competenze orali, con l’obiettivo di recuperare le carenze rilevate nel corso dell’anno scolastico, in funzione delle indicazioni rivenienti dai consigli di classe.

Per stimolare gli alunni alla comprensione, all’organizzazione e alla rielaborazione, al fine di portare gli alunni all’acquisizione di un metodo di studio autonomo, si sono utilizzate strategie di lavoro diversificate.

Le attività didattiche si sono sviluppate mediante l’utilizzo di libri di testo (in formato cartaceo e digitale), eserciziari, fotografie, cartine, giochi didattici e strumenti digitali. Le sollecitazioni sono state costanti attraverso discussioni guidate e collegamenti tra le varie discipline. Inoltre, al fine motivare gli alunni e attivare il processo di apprendimento, i docenti hanno favorito la partecipazione attiva alle lezioni.

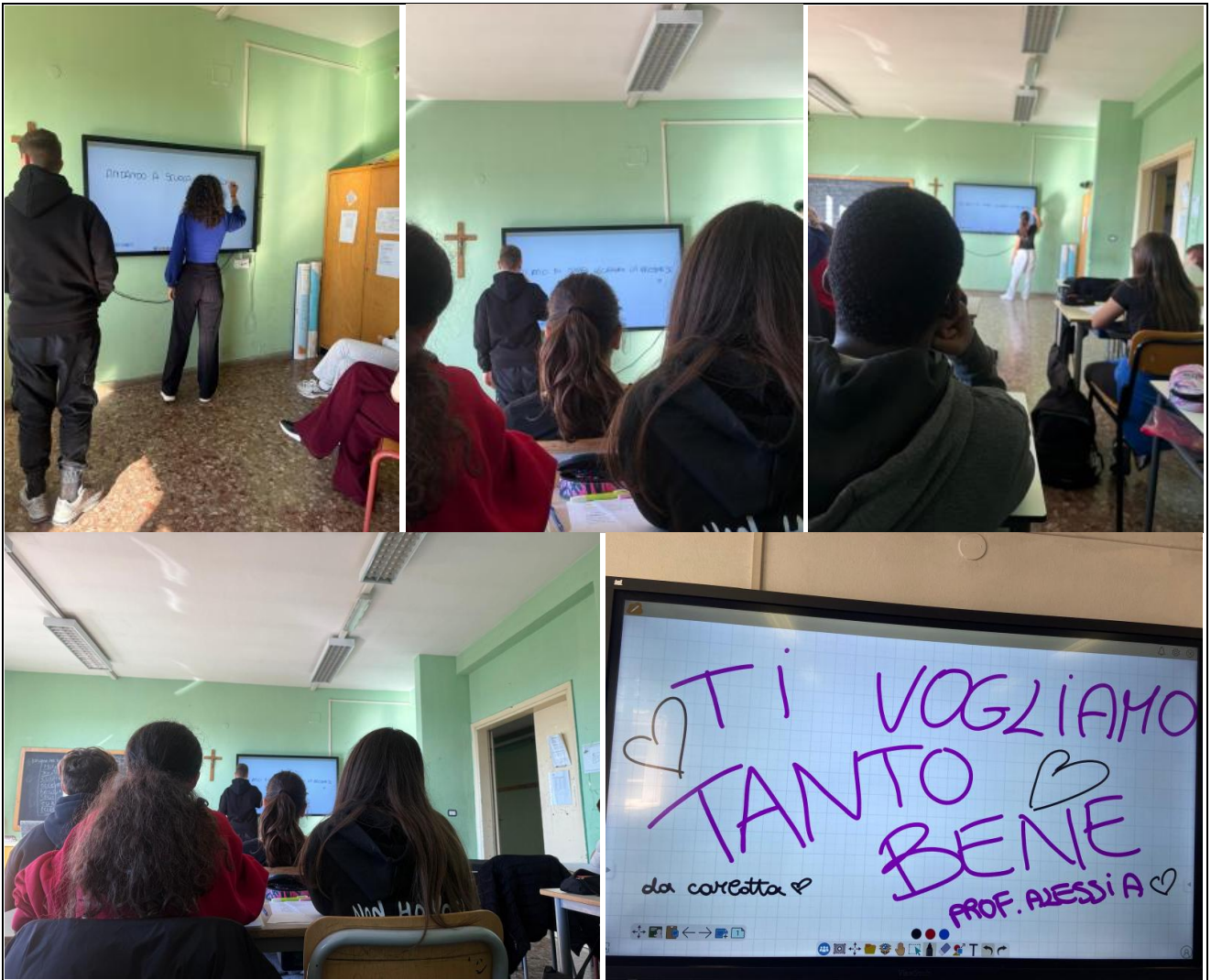
Il monitoraggio degli apprendimenti è avvenuto sia in itinere sia alla fine del progetto, attraverso questionari di gradimento e strumenti di autovalutazione. La progettazione del corso di recupero è stata preceduta dall’analisi della situazione di partenza e dalla raccolta di informazioni in sede di consigli di classe, riunioni di dipartimento e del collegio docenti.

Le strategie e gli strumenti d’intervento con gli alunni sono stati di tipo individualizzato e personalizzato. Gli obiettivi di miglioramento delle capacità linguistiche sono stati raggiunti ed è stato registrato un parziale recupero delle principali carenze rilevate a inizio corso.

Complessivamente il gradimento degli alunni si è rivelato alto e le famiglie hanno avuto la possibilità di far recuperare eventuali carenze ai propri figli senza sostenere un impegno economico.

FOTO REPORTAGE (massimo 5 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali fotografie, locandine e/o brochure che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.



LINK VIDEO PUBBLICATI (massimo 3 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali link di video che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to input video links. The box is currently blank.

RENDICONTAZIONE SOCIALE 2022-2025

TITOLO PROGETTO:

CORSO DI RECUPERO DI ITALIANO

Il progetto "Corso di recupero d'italiano" si è tenuto presso l'Istituto Comprensivo Via Merope per la Scuola secondaria di primo grado, nel plesso di via di Torrenova 147. Il progetto è rientrato nell'ambito del "potenziamento linguistico" previsto dal PTOF, le classi coinvolte sono state le Prime, le Seconde e le Terze, con una durata del progetto annuale articolata in 90 ore totali.

ANNUALITA' DI SVILUPPO (barrare una o più annualità):

- a.s.2022-2023
- a.s.2023-2024
- a.s.2024-2025

RELAZIONE DEL REFERENTE (massimo 1300 caratteri)

Nella relazione indicare le attività prevalentemente svolte, il numero di partecipanti totali, gli obiettivi raggiunti e la ricaduta sugli alunni, le metodologie utilizzate, eventuali esperti/associazioni coinvolti ed eventuali prodotti.

L'attività si è svolta in orario extracurricolare pomeridiano, una volta a settimana e in modalità frontale. Gli alunni coinvolti su base annua sono stati circa 40 e i docenti interni che hanno tenuto i corsi sono stati 3.

La finalità del progetto si è concentrata sullo sviluppo delle capacità linguistiche della lingua italiana in termini di lettura, scrittura e competenze orali, con l'obiettivo di recuperare le carenze rilevate nel corso dell'anno scolastico, in funzione delle indicazioni rivenienti dai consigli di classe.

Per stimolare gli alunni alla comprensione, all'organizzazione e alla rielaborazione, al fine di portare gli alunni all'acquisizione di un metodo di studio autonomo, si sono utilizzate strategie di lavoro diversificate.

Le attività didattiche si sono sviluppate mediante l'utilizzo di libri di testo (in formato cartaceo e digitale), eserciziari, fotografie, cartine, giochi didattici e strumenti digitali. Le sollecitazioni sono state costanti attraverso discussioni guidate e collegamenti tra le varie discipline. Inoltre, al fine motivare gli alunni e attivare il processo di apprendimento, i docenti hanno favorito la partecipazione attiva alle lezioni.

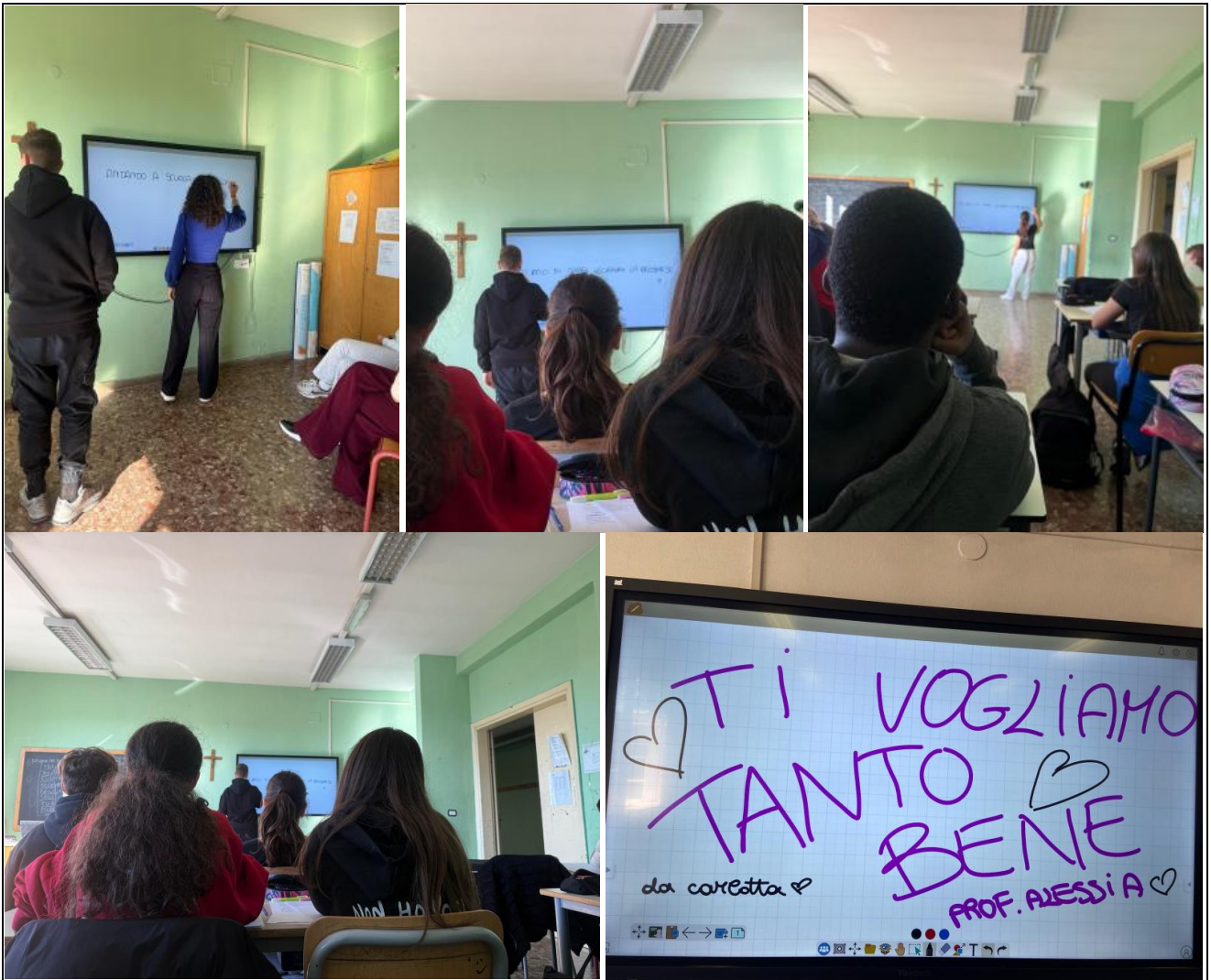
Il monitoraggio degli apprendimenti è avvenuto sia in itinere sia alla fine del progetto, attraverso questionari di gradimento e strumenti di autovalutazione. La progettazione del corso di recupero è stata preceduta dall'analisi della situazione di partenza e dalla raccolta di informazioni in sede di consigli di classe, riunioni di dipartimento e del collegio docenti.

Le strategie e gli strumenti d'intervento con gli alunni sono stati di tipo individualizzato e personalizzato. Gli obiettivi di miglioramento delle capacità linguistiche sono stati raggiunti ed è stato registrato un parziale recupero delle principali carenze rilevate a inizio corso.

Complessivamente il gradimento degli alunni si è rivelato alto e le famiglie hanno avuto la possibilità di far recuperare eventuali carenze ai propri figli senza sostenere un impegno economico.

FOTO REPORTAGE (massimo 5 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali fotografie, locandine e/o brochure che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.



LINK VIDEO PUBBLICATI (massimo 3 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali link di video che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to input video links. The box is currently blank.

RENDICONTAZIONE SOCIALE 2022-2025

TITOLO PROGETTO: CORDO DI RECUPERO DI MATEMATICA

ANNUALITA' DI SVILUPPO (barrare una o più annualità):

a.s.2022-2023

a.s.2023-2024

a.s.2024-2025

RELAZIONE DEL REFERENTE

Negli A.S. 2023/2024 e 2024/25 si è tenuto il corso di recupero di Matematica per le classi prime, seconde e terze della scuola Secondaria di Primo Grado con l'obiettivo di recuperare l'insuccesso scolastico nella disciplina della matematica e promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della materia.

I corsi si sono tenuti in orario pomeridiano, una volta alla settimana per una durata di 1.5 ore, nel periodo tra Gennaio e Maggio per un totale ore annuo di circa 24 ore. Gli alunni coinvolti sono stati circa 40 per anno, divisi nelle tre classi. I corsi sono stati tenuti da 4 docenti nell'AS 2023/2024 e da tre docenti nel 2025/2026, senza coinvolgimento di esperti esterni.

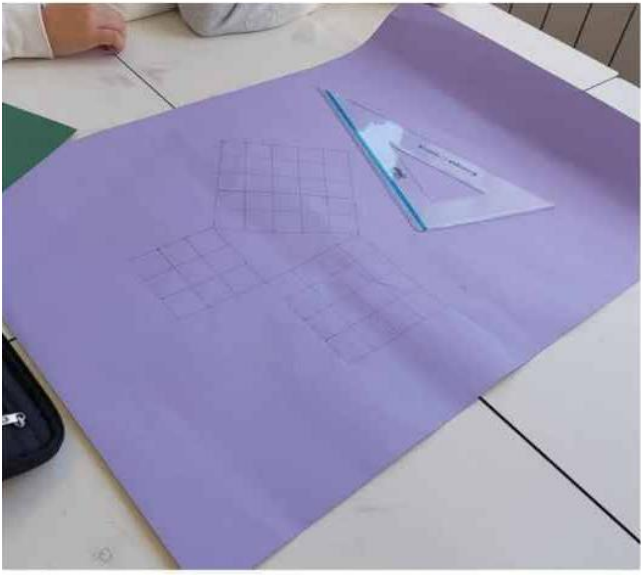
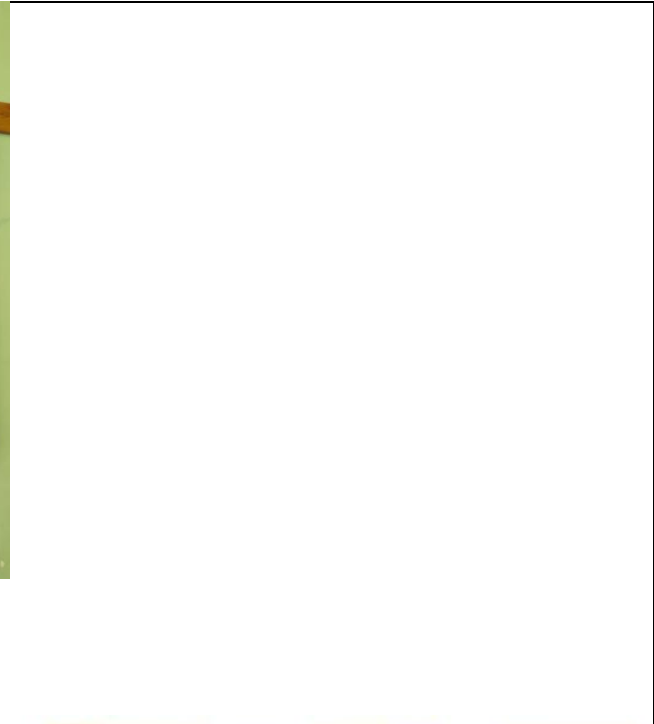
Durante i corsi sono stati affrontati e approfonditi gli argomenti della programmazione scolastica. E' stata favorita l'esercitazione sia autonoma sia guidata dall'insegnante. In molte lezioni gli alunni hanno lavorato in piccoli gruppi, dando loro la possibilità di confrontarsi tra pari.

Le principali metodologie usate dai docenti sono state:

- Lezione frontale;
- Lezione dialogata;
- Cooperative learning;
- Problem solving;
- Peer tutoring
- Lezioni laboratoriali

Per stimolare la partecipazione e la curiosità degli alunni sono state previste anche delle lezioni strutturate a mo' di gioco (svolgimento di quiz su piattaforma kahoot, wordwall o quizlet) che hanno il vantaggio di creare un clima molto più partecipativo, interattivo e divertente. Durante lo svolgimento del corso sono state previste delle prove in itinere e finale, dalle quali è emerso un miglioramento generale, pur permanendo delle carenze. Al termine del corso è stato somministrato a tutti gli alunni un questionario di gradimento e un questionario di autovalutazione, dal quale è emerso un atteggiamento meno oppositivo nei confronti della matematica e una maggiore motivazione e consapevolezza delle proprie capacità.

FOTO REPORTAGE



LINK VIDEO PUBBLICATI (massimo 3 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali link di video che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying the lower half of the page. It is intended for the user to list up to three video links that support the project proposal.

RENDICONTAZIONE SOCIALE 2022-2025

TITOLO PROGETTO: TRINITY

ANNUALITA' DI SVILUPPO (barrare una o più annualità):

X a.s.2022-2023

X a.s.2023-2024

a.s.2024-2025

RELAZIONE DEL REFERENTE (massimo 300 caratteri)

Nella relazione indicare le attività prevalentemente svolte, il numero di partecipanti totali, gli obiettivi raggiunti e la ricaduta sugli alunni, le metodologie utilizzate, eventuali esperti/associazioni coinvolti ed eventuali prodotti.

Attività svolte: corsi di potenziamento della lingua inglese.

Partecipanti totali: 83 alunni (a.s. 2022-23), 74 studenti (a.s. 2023-24)

Obiettivi raggiunti e ricaduta sugli alunni: gli alunni hanno conseguito la certificazione linguistica prevista. e hanno sviluppato la motivazione all'apprendimento della lingua inglese.

Metodologie utilizzate: Lezioni dialogate in lingua inglese con presentazione di lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative. Dialoghi, role play, esercizi prevalentemente orali per affinare le abilità linguistiche di ascolto / comprensione e produzione orale.

Associazione coinvolta: Language Academy con docenti esterni per la tenuta dei corsi; Ente certificatore Trinity College London per lo svolgimento dell'esame.

RENDICONTAZIONE SOCIALE 2022-2025

TITOLO PROGETTO: CAMBRIDGE

ANNUALITA' DI SVILUPPO (barrare una o più annualità):

a.s.2022-2023

a.s.2023-2024

X a.s.2024-2025

RELAZIONE DEL REFERENTE (massimo 300 caratteri)

Nella relazione indicare le attività prevalentemente svolte, il numero di partecipanti totali, gli obiettivi raggiunti e la ricaduta sugli alunni, le metodologie utilizzate, eventuali esperti/associazioni coinvolti ed eventuali prodotti.

Attività svolte: corsi di potenziamento della lingua inglese.

Partecipanti totali: 112 alunni (a.s. 2024-25)

Obiettivi raggiunti e ricaduta sugli alunni: 68 alunni hanno conseguito la certificazione linguistica prevista. e hanno sviluppato la motivazione all'apprendimento della lingua inglese.

Metodologie utilizzate: lezioni dialogate in lingua inglese con presentazione di lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative; dialoghi, role play, esercizi per affinare le abilità linguistiche nelle quattro abilità: reading, writing, listening, speaking.

Associazioni coinvolte: Globally Speaking, Ente certificatore Cambridge English.

FOTO REPORTAGE (massimo 5 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali fotografie, locandine e/o brochure che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.



RENDICONTAZIONE SOCIALE 2022-2025

TITOLO PROGETTO: “Contro il bullismo: la risorsa delle differenze”

ANNUALITA' DI SVILUPPO (barrare una o più annualità):

a.s.2022-2023

a.s.2023-2024

a.s.2024-2025

RELAZIONE DEL REFERENTE (massimo 300 caratteri)

Nella relazione indicare le attività prevalentemente svolte, il numero di partecipanti totali, gli obiettivi raggiunti e la ricaduta sugli alunni, le metodologie utilizzate, eventuali esperti/associazioni coinvolti ed eventuali prodotti.

Il progetto è stato realizzato nell'ambito della promozione del rispetto delle differenze e il contrasto a ogni forma di discriminazione, bullismo e cyberbullismo.

Si è proposto un percorso formativo e informativo con l'obiettivo di promuovere consapevolezza, rispetto, inclusione e conoscenza delle tematiche relative all'identità di genere, all'orientamento sessuale e al superamento degli stereotipi.

Classi coinvolte: n. 4 classi terze

Obiettivi raggiunti:

- Aumento della consapevolezza riguardo le differenze di genere e orientamento sessuale.
- Riduzione degli stereotipi attraverso confronto e ascolto di storie reali.
- Maggiore sensibilità verso le conseguenze del bullismo e del linguaggio discriminatorio.
- Creazione di un clima di classe più inclusive,
- Sviluppo delle competenze relazionali ed emotive: empatia, ascolto, rispetto delle diversità.
- Miglioramento della capacità critica, soprattutto nel riconoscere comportamenti

discriminatori propri e altrui.

Metodologie utilizzate:

L'intervento ha privilegiato tecniche attive:

- role-playing e giochi psicoeducativi
- visione di video e materiali multimediali
- Discussion guidata
- narrazione di storie e testimonianze
- cooperative learning

Esperti e associazioni coinvolte:

Gli interventi sono stati condotti da operatori qualificati di A.Ge.D.O. Roma odv, nello specifico:

- Paola Corneli, Presidente
- Chiara De Iorio, Referente Scuola
- Paola Ronci, Operatrice AGEDO
- Altri volontari e testimoni dell'Associazione

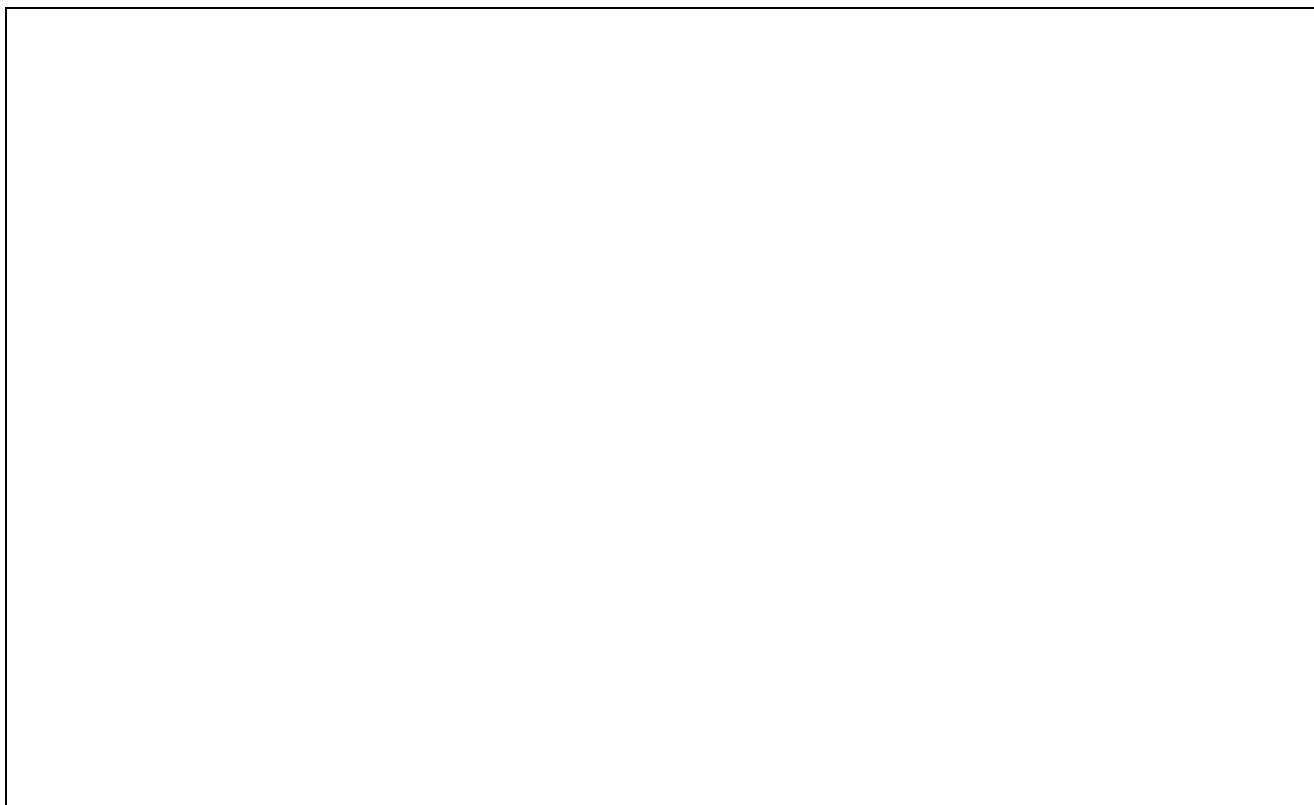
Ricaduta sugli alunni:

Il progetto ha avuto un impatto significativo sugli studenti, che hanno:

- mostrato maggiore apertura verso la diversità
- partecipato attivamente ai momenti di confronto
- espresso interesse e desiderio di approfondire le tematiche
- riconosciuto l'importanza delle parole e dei comportamenti in relazione al benessere dei compagni
- dimostrato consapevolezza delle conseguenze del bullismo, soprattutto quello legato all'identità di genere e all'orientamento sessuale

FOTO REPORTAGE (massimo 5 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali fotografie, locandine e/o brochure che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.



LINK VIDEO PUBBLICATI (massimo 3 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali link di video che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to input video links. The box is currently blank.

RENDICONTAZIONE SOCIALE 2022-2025

TITOLO PROGETTO: “Contro il bullismo: la risorsa delle differenze”

ANNUALITA' DI SVILUPPO (barrare una o più annualità):

a.s.2022-2023

a.s.2023-2024

a.s.2024-2025

RELAZIONE DEL REFERENTE (massimo 300 caratteri)

Nella relazione indicare le attività prevalentemente svolte, il numero di partecipanti totali, gli obiettivi raggiunti e la ricaduta sugli alunni, le metodologie utilizzate, eventuali esperti/associazioni coinvolti ed eventuali prodotti.

Il progetto è stato realizzato nell'ambito della promozione del rispetto delle differenze e il contrasto a ogni forma di discriminazione, bullismo e cyberbullismo.

Si è proposto un percorso formativo e informativo con l'obiettivo di promuovere consapevolezza, rispetto, inclusione e conoscenza delle tematiche relative all'identità di genere, all'orientamento sessuale e al superamento degli stereotipi.

Classi coinvolte: n. 4 classi terze

Obiettivi raggiunti:

- Aumento della consapevolezza riguardo le differenze di genere e orientamento sessuale.
- Riduzione degli stereotipi attraverso confronto e ascolto di storie reali.
- Maggiore sensibilità verso le conseguenze del bullismo e del linguaggio discriminatorio.
- Creazione di un clima di classe più inclusive,
- Sviluppo delle competenze relazionali ed emotive: empatia, ascolto, rispetto delle diversità.
- Miglioramento della capacità critica, soprattutto nel riconoscere comportamenti

discriminatori propri e altrui.

Metodologie utilizzate:

L'intervento ha privilegiato tecniche attive:

- role-playing e giochi psicoeducativi
- visione di video e materiali multimediali
- Discussion guidata
- narrazione di storie e testimonianze
- cooperative learning

Esperti e associazioni coinvolte:

Gli interventi sono stati condotti da operatori qualificati di A.Ge.D.O. Roma odv, nello specifico:

- Paola Corneli, Presidente
- Chiara De Iorio, Referente Scuola
- Paola Ronci, Operatrice AGEDO
- Altri volontari e testimoni dell'Associazione

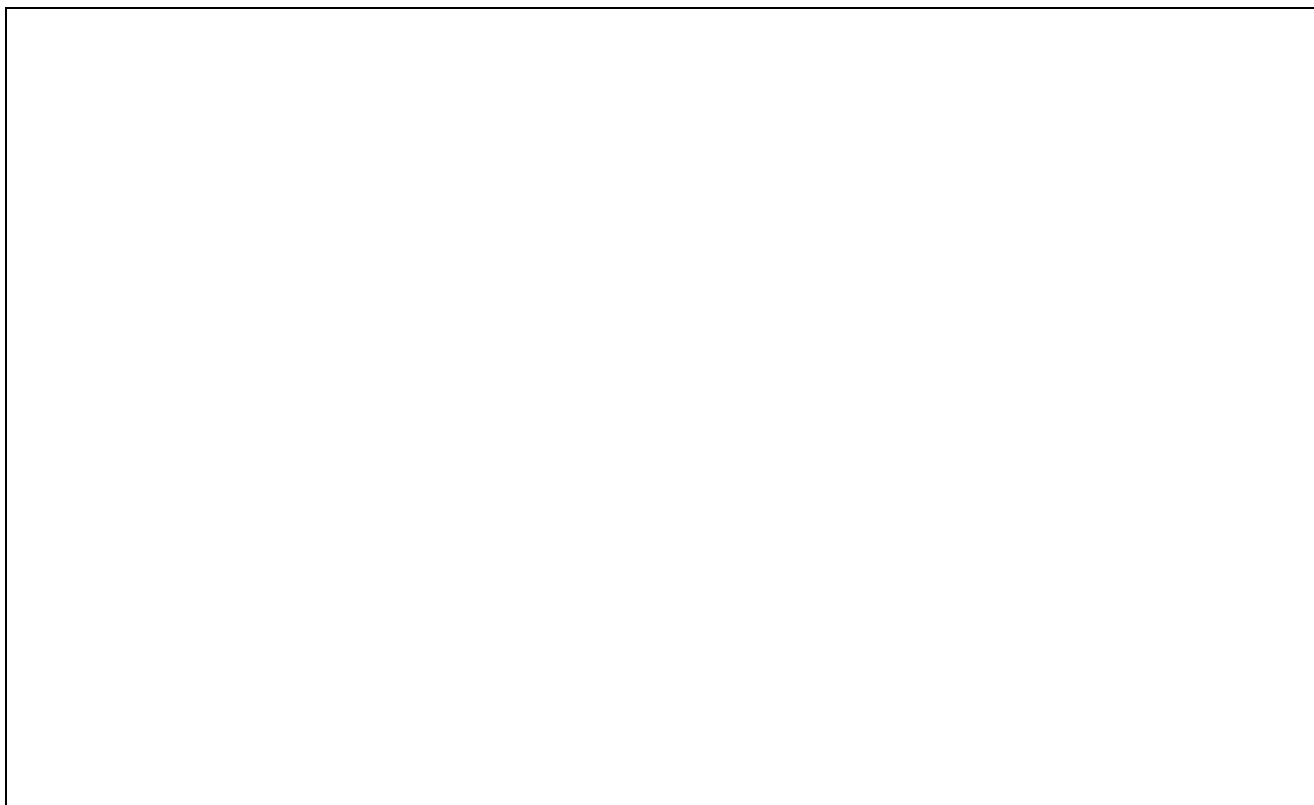
Ricaduta sugli alunni:

Il progetto ha avuto un impatto significativo sugli studenti, che hanno:

- mostrato maggiore apertura verso la diversità
- partecipato attivamente ai momenti di confronto
- espresso interesse e desiderio di approfondire le tematiche
- riconosciuto l'importanza delle parole e dei comportamenti in relazione al benessere dei compagni
- dimostrato consapevolezza delle conseguenze del bullismo, soprattutto quello legato all'identità di genere e all'orientamento sessuale

FOTO REPORTAGE (massimo 5 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali fotografie, locandine e/o brochure che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.



LINK VIDEO PUBBLICATI (massimo 3 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali link di video che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to input video links. The box is currently blank.

RENDICONTAZIONE SOCIALE 2022-2025

TITOLO PROGETTO: IL CIELO IN UNA STANZA

ANNUALITA' DI SVILUPPO (barrare una o più annualità):

- x a.s.2022-2023
- x a.s.2023-2024
- x a.s.2024-2025

RELAZIONE DEL REFERENTE (massimo 1300 caratteri)

Nella relazione indicare le attività prevalentemente svolte, il numero di partecipanti totali, gli obiettivi raggiunti e la ricaduta sugli alunni, le metodologie utilizzate, eventuali esperti/associazioni coinvolti ed eventuali prodotti.

Il “Cielo in una stanza” è un progetto triennale che prevede diverse attività

Soggetto responsabile “Il cammino” Cooperativa sociale”

ORIENTAMENTO - Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Psicologia dei Processi di Sviluppo e Socializzazione

Orientamento in classe 132h

Colloqui individuali 220h

Colloqui per famiglie 110h

Incontri informativi famiglie 8H

Focus alunni III 44h

Focus docenti 4h

SUPPORTO ALL'APPRENDIMENTO / L2 - Parsec Cooperativa sociale

Supporto esami 20 alunni ogni anno – 3h a settimana per 8 settimane ogni anno

Supporto compiti 40 alunni – 3h a settimana per 24 settimane ogni anno

Supporto L2 30 alunni- 3h a settimana per 24 settimane ogni anno

CODING/ROBOTICA - Associazione di promozione sociale Fusolab

4 Laboratori ogni anno – 24 h ogni anno + allestimento 2 smart room + esposizioni multimediali

DEBATE “Il cammino” Cooperativa sociale

2h a settimana per 25 settimane ogni anno

SPORT - ssd runner trainer a r.l.

1.5h a settimana per 36 settimane

Totale 432 h per tre anni

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA' - "Il cammino" Cooperativa sociale

Sportello psicologico 600h

Supporto insegnanti 5 incontri di 2h per 5 cicli

Laboratori emotivi 6 incontri di 2h a classe per 21 classi

Osservazione in classe 58h

FOTO REPORTAGE (massimo 5 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali fotografie, locandine e/o brochure che possono evidenziare/testimoniare la proposta progettuale.

IL CIELO IN UNA STANZA

I.C. Via Meropè
Open day

Corso gratuito di atletica leggera per la scuola secondaria aperto al territorio

16 e 23 ottobre 2025
ore 14,30
Via di Torrenova 147

PER LE ISCRIZIONI
scansionare il QR code e compilare il modulo

IL CIELO IN UNA STANZA

RIAPRITE LE ISCRIZIONI PER I CORSI GRATUITI DI ROBOTICA E CODING ALL'IC VIA MEROPE!

Siamo felici di informarvi che abbiamo la possibilità di riaprire le iscrizioni per i corsi previsti nell'ambito del progetto "Il cielo in una stanza", selezionato dall'Impresa Sociale Con i Bambini nell'ambito del fondo per il contrasto alla povertà educativa e gestito da un ampio partnership - Cooperativa Il Cammino, IC Via Meropè, il Municipio Roma XI, la Cooperativa Dorcas, l'università di Roma la Sapienza, l'Associazione Futbolab e l'ASD Runner Trainer.

Nello specifico abbiamo disponibilità di posti per i seguenti corsi:

1° corso di **ROBOTICA E CODING** presso IC Via Meropè 24 - Scuola primaria - classi 3e, 4e e 5e - 14 posti disponibili - Tutti i martedì dal 21/01 al 26/03 dalle 16.30 alle 18.30.

2° corso di **ROBOTICA E CODING** presso Via di Torrenova 147 - Scuola secondaria - classi 1e/2a - 11 posti disponibili - Tutti i martedì dal 01/04 al 29/05 dalle 16.30 alle 18.30.

L'ACCESSO AI CORSI È APERTO A TUTTE LE RAGAZZE ED I RAGAZZI ISCRITTI ALL'IC VIA MEROPE O ALLE ALTRE SCUOLE DEL TERRITORIO.

IL CIELO IN UNA STANZA

I.C. Via Meropè
Corso di informatica di base competenze digitali per adulti

Partecipazione gratuita

Vuoi imparare a usare il computer, navigare in internet in sicurezza, inviare email o gestire documenti digitali?

Questo corso è pensato proprio per te!

Cosa imparerai:

- Utilizzo del computer e dei principali programmi
- Navigazione sicura su internet
- Gestione della posta elettronica
- Competenze digitali utili nella vita quotidiana

Dedicato a tutti i genitori, nonni e adulti interessati a migliorare le proprie competenze digitali!

Per informazioni e iscrizioni:

Un'occasione per crescere, imparare e sentirsi più sicuri nel mondo digitale!

Segui su **Cooperativa Il Cammino** per info: prog.info@inmestanzasociale.it

RENDICONTAZIONE SOCIALE 2022-2025

TITOLO PROGETTO: LABORATORIO DI EDUCAZIONE AFFETTIVA

Referente: Prof.ssa Michela Verde

ANNUALITA' DI SVILUPPO (barrare una o più annualità):

a.s.2022-2023

a.s.2023-2024

a.s.2024-2025

RELAZIONE DEL REFERENTE (massimo 1300 caratteri)

Nella relazione indicare le attività prevalentemente svolte, il numero di partecipanti totali, gli obiettivi raggiunti e la ricaduta sugli alunni, le metodologie utilizzate, eventuali esperti/associazioni coinvolti ed eventuali prodotti.

Gli alunni hanno conosciuto ed esplorato il mondo delle emozioni attraverso attività esperienziali, giochi, circle time, imparando a riconoscerle, esprimerle e gestirle con nuove strategie. La seconda parte del progetto li ha coinvolti nella realizzazione di un gioco di società dedicato all'educazione emotiva: suddivisi in squadre di lavoro, hanno ideato il gioco in ogni parte, sia realizzando un prototipo materiale che supporti grafici e digitali. Il lavoro di gruppo cooperativo ha potenziato le competenze sociali, il problem solving, l'ascolto empatico tra i membri.

Metodologia Laboratoriale: gli alunni sono stati coinvolti in esperienze guidate coinvolgenti nelle quali hanno esplorato e condiviso il mondo delle emozioni. Il brainstorming e il problem solving sono state le metodologie guida della parte creativa del progetto dedicata alla progettazione di un gioco di società ispirato al percorso intrapreso e rivolto ai loro coetanei.

Numero degli incontri: 10 (2 ore ad incontro)

Numero complessivo dei partecipanti: 17, di cui 2 alunni con disabilità.

Il progetto è stato finanziato dal Comune di Roma, all'interno del Bando: SCUOLE APERTE IL POMERIGGIO, LA SERA E NEI WEEKEND

FOTO REPORTAGE (massimo 5 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali fotografie, locandine e/o brochure che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.

https://www.icviamerope.edu.it/wp-content/uploads/2024/11/Screenshot_2024-11-15-18-24-54-09_e2d5b3f32b79de1d45acd1fad96fbb0f.jpg





INSIDE OUT

LABORATORIO DI
EDUCAZIONE AFFETTIVA



THE GAME

prof.ssa Michela Verde
mercoledì 14.30 - 16.30

Bando del comune
di Roma
"Scuole Aperte"
a.s. 2024/25









LINK VIDEO PUBBLICATI (massimo 3 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali link di video che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.

RENDICONTAZIONE SOCIALE 2022-2025

TITOLO PROGETTO: Continuità e orientamento - Creativamente

ANNUALITA' DI SVILUPPO (barrare una o più annualità):

- a.s.2022-2023
- a.s.2023-2024
- a.s.2024-2025

RELAZIONE DEL REFERENTE (massimo 300 caratteri)

Nella relazione indicare le attività prevalentemente svolte, il numero di partecipanti totali, gli obiettivi raggiunti e la ricaduta sugli alunni, le metodologie utilizzate, eventuali esperti/associazioni coinvolti ed eventuali prodotti.

-organizzazione accoglienza nuovi iscritti
-organizzazione degli incontri di Continuità tra le classi ponte: classi quinte della scuola primaria con quelle della scuola sec. di I grado, e alunni quinquenni della scuola dell'Infanzia con gli alunni delle classi quinte della scuola primaria. Le attività sono state ispirate al tema della creatività
-organizzazione, promozione sui canali ufficiali, social e sul territorio, degli Open Days di Istituto e delle aperture straordinarie
-organizzazione, calendarizzazione, promozione dei due eventi tradizionali del nostro Istituto che segnano il passaggio di ordine di scuola dei nostri alunni: Cerimonia di consegna delle chiavi per le classi quinte; Cerimonia consegna delle bussole per le classi terze della SSIG
-organizzazione delle attività di Orientamento per le classi terze della SSIG
-organizzazione di eventi di Continuità tra le classi quarte della scuola Primaria e la SSIG: laboratorio di scrittura creativa in collaborazione col dipartimento linguistico
-disposizione, distribuzione e raccolta delle schede di raccordo per gli alunni che si sono iscritti al grado scolastico successivo per la formazione delle nuove classi

Le attività sopra indicate hanno favorito non solo la collaborazione tra plessi e ordini di scuola, ma soprattutto il passaggio degli alunni ai nuovi ordini di scuola, riducendo la dispersione interna, rafforzando l'identità di Istituto, il senso di appartenenza degli alunni e la sua visibilità sul territorio

FOTO REPORTAGE (massimo 5 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali fotografie, locandine e/o brochure che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.

I.C. VIA MEROPE - ROMA

CHE STORIE!

Laboratorio di
scrittura creativa

Progetto Continuità - Biblioteca
Classi II SSIG e Classi IV Primaria



The background of the poster is a wooden desk with various school supplies. At the top left, there is a blue pencil case with a yellow pencil and a white eraser. A red pushpin is pinned to the top center. To the right, there are several colored pencils (yellow, green, purple, pink) and a black ruler. Further right, a pair of orange scissors is visible. At the bottom left, there is a red alarm clock. At the bottom right, there is a stack of colorful books (yellow, red, green) with a red apple on top, and a blue pencil sharpener. The text is overlaid on a dark grey rectangular area in the center of the desk.

IC "VIA MEROPE"

OPEN DAY

Infanzia -Primaria
Scuola secondaria I grado

01 e 14 dicembre 2022
16.45 -18.30

Le nostre sedi:
VIA MEROPE, 24 (Infanza e Primaria)
VIA DI TORRENOVA, 147 (Secondaria 1°)
VIA DI TORRENOVA, 160 (Infanzia)
VIA CALIMERA, 133 (Infanzia e Primaria)

VI ASPETTIAMO

Seguici sul nostro sito e
sulla pagina FACEBOOK



La scuola media dell' IC "Via Merope"
 invita a

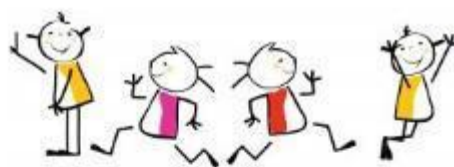
UN GIORNO DA GRANDE

A.S. 2022-23

Vivi
 l'esperienza di
 un giorno alle
 medie

Dal 14 al 22 novembre '22
 dalle ore 8.30 alle 16.30

Fai
 esplodere la
 creatività



Scopri i nostri
 laboratori

TI ASPETTIAMO



Dai spazio alle tue
 domande...preparati
 ad una nuova
 avventura

I.C. VIA MEROPE

01\06\2023

PROGRAMMA DELLA CERIMONIA CLASSI III - SCUOLA SECONDARIA 1°

Saluto della Dirigente

Omaggio musicale

Consegna delle bussole

Saluti della a.s.d. FORZA 4

Saluti degli Ex Alunni

H.10'-11.30

CONSEGNA DELLE BUSSOLE

DOVE?



PRESSO IL TEATRO
VIA DI TORRENOVA 147

SPECIAL GUEST
SQUADRA SPECIAL FORZA4 MEROPE
CAMPIONE SOI D'IATLIA '23

« LA META È PARTIRE »
G. UNGARETTI

I.C. VIA MEROPE

PRESENTS

14 dicembre
h. 16.45

**SPECIAL EVENT
OPEN DAY - SCUOLA MEDIA
I.C. VIA MEROPE**

FEATURING

The Star Light

VIA DI TORRENOVA, 147

LIVE

AT

MEROPE

Segui la band più giovane
d'Italia su Instagram

[the_star_light_love_rock](#)

14ST

DECEMBER, AT 4:45PM

TITOLO PROGETTO: Continuità e orientamento - Alla scoperta di Calvino

ANNUALITA' DI SVILUPPO (barrare una o più annualità):

- a.s.2022-2023
- a.s.2023-2024
- a.s.2024-2025

RELAZIONE DEL REFERENTE (massimo 300 caratteri)

-organizzazione accoglienza nuovi iscritti
-organizzazione degli incontri di Continuità tra le classi ponte: classi quinte della scuola primaria con quelle della scuola sec. di I grado, e alunni quinquenni della scuola dell'Infanzia con gli alunni delle classi quinte della scuola primaria. Le attività sono state ispirate alle opere di Calvino
-organizzazione, promozione sui canali ufficiali, social e sul territorio, degli Open Days di Istituto e delle aperture straordinarie
-organizzazione, calendarizzazione, promozione dei due eventi tradizionali del nostro Istituto che segnano il passaggio di ordine di scuola dei nostri alunni: Cerimonia di consegna delle chiavi per le classi quinte; Cerimonia consegna delle bussole per le classi terze della SSIG
-organizzazione delle attività di Orientamento per le classi terze della SSIG
-organizzazione di eventi di Continuità tra le classi della scuola Primaria e la SSIG: laboratorio di lettura immersiva " L'uomo che raccoglieva le stelle" in collaborazione col dipartimento linguistico
-disposizione, distribuzione e raccolta delle schede di ricordo per gli alunni che si sono iscritti al grado scolastico successivo per la formazione delle nuove classi

Le attività sopra indicate hanno favorito non solo la collaborazione tra plessi e ordini di scuola, ma soprattutto il passaggio degli alunni ai nuovi ordini di scuola, riducendo la dispersione interna, rafforzando l'identità di Istituto, il senso di appartenenza degli alunni e la sua visibilità sul territorio

FOTO REPORTAGE (massimo 5 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali fotografie, locandine e/o brochure che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.

ISTITUTO COMPRESIVO
VIA MEROPE

CONCORDIA
PRIMARIA
INFINZA
SCUOLA

W S

CONSEGNA DELLE BUSSOLE

dalle ore 10 alle ore 11.30

CLASSI III SSIG

presso il teatro
dell'I.C. Via Merope
via di Torrenova, 147

✱

“LA META È PARTIRE”
G. Ungaretti



**I.C. Via Merope
Roma**



OPEN DAY



Dalle 16.45 alle 18.15

**SCUOLA
DELL'INFANZIA**



28/11 e 13/12

**Via Merope, 24
Via di Torrenova,
160
Via Calimera, 133
Via Calimera snc**

**SCUOLA
PRIMARIA**



29/11 e 12/12

**Via Merope, 24
Via Calimera,
133**

**SCUOLA SECONDARIA
DI I GRADO**

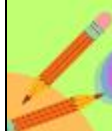


30/11 e 06/12

**Via di Torrenova,
147**



SCAN ME



Vi aspettiamo



SEGUICI SUL NOSTRO SITO E SUI NOSTRI CANALI SOCIAL



LA FANTASIA È UN POSTO
DOVE CI PIOVE DENTRO

Alla scoperta di Calvino



I.C. VIA MEROPE - ROMA
PROGETTO DI CONTINUITÀ INFANZIA - PRIMARIA
DAL 16/11/23 AL 23/11/23

I bimbi quinquenni della
scuola dell'Infanzia
incontreranno gli alunni della
scuola Primaria



FIABE
ILLUSTRAZIONI E
FANTASIA
per scoprire insieme la
scuola dei grandi



L' I.C. Via Merope
è lieto di presentare

L'uomo che
raccolgeva le stelle

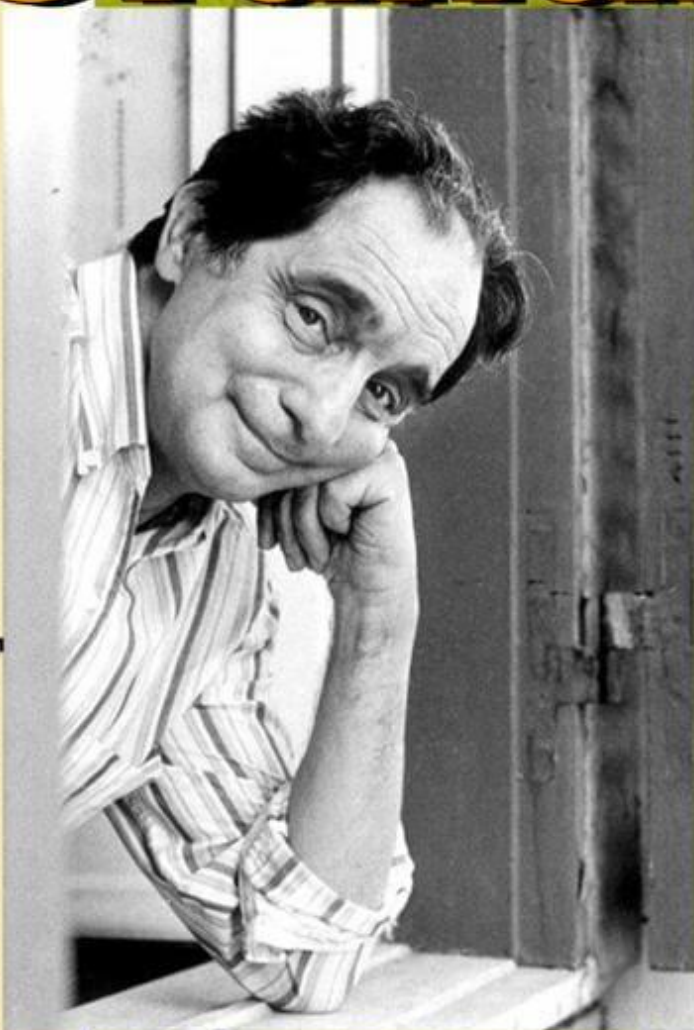
progetto Continuità - Biblioteca

Una giornata
da

Grandi

II EDIZIONE

I.C. Via Merope - Roma



La **fantasia**

è
un
posto
dove
ci
piove
dentro

Alla scoperta di
Calvino

**ESPLORA
CONOSCI
VIVI**

**L'ESPERIENZA
DI UN GIORNO ALLE MEDIE**

*Gli alunni delle classi quinte della scuola Primaria incontrano
i ragazzi della Secondaria*

13-24/11/2023

ANNUALITA' DI SVILUPPO (barrare una o più annualità):

- a.s.2022-2023
- a.s.2023-2024
- a.s.2024-2025

RELAZIONE DEL REFERENTE (massimo 300 caratteri)

Nella relazione indicare le attività prevalentemente svolte, il numero di partecipanti totali, gli obiettivi raggiunti e la ricaduta sugli alunni, le metodologie utilizzate, eventuali esperti/associazioni coinvolti ed eventuali prodotti.

-organizzazione accoglienza nuovi iscritti
-organizzazione degli incontri di Continuità tra le classi ponte: classi quinte della scuola primaria con quelle della scuola sec. di I grado, e alunni quinquenni della scuola dell'Infanzia con gli alunni delle classi quinte della scuola primaria. Le attività sono state ispirate al tema del viaggio
-organizzazione, promozione sui canali ufficiali, social e sul territorio, degli Open Days di Istituto
-organizzazione, calendarizzazione, promozione dei due eventi tradizionali del nostro Istituto che segnano il passaggio di ordine di scuola dei nostri alunni: Cerimonia di consegna delle chiavi per le classi quinte; Cerimonia consegna delle bussole per le classi terze della SSIG
-organizzazione delle attività di Orientamento per le classi terze della SSIG
-organizzazione di eventi di Continuità tra le classi della scuola Primaria e la SSIG: incontri formativi in collaborazione con le referenti del Progetto Crocus
-disposizione, distribuzione e raccolta delle schede di raccordo per gli alunni che si sono iscritti al grado scolastico successivo per la formazione delle nuove classi

Le attività sopra indicate hanno favorito non solo la collaborazione tra plessi e ordini di scuola, ma soprattutto il passaggio degli alunni ai nuovi ordini di scuola, riducendo la dispersione interna, rafforzando l'identità di Istituto, il senso di appartenenza degli alunni e la sua visibilità sul territorio

FOTO REPORTAGE (massimo 5 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali fotografie, locandine e/o brochure che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.



Progetto Continuità

2024-2025

Una giornata da grandi

III Edizione



**DAL 18 AL 29
NOVEMBRE**



*Era un uomo che
doveva aver
viaggiato
dappertutto, per
lo meno con la
mente ...
Jules Verne*

Via di Torrenova, 147 - Roma

OPEN DAY IC VIA MEROPE



ISCRIZIONI
A.S. 2025/2026

VIENI A CONOSCERCI

*Together we can make
a better future*



QUANDO?

27 NOVEMBRE 2024

14 GENNAIO 2025

16.45 - 18.30

DOVE?

INFANZIA E PRIMARIA
Via Merope 24 - Via Calimera 133

SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Via di Torrenova 147

per sapere tutto di noi

www.icviamerope.edu.it

Seguici sulle nostre pagine social





TUTTI IN VIAGGIO!

PROGETTO CONTINUITÀ
2024/2025



INCONTRI INFANZIA-
PRIMARIA
DA GENNAIO A MAGGIO 2025



N CONSEGNA DELLE BUSSOLE

il giorno 03/06/2025
dalle ore 10 alle ore 11.00

CLASSI III SSIG

**presso il teatro
dell'I.C. Via Merope
via di Torrenova, 147**



"LA META È PARTIRE"
G. Ungaretti

Istituto Comprensivo "Via Merope"
Scuola Secondaria di I grado



Sei pronto?

Progetto Orientamento



dal 18.11.2024
al 18.12.2024

Come scegliere la scuola superiore...

ISS "Ambrosoli"
IIS "Pertini Falcone"
Istituto "Nobile"
IIS "Confalonieri-De Chirico"
IISS "Lattanzio"
IS "Leonardo Pirelli"
ITIS "Giovanni XXIII"
Scuola Superiore "Elis"
ITT "Livia Bottardi"
"Ciofs-Cnos"

ITTL " Francesco De Pinedo"
Lceo "Amaldi"
Liceo "Francesco d'Assisi"
Liceo "Benedetto da Norcia"
ITA "Sereni"
Liceo "Levi Civita"

A.S. 2024-2025

RENDICONTAZIONE SOCIALE 2022-2025

TITOLO PROGETTO: CIP (Cultural Integration Project)

ANNUALITA' DI SVILUPPO (barrare una o più annualità):

a.s.2022-2023

a.s.2023-2024

a.s.2024-2025

RELAZIONE DEL REFERENTE (massimo 1300 caratteri)

Nella relazione indicare le attività prevalentemente svolte, il numero di partecipanti totali, gli obiettivi raggiunti e la ricaduta sugli alunni, le metodologie utilizzate, eventuali esperti/associazioni coinvolti ed eventuali prodotti.

Il progetto, svoltosi da dicembre 2024 ad aprile 2025, ha previsto l'attivazione di corsi L2 (facilitazione linguistica) per la scuola Primaria che hanno coinvolto 51 alunni con difficoltà linguistiche e affiancamento in aula (mediazione culturale) per 3 alunni della scuola secondaria di I grado di lingua ucraina e cinese. Gli alunni si sono inseriti efficacemente nel gruppo classe e hanno acquisito una migliore comprensione del vocabolario di base. I percorsi sono stati gestiti da esperti specializzati forniti dall'AES srl.

RENDICONTAZIONE SOCIALE 2022-2025

TITOLO PROGETTO: Corso sulla genitorialità consapevole - Conosce me stesso - Capisco te

ANNUALITA' DI SVILUPPO (barrare una o più annualità):

- a.s.2022-2023
- a.s.2023-2024
- a.s.2024-2025

RELAZIONE DEL REFERENTE (massimo 1300 caratteri)

Nella relazione indicare le attività prevalentemente svolte, il numero di partecipanti totali, gli obiettivi raggiunti e la ricaduta sugli alunni, le metodologie utilizzate, eventuali esperti/associazioni coinvolti ed eventuali prodotti.

Il percorso è stato rivolto ai genitori della scuola sec. di I grado. Gli incontri centrati sul tema dell'autoconsapevolezza e sul potenziamento del senso di autoefficacia nei genitori, sono risultati utili nel potenziamento generale delle competenze genitoriali e al miglioramento della relazione genitori/figli. Nel percorso si sono alternate attività esperienziali, contenuti informativi, momenti di ascolto e condivisione. Tra i risultati si sottolinea la nascita di legami di supporto reciproco tra i partecipanti, che hanno continuato a confrontarsi anche al di fuori del percorso.

obiettivi raggiunti:

- sostenere e potenziare le competenze relazionali ed educative dei genitori
- sostenere nei genitori la comprensione e la gestione delle dinamiche che si attivano nella relazione educativa con i figli, in special modo nella fase adolescenziale, con particolare riferimento alla sfera emotiva relazionale (comprendere significato delle emozioni, saperle gestire in modo efficace e positivo...)
- offrire strumenti conoscitivi che sostengano e potenzino le competenze relazionali, educative e comunicative all'interno della relazione parentale
- rafforzare l'alleanza scuola-famiglia
- prevenire il disagio sociale e scolastico
- rafforzare la rete di relazione tra genitori

Numero di incontri: 6 da due ore ciascuno (12 ore)

Numero dei partecipanti: 12

Il progetto è stato finanziato dal Comune di Roma, all'interno del Bando: SCUOLE APERTE IL POMERIGGIO, LA SERA E NEI WEEKEND

FOTO REPORTAGE (massimo 5 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali fotografie, locandine e/o brochure che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.

CORSO SULLA GENITORIALITA' CONSAPEVOLE

Come raggiungere il benessere
psicofisico nella genitorialità

*Conosco me stesso,
capisco te*

Emozioni
Bisogni
Relazione



Mercoledì 17.00-19.00





Dal bravo genitore al buon genitore

Una buona genitorialità si costruisce attraverso un esercizio quotidiano di consapevolezza che ci aiuti a riflettere su ciò che stiamo facendo e come lo stiamo facendo.

Malgrado le abitudini emotive della nostra mente fanno di tutto per condizionarci, possiamo provare a cambiare sguardo e chiederci:

“Che cosa sto facendo in questo momento?”, “Perché reagisco in maniera così esagerata a questa situazione?”, “Fino a che punto mi spingerò se continuo a mantenere questo stato d’animo?”, “Di cosa ha realmente necessità mio figlio, da parte mia, in questo momento?”, “Quali scelte ho?”.

Non è importante cosa fai, ma “come sei” nella relazione con i tuoi figli.



RENDICONTAZIONE SOCIALE 2022-2025

TITOLO PROGETTO: AMBASCIATORI DELLA FONDAZIONE ANTONIO MEGALIZZI (ref ROCCHI)

ANNUALITA' DI SVILUPPO (barrare una o più annualità):

- X a.s.2022-2023
- X a.s.2023-2024
- X a.s.2024-2025

RELAZIONE DEL REFERENTE (massimo 1300 caratteri)

Nella relazione indicare le attività prevalentemente svolte, il numero di partecipanti totali, gli obiettivi raggiunti e la ricaduta sugli alunni, le metodologie utilizzate, eventuali esperti/associazioni coinvolti ed eventuali prodotti.

Il percorso formativo di 6 ore per ciascun ciclo o classe (tre incontri da due ore in ogni classe) è stato rivolto agli alunni e alle alunne della scuola secondaria di primo grado ed è stato condotto da un giovane "Ambasciatore" sulla base di un manuale inedito dedicato ad Antonio Megalizzi. I temi trattati sono stati: storia dell'integrazione europea, politiche, istituzioni e valori dell'U.E., temi di attualità, come scrivere articoli e podcast, riconoscere le fake news sull'UE e imparare a contrastarle. Gli incontri formativi, completamente gratuiti, si sono svolti nei locali della scuola secondaria di primo grado. Sono state coinvolte **le classi 3A,3D,3E,3F per un totale di 89 alunni nell'a.s. 2022/23; le classi 3A, 3B, 3F per un totale di 62 alunni per l'a.s. 2023/24; la classe 3D con 21 alunni per l'a.s. 2024/25.**

Tra gli obiettivi raggiunti: 1) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture e l'educazione alla legalità; 2) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio; 3) valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva capace di educare alla cittadinanza. Una delle classi ha prolungato il percorso con un'ora aggiuntiva e ha aderito al concorso nazionale promosso dal Ministero sul Manifesto di Ventotene realizzando un fumetto per raccontare la nascita delle organizzazioni di pace, l'idea di un'Europa unita e i diritti fondamentali dei popoli. Un'altra classe ha redatto articoli che sono stati pubblicati nel giornalino della scuola e nel sito della fondazione stessa.

FOTO REPORTAGE (massimo 5 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali fotografie, locandine e/o brochure che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.



LINK VIDEO PUBBLICATI (massimo 3 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali link di video che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.

<https://www.icviamerope.edu.it/2023/12/14/il-manifesto-di-ventotene-a-s-2022-2023-menzione-speciale-classe-3d/>

<https://www.fondazioneantonimegalizzi.eu/news/la-3d-dell'ic-via-merope-roma-racconta-leuropa/>

RENDICONTAZIONE SOCIALE 2022-2025

TITOLO PROGETTO: TEATRO GABRIELLI (ref. CUDA L.-ROCCHI)

ANNUALITA' DI SVILUPPO (barrare una o più annualità):

- X a.s.2022-2023
- X a.s.2023-2024
- a.s.2024-2025

RELAZIONE DEL REFERENTE (massimo 300 caratteri)

Nella relazione indicare le attività prevalentemente svolte, il numero di partecipanti totali, gli obiettivi raggiunti e la ricaduta sugli alunni, le metodologie utilizzate, eventuali esperti/associazioni coinvolti ed eventuali prodotti.

Il PROGETTO Laboratorio teatrale Integrato "Piero Gabrielli" e di lettura Ad alta voce offerto presso la nostra scuola dall'omonima associazione, ha rappresentato un'opportunità unica per gli studenti della **2^AD (19 alunni); 3^AE (19 alunni); 3^AC (20 alunni)** di via di Torrenova di esplorare il mondo delle arti performative, sviluppare abilità personali e interpersonali e scoprire nuovi modi di esprimersi. Con la lettura ad 'alta voce', uno strumento che coniuga il valore formativo della lettura con la possibilità di coltivare nei ragazzi il ritmo, la musicalità, l'espressività e l'interpretazione attraverso la voce e il corpo, si sono cimentate la **2^AD (28 marzo e 18 aprile 2023)** e la **3^AE (19 aprile 2024)** della Scuola secondaria partecipando alle gare al Teatro Argentina. I laboratori di lettura ad alta voce su brani scelti di *Piccole donne* di L.M. Alcott (2^AD) e *Tu non sai di me* di Luisa Mattia (3^AE), strutturati in 4 incontri di tre ore ciascuno in orario curriculare, tra gennaio e marzo. e sono stati condotti da esperti di teatro.

La **3^AC** ha partecipato al laboratorio di teatro che si è svolto da ottobre a dicembre 2023 e si è articolato in 6 lezioni da tre ore ciascuna ed è stato suddiviso in vari moduli che hanno coperto aspetti diversi del teatro, tra cui: introduzione al teatro; espressione corporea; tecniche di recitazione, scrittura e messa in scena; prove e spettacolo finale, messo in scena presso il teatro Argentina il **13 dicembre 2023**. La ricaduta sugli studenti è stata molto significativa in termini di crescita espressiva, coesione e formazione culturale.

FOTO REPORTAGE (massimo 5 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali fotografie, locandine e/o brochure che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.







Riportare nel riquadro eventuali link di video che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.

<https://www.facebook.com/profile/100063651114183/search/?q=Alza%20la%20voce>

<https://www.icviamerope.edu.it/2024/02/06/il-gioco-del-telefono-della-3c/>

<https://www.icviamerope.edu.it/2024/04/22/la-voce-delle-parole/>

RENDICONTAZIONE SOCIALE 2022-2025

TITOLO PROGETTO: GIORNALINO 2.0 (ref. ROCCHI)

ANNUALITA' DI SVILUPPO (barrare una o più annualità):

a.s.2022-2023

a.s.2023-2024

a.s.2024-2025

RELAZIONE DEL REFERENTE (massimo 300 caratteri)

Nella relazione indicare le attività prevalentemente svolte, il numero di partecipanti totali, gli obiettivi raggiunti e la ricaduta sugli alunni, le metodologie utilizzate, eventuali esperti/associazioni coinvolti ed eventuali prodotti.

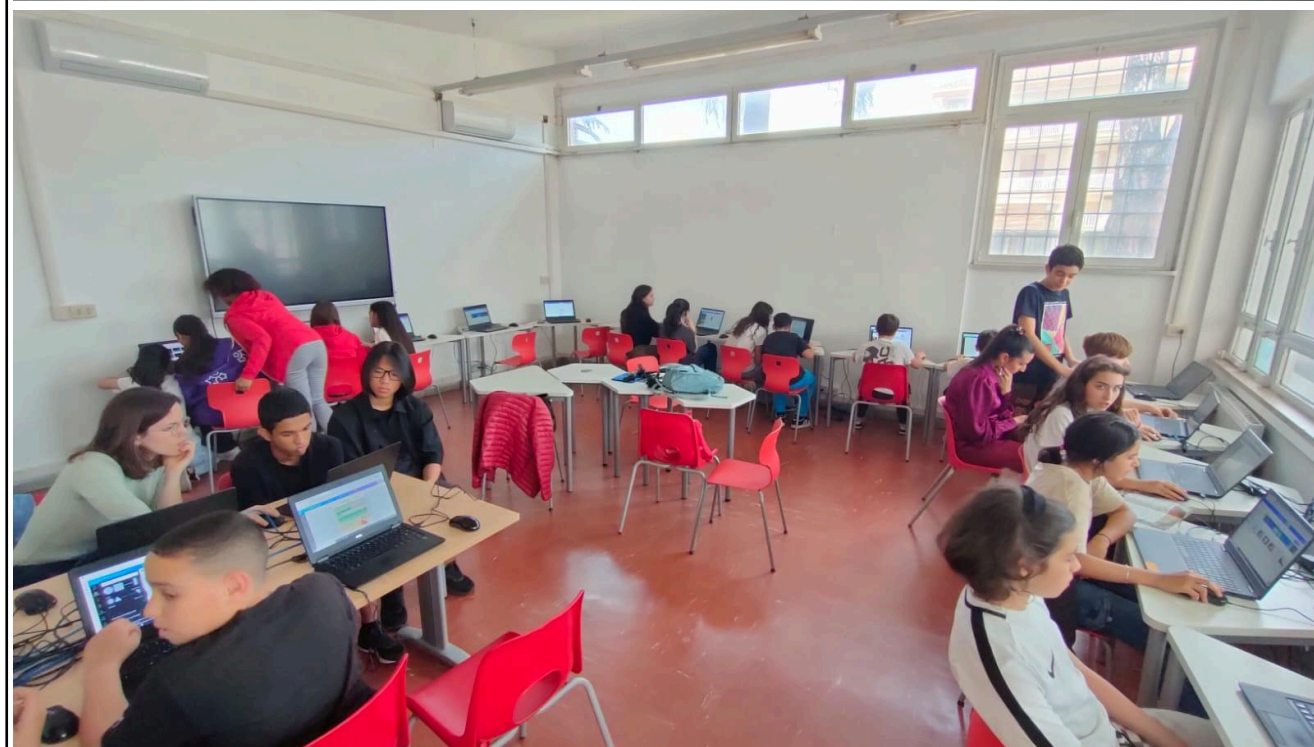
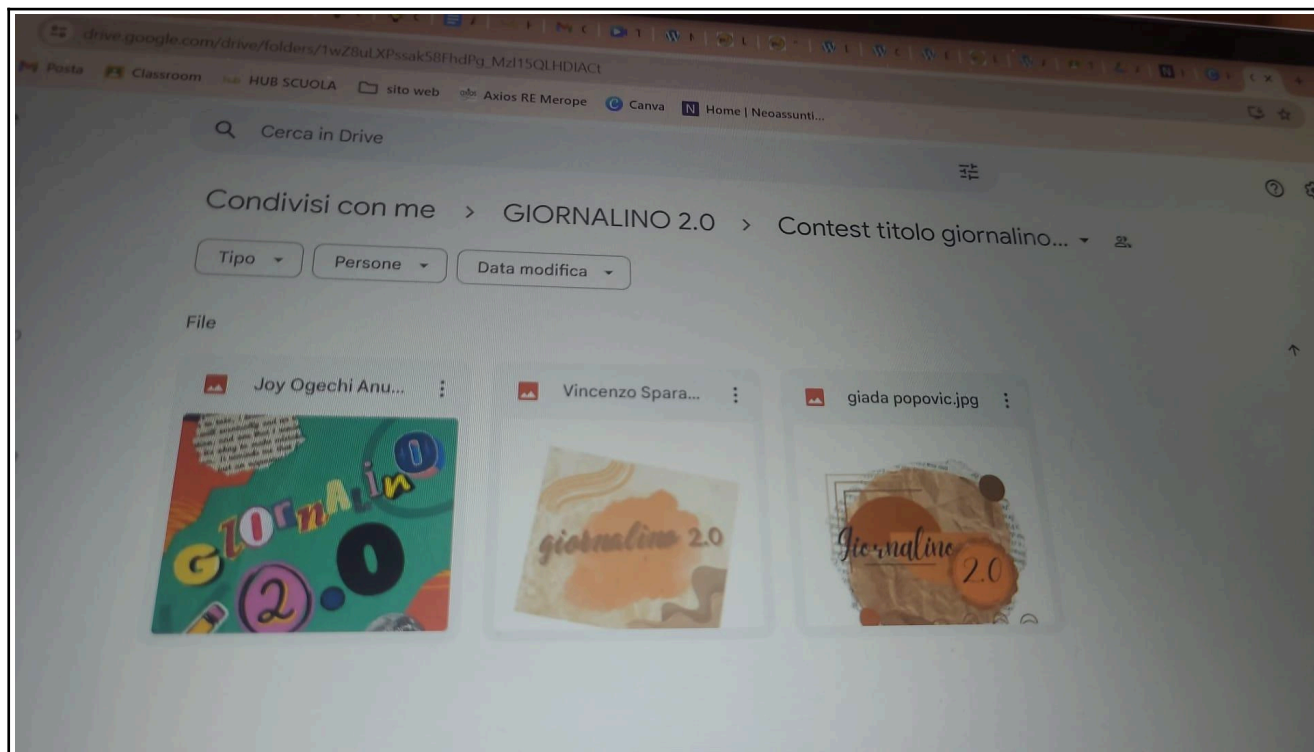
Il progetto Giornalino 2.0 ha previsto la realizzazione, in orario curricolare, di un giornalino scolastico in formato digitale e la sua pubblicazione sul sito scolastico. Il progetto, in una scuola con un'alta percentuale di alunni con disabilità e bes e di alunni stranieri, ha assunto una connotazione fortemente inclusiva favorendo la partecipazione di alunni con bisogni educativi speciali che hanno messo in campo le loro capacità. Il progetto ha promosso la produzione di contenuti originali—reportage, interviste, descrizioni e testi di varia tipologia—con l'obiettivo di potenziare gli esiti scolastici e formativi, in particolare nelle discipline linguistiche. La redazione del giornalino ha offerto inoltre un contesto autentico per l'acquisizione di competenze digitali e STEM, favorendo l'uso critico e consapevole dei social media e dei canali informativi, la capacità di selezionare, elaborare e pubblicare contenuti multimediali sul sito della scuola, ovvero per creare una cittadinanza digitale attiva.

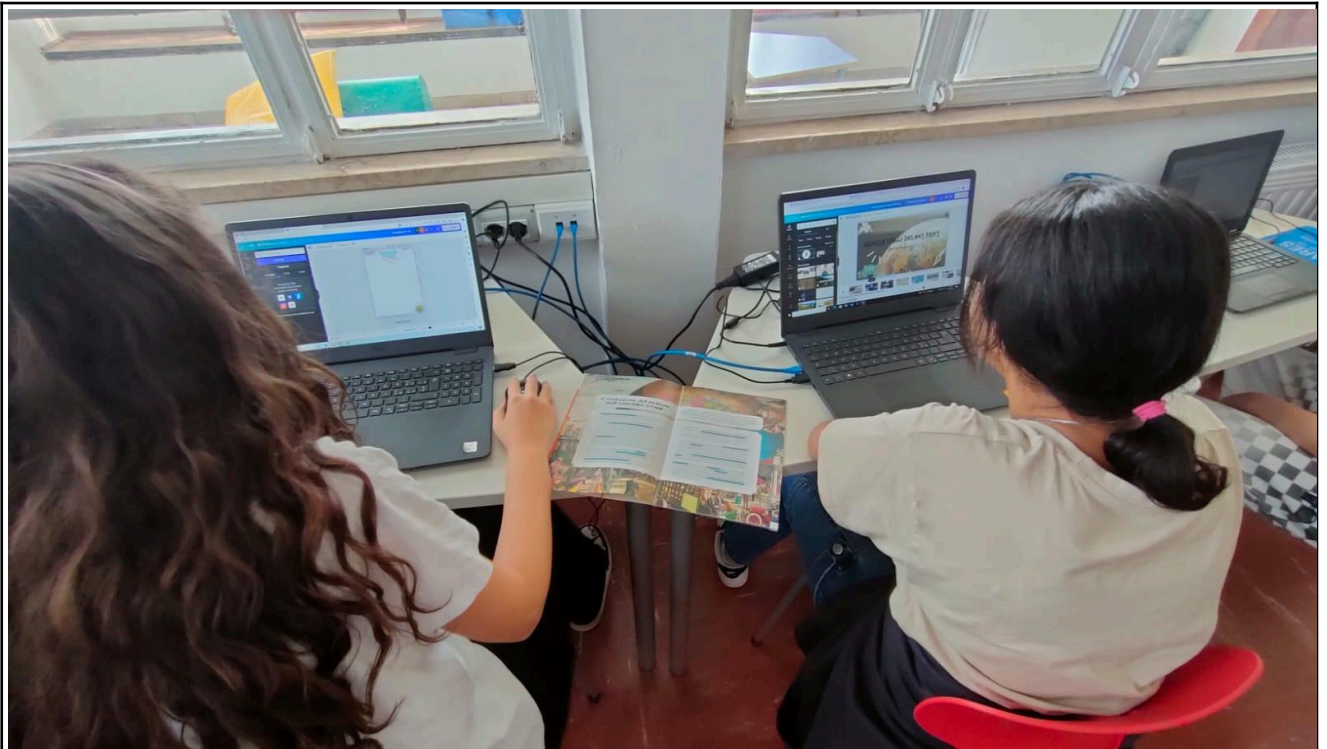
La diffusione del prodotto finale attraverso il sito ufficiale dell'istituto ha contribuito anche a valorizzare le attività laboratoriali e progettuali in corso, documentate negli articoli, rafforzando il senso di appartenenza alla comunità scolastica. La scuola si propone così come ambiente educativo aperto al territorio, capace di stimolare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, promuovendo la competenza personale e sociale, la capacità di imparare ad imparare. Gli studenti hanno lavorato in piccoli gruppi con ruoli definiti (redattori, grafici, intervistatori), sperimentando la collaborazione, la negoziazione e la responsabilità condivisa.

Nell' a. s. 2023/24 sono state coinvolte le classi 2A, 2B, 2C e 2D) e il prodotto finale è stato un numero del Giornalino 2.0 pubblicato a giugno. Nell' a. s. 2024/25 hanno partecipato le classi 1D,1E,1F,2E,3A,3B,3C,3D e il lavoro di redazione ha prodotto 5 numeri del Giornalino 2.0.

FOTO REPORTAGE (massimo 5 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali fotografie, locandine e/o brochure che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.







LINK VIDEO PUBBLICATI (massimo 3 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali link di video che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.

<https://www.icviamerope.edu.it/?s=Giornalino&type=any>

RENDICONTAZIONE SOCIALE 2022-2025

TITOLO PROGETTO:

PROGETTO CENTRI SOCIO EDUCATIVI – PRE\POST SCUOLA ARQA – & SUMMER ARQA

ANNUALITA' DI SVILUPPO (barrare una o più annualità):

a.s.2022-2023

a.s.2023-2024

a.s.2024-2025

RELAZIONE DEL REFERENTE (massimo 1300 caratteri)

Nella relazione indicare le attività prevalentemente svolte, il numero di partecipanti totali, gli obiettivi raggiunti e la ricaduta sugli alunni, le metodologie utilizzate, eventuali esperti/associazioni coinvolti ed eventuali prodotti.

PROGETTI ARQA – Servizi Extrascolastici

Il progetto realizzato dall'Associazione ARQA rientra nel PTOF dell'Istituto e offre alle famiglie un supporto attraverso diversi servizi extrascolastici, quali:

- **Pre-scuola**
- **Post-scuola**
- **Baby Parking** durante i colloqui scuola–famiglia
- **Summer ARQA – Centro Estivo**

L'obiettivo del progetto non è soltanto fornire un servizio alle famiglie, ma proporre un vero e proprio **percorso ludico–ricreativo**, attraverso il quale i bambini possano proseguire e arricchire il loro cammino scolastico, unendo apprendimento e gioco.

Di seguito sono elencate le attività svolte nel corso degli anni.

Laboratorio Manipolativo / Creativo e Riciclo dei Materiali

Il laboratorio guida i bambini alla scoperta dei materiali e dei loro molteplici utilizzi, valorizzando l'importanza della creatività come risorsa unica e indispensabile. Grande attenzione viene data anche al tema del riciclo, per favorire il rispetto dell'ambiente.

Laboratorio di Orto

Attività dedicate alla scoperta della natura: piante aromatiche, frutta, verdura, fiori, semina e travaso. Ogni gruppo segue la crescita delle proprie piante tramite una scheda che ne racconta l'evoluzione dalla nascita allo sviluppo.

Laboratorio di Fiabe e Storie

L'operatore riunisce i bambini e racconta fiabe o storie, mantenendo viva la loro curiosità. Al termine del racconto vengono proposte attività come:

- interpretazioni
- lavori su schede
- invenzione di nuove storie a partire da alcuni spunti

Attività sempre stimolanti e utili per sviluppare fantasia e linguaggio.

Supporto Compiti Scolastici

Spazio dedicato ai bambini che hanno bisogno di svolgere i compiti scolastici, seguiti dall'operatore in un ambiente tranquillo e organizzato.

Giochi di Squadra e Tornei

Vengono organizzati giochi strutturati che favoriscono la collaborazione e il senso di appartenenza al gruppo. Ogni gioco ha uno specifico obiettivo educativo.

L'importanza del fare squadra e di valorizzare le capacità di ciascun bambino è alla base di ogni attività.

Giochi di Società

Proposti come alternanza ai giochi di squadra, sono fondamentali per promuovere il rispetto delle regole, la cooperazione, il ragionamento e l'uso di strategie.

Eventi Annuali

- **Festa di Natale**
Tradizionale coro di Natale realizzato con i bambini del pre e post-scuola, come saluto e augurio per le festività.
- **Festa di Fine Anno**
Genitori contro figli si sfidano in uno dei giochi o tornei svolti durante l'anno: un momento di festa prima delle vacanze estive e finali dei tornei con i campioni per ogni centro scolastico
- **Festa di Carnevale**

Festa in maschera per i bambini del pre e post-scuola e supporto gratuito all'organizzazione della sfilata carnevalesca dell'Istituto nelle vie del quartiere.

Attività di Cultura Generale

I bambini vengono guidati non solo attraverso il gioco, ma anche tramite attività educative che li aiutano a crescere e ad affrontare il percorso scolastico.

Alcuni esempi:

- Laboratorio delle **Emozioni**
- Attività sulla **salvaguardia dell'ambiente**
- **Giornata della Memoria**
- **Giornata contro Bullismo e Cyberbullismo**
- Laboratorio **Cup Song**

SUMMER ARQA – Centro Estivo

Ogni estate in aggiunta alle attività sopra elencate viene proposto un tema diverso che accompagna i bambini durante tutto il percorso estivo. Alcuni temi degli anni precedenti:

- Olimpiadi
- Arcobalena
- Giochi senza Frontiere
- Hercules
- Salviamo l'Isola che non c'è

Oltre ai giochi e tornei standard, vengono proposte attività rivisitate per stimolare l'adattamento dei bambini alle diverse situazioni e favorire la creatività.

Servizio Baby Parking

Servizio integrativo del post-scuola che supporta le famiglie durante i colloqui scuola-famiglia, garantendo sorveglianza ai bambini che non possono accedere alle classi con i propri genitori.

In conclusione possiamo affermare che gli obiettivi raggiunti per ogni attività\laboratorio\gioco sono stato ampiamente raggiunti cercando sempre di modellare ognuno di essi ai bambini partecipanti al fine di poter se pur con tempistiche differenti e modelli funzionali personalizzati tutti gli obiettivi prefissati.

Le famiglie hanno avuto un ruolo attivo partecipando e supportando la proposta progettuale.

Il numero dei bambini partecipanti per il periodo invernale ha variato di continuo essendo un servizio mensile per l'inverno e settimanale per l'estate pertanto riportiamo un valore indicativo\media delle varie annualità

Pre\Post Scuola

a.s.2022-2023 plesso Calimera 40 Plesso Merope 60 partecipanti in media

a.s.2023 – 2024 plesso Calimera 42 Plesso Merope 65 partecipanti in media

a.s.2024 – 2025 plesso Calimera 43 Plesso Merope 64 partecipanti in media

Summer ARQA

a.s.2022-2023. partecipanti in media 60\80

a.s.2023 – 2024 partecipanti in media 60\80

a.s.2024 – 2025 partecipanti in media 60\80

FOTO REPORTAGE (massimo 5 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali fotografie, locandine e/o brochure che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.



LINK VIDEO PUBBLICATI (massimo 3 elementi)

Riportare nel riquadro eventuali link di video che possono evidenziare/ testimoniare la proposta progettuale.

