INDICATORI E DESCRITTORI

per la valutazione disciplinare

SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO

“VIA DI TORRENOVA 147”

I.C. “VIA MEROPE”

INDICE

ITALIANO 3
MATEMATICA 5
STORIA 7
GEOGRAFIA 9
SCIENZE 11
INGLESE 13
FRANCESE 15
MUSICA 17
ARTE 19
EDUCAZIONE FISICA 20
TECNOLOGIA 23
IRC 25
COMPORTAMENTO 27

ITALIANO

Voto 4	Preparazione frammentaria e lacunosa. brevi tempi di attenzione e lettura incerta esposizione orale e scritta scorretta e disorganica. gravi lacune orto-morfo-sintattiche.
Voto 5	Acquisizione superficiale ed incompleta dei contenuti proposti. attenzione discontinua. lettura poco scorrevole. esposizione orale e scritta comprensibile, ma ancora incerta e non sempre corretta, conoscenze orto-morfo-sintattiche e lessicale parziale.
Voto 6	Acquisizione essenziale dei contenuti proposti. Attenzione sufficiente alla comprensione globale di un messaggio. Comprensione dei testi in maniera essenziale. Esposizione orale scritta comprensibile, anche se espressa con linguaggio semplice. Conoscenza generica delle regole orto-morfo-sintattiche.
Voto 7	Acquisizione soddisfacente dei contenuti proposti. ascolto e comprensione delle diverse tipologie di messaggi in modo funzionale. lettura corretta. espressione orale e scritta chiara. capacità di collegare le conoscenze acquisite in modo coerente. conoscenza ed uso delle fondamentali regole orto-morfo-sintattiche.
Voto 8	Acquisizione approfondita e completa dei contenuti proposti. identificazione delle varie tipologie testuali. lettura espressiva dei vari tipi di testi. espressione orale con linguaggio preciso e corretto da un punto di vista orto-morfo-sintattico. Capacità di collegare gli argomenti in modo autonomo.

Voto 9	Acquisizione ampia e strutturata dei contenuti proposti. Adozione di opportune strategie di attenzione e comprensione. Lettura chiara, scorrevole ed espressiva. Espressione orale e scritta corretta da un punto di vista orto-morfo-sintattico ed uso di lessico appropriato. Numerosi ed efficaci spunti di rielaborazione personale.
Voto 10	Acquisizione ampia, strutturata e approfondita dei contenuti proposti. Organizzazione delle conoscenze in maniera autonoma, individuazione di opportuni collegamenti interdisciplinari e uso di lessico specifico, completo ed accurato. Capacità di operare inferenze.

MATEMATICA

Voto 4	Conoscenze estremamente lacunose, gravi errori nell'applicazione di algoritmi e procedure. Difficoltà di analisi e sintesi e nella decodificazione di un testo. Scarsa motivazione ed inadeguato senso di responsabilità nelle attività didattiche individuali e non.
Voto 5	Conoscenze incomplete applicate con imprecisione in algoritmi e procedure. Analisi, sintesi e decodificazione di un testo limitate ed imprecise. Inadeguata motivazione e poco senso di responsabilità nelle attività didattiche individuali e non.
Voto 6	Conoscenze essenziali applicate adeguatamente ad algoritmi e procedure. Analisi, sintesi e decodificazione di un testo sufficienti. Pertinenti le motivazioni ed il senso di responsabilità nelle attività didattiche individuali e non.
Voto 7	Conoscenza e padronanza discrete di algoritmi, procedure e contenuti specifici della matematica. Analisi, sintesi e decodificazione di un testo soddisfacenti. Uso del linguaggio corretto. Valide le motivazioni ed il senso di responsabilità nelle attività didattiche individuali e non.
Voto 8	Conoscenza e padronanza di algoritmi, procedure e contenuti specifici della matematica efficaci. Esposizione chiara ed appropriata di un testo con uso corretto della simbologia e della terminologia. Buone capacità di analisi e sintesi. Motivazione e senso di collaborazione idonei
Voto 9	Capacità di padroneggiare in maniera approfondita algoritmi, procedure e contenuti specifici della matematica. Applicazione delle

	conoscenze in analisi interdisciplinari. Esposizione chiara logica e rigorosa. Capacità di sollecitare alla riflessione e alla problematizzazione favorendo il confronto di idee ed esperienze.
Voto 10	Ottime capacità di analisi, sintesi, ed applicazione di algoritmi e procedure effettuati in piena autonomia, a livello interdisciplinare. Capacità di operare approfondimenti personali offrendo spunti innovativi. Eccellente capacità nell'utilizzo del linguaggio matematico. Ottime capacità di discussione e confronto di idee ed esperienze.

STORIA

Voto 4	Conoscenza disorganica e frammentaria dei contenuti disciplinari, utilizzo difficoltoso dei linguaggi e degli strumenti specifici della disciplina. Non sa stabilire in maniera autonoma i rapporti di causa - effetto. Esposizione frammentaria e scorretta. Partecipazione e impegno molto superficiale e discontinuo a scuola e a casa
Voto 5	Conoscenza parziale dei contenuti disciplinari ed incertezza nell'uso degli strumenti. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma i rapporti di causa - effetto. Esposizione carente. Partecipazione e impegno superficiale e discontinui a scuola e a casa.
Voto 6	Conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari e utilizzo dei linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni. Riconosce i più evidenti rapporti di causa - effetto. Esposizione non sempre lineare e coerente con imprecisioni linguistiche. Partecipazione e impegno sufficiente a scuola e a casa.
Voto 7	Conoscenza globale dei contenuti disciplinari e utilizzo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni. Sa cogliere i rapporti di causa-effetto. Esposizione sostanzialmente corretta. Partecipazione e impegno adeguati a scuola e a casa.
Voto 8	Conoscenza esauriente dei contenuti disciplinari e utilizzo appropriato dei linguaggi e degli strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni. Sa stabilire adeguati rapporti di causa - effetto. Esposizione chiara e sostanzialmente corretta. Partecipazione e

	impegno efficace a scuola e a casa.
Voto 9	Conoscenza ampia ed approfondita dei contenuti disciplinari e utilizzo preciso dei linguaggi e degli strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi. Sa stabilire in maniera autonoma rapporti di causa- effetto. Esposizione chiara, precisa, articolata. Partecipazione e impegno costante a scuola e a casa.
Voto 10	Conoscenza completa ed approfondita dei contenuti disciplinari e utilizzo competente e preciso dei linguaggi e degli strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi. Sa stabilire in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa - effetto. Esposizione fluida, ricca e articolata. Partecipazione e impegno serio e costante a scuola e a casa.

GEOGRAFIA

Voto 4	Conoscenza disorganica e frammentaria dei contenuti disciplinari, utilizzo difficoltoso dei linguaggi e degli strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici semplici. Esposizione frammentaria e scorretta. Partecipazione e impegno molto superficiale e discontinuo a scuola e a casa.
Voto 5	Conoscenza parziale dei contenuti disciplinari ed incertezza nell'uso dei linguaggi e degli strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Esposizione carente. Partecipazione e impegno superficiale e discontinuo a scuola e a casa.
Voto 6	Conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari e utilizzo dei linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Esposizione non sempre lineare e coerente con imprecisioni linguistiche. Partecipazione e impegno sufficiente a scuola e a casa.
Voto 7	Conoscenza globale dei contenuti disciplinari e utilizzo adeguato dei linguaggi e degli strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Esposizione sostanzialmente corretta. Partecipazione e impegno adeguati a scuola e a casa.
Voto 8	Conoscenza esauriente dei contenuti disciplinari e utilizzo appropriato dei linguaggi e degli strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici.

	Esposizione chiara e sostanzialmente corretta. Partecipazione e impegno efficace a scuola e a casa.
Voto 9	Conoscenza ampia ed approfondita dei contenuti disciplinari e utilizzo preciso dei linguaggi e degli strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Esposizione chiara, precisa, articolata. Partecipazione e impegno costante a scuola e a casa
Voto 10	Conoscenza completa ed approfondita dei contenuti disciplinari e utilizzo competente e preciso dei linguaggi e degli strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Esposizione fluida, ricca e articolata. Partecipazione e impegno serio e costante a scuola e a casa.

SCIENZE

Voto 4	Conoscenze estremamente lacunose in ambito scientifico. Difficoltà di osservazione ed analisi. Uso del linguaggio scientifico scorretto ed improprio. Scarsa motivazione ed inadeguato senso di responsabilità nelle attività didattiche individuali e non.
Voto 5	Conoscenze incomplete in ambito scientifico. Osservazione ed analisi limitate ed imprecise. Uso del linguaggio scientifico poco corretto. Inadeguata motivazione e poco senso di responsabilità nelle attività didattiche individuali e non.
Voto 6	Conoscenze essenziali in ambito scientifico. Capacità di osservazione ed analisi sufficienti. Uso del linguaggio scientifico corretto ma con qualche imprecisione. Pertinenti le motivazioni ed il senso di responsabilità nelle attività didattiche individuali e non.
Voto 7	Conoscenza e padronanza dei contenuti in ambito scientifico discrete. Capacità di osservazione, analisi e sintesi adeguate. Uso corretto del linguaggio scientifico. Valide le motivazioni ed il senso di responsabilità nelle attività didattiche individuali e non
Voto 8	Conoscenza e padronanza dei contenuti in ambito scientifico efficaci. Buone capacità di osservazione, analisi e sintesi. Uso del linguaggio chiaro ed appropriato. Motivazione e senso di collaborazione idonei.
Voto 9	Capacità di padroneggiare in maniera approfondita i contenuti in ambito scientifico. Notevoli capacità di osservazione, analisi e sintesi. Uso del linguaggio chiaro, logico e rigoroso. Capacità di sollecitare alla riflessione e alla problematizzazione favorendo il confronto di idee ed esperienze.

Voto 10	Ottime capacità padroneggiare in maniera approfondita e completa i contenuti in ambito scientifico. Eccellenti capacità di osservazione, analisi, sintesi e rielaborazione interdisciplinari offrendo spunti innovativi. Uso del linguaggio preciso e puntuale. Ottime capacità di discussione e confronto di idee ed esperienze.

INGLESE

Voto 4	Comprensione non adeguata di testi orali e scritti anche nella loro globalità. Notevoli difficoltà nella produzione di frasi o brevi testi sia orali che scritti a causa della scarsa conoscenza del lessico, delle strutture e delle funzioni linguistiche di base.
Voto 5	Comprensione di qualche elemento o di brevi parti di un enunciato e di un testo scritto. Difficoltà nella produzione sia orale che scritta come anche nell'applicazione delle strutture grammaticali e lessicali di cui si possiede una conoscenza non adeguata.
Voto 6	Comprensione del senso globale di testi o messaggi orali e scritti. Produzione scritta e orale essenziale caratterizzata da incertezze nella conoscenza, nell'applicazione, nell'uso delle strutture grammaticali, lessicali e delle funzioni comunicative.
Voto 7	Comprensione discreta di testi o di messaggi orali e scritti. Produzione orale e scritta abbastanza pertinente nonostante la presenza di qualche incertezza nell'uso e nell'applicazione delle strutture grammaticali, lessicali e delle funzioni comunicative.
Voto 8	Comprensione del senso globale adeguata, qualche imprecisione nella comprensione analitica dei testi e dei messaggi scritti. Buona la produzione scritta e orale caratterizzata da un uso abbastanza adeguato dei registri linguistici e delle strutture grammaticali e lessicali
Voto 9	Comprensione sia globale che analitica di testi scritti come anche orali completa e sicura. Produzione orale e scritta corretta ed autonoma con uso sicuro ed

	appropriato delle strutture grammaticali e lessicali.
Voto 10	Comprensione scritta e orale complete e autonoma. Produzione scritta e orale corretta, elaborate e con strutture e funzioni linguistiche appropriate.

FRANCESE

Voto 4	Comprensione non adeguata di testi orali e scritti anche nella loro globalità. Notevoli difficoltà nella produzione di frasi o brevi testi sia orali che scritti a causa della scarsa conoscenza del lessico, delle strutture e delle funzioni linguistiche di base.
Voto 5	Comprensione di qualche elemento o di brevi parti di un enunciato e di un testo scritto. Difficoltà nella produzione sia orale che scritta come anche nell'applicazione delle strutture grammaticali e lessicali di cui si possiede una conoscenza non adeguata.
Voto 6	Comprensione del senso globale di testi o messaggi orali e scritti. Produzione scritta e orale essenziale caratterizzata da incertezze nella conoscenza, nell'applicazione, nell'uso delle strutture grammaticali, lessicali e delle funzioni comunicative.
Voto 7	Comprensione discreta di testi o di messaggi orali e scritti. Produzione orale e scritta abbastanza pertinente nonostante la presenza di qualche incertezza nell'uso e nell'applicazione delle strutture grammaticali, lessicali e delle funzioni comunicative.
Voto 8	Comprensione del senso globale adeguata, qualche imprecisione nella comprensione analitica dei testi e dei messaggi scritti. Buona la produzione scritta e orale caratterizzata da un uso abbastanza adeguato dei registri linguistici e delle strutture grammaticali e lessicali
Voto 9	Comprensione sia globale che analitica di testi scritti come anche orali completa e sicura. Produzione orale e scritta corretta ed autonoma con uso sicuro ed

	appropriato delle strutture grammaticali e lessicali.
Voto 10	Comprensione scritta e orale complete e autonoma. Produzione scritta e orale corretta, elaborate e con strutture e funzioni linguistiche appropriate.

MUSICA

Voto 4	Usa la notazione di base in modo inappropriato. Possiede scarse capacità nell'espressione ritmica, vocale e strumentale. Non realizza sequenze ritmiche e melodiche semplici e pertinenti. Ascolta in modo inadeguato e disinteressato i brani musicali proposti. Non conosce le opere musicali rappresentative e i musicisti di vari generi, stili e tradizioni.
Voto 5	Usa in modo lacunoso la notazione di base. Possiede frammentarie capacità nell'espressione vocale, strumentale e ritmica. Realizza sequenze ritmiche e melodiche con difficoltà. Ascolta in modo passivo i brani musicali proposti. Conosce superficialmente le opere musicali rappresentative ed i musicisti di vari generi, stili e tradizioni.
Voto 6	Usa in modo essenziale la notazione di base. Possiede sufficienti capacità nell'espressione vocale, strumentale e ritmica. Realizza semplici sequenze ritmiche e melodiche in modo poco pertinente. Ascolta in modo superficiale i brani musicali proposti. Conosce in modo frammentario le opere musicali rappresentative ed i musicisti di vari generi, stili e tradizioni.
Voto 7	Usa in modo adeguato la notazione di base. Possiede discrete capacità nell'espressione vocale, strumentale e ritmica. Realizza sequenze ritmiche e melodiche in modo autonomo. Ascolta con interesse e partecipazione brani musicali proposti. Conosce alcune opere musicali rappresentative e i musicisti di vari generi, stili e tradizioni.

Voto 8	Usa con proprietà la notazione di base. Mostra buone capacità e consapevolezza nell'espressione vocale, strumentale e ritmica. Realizza sequenze melodiche e ritmiche in modo positivo e consapevole. Ascolta con attenzione e comprende i brani musicali. Riconosce alcune opere musicali rappresentative e i musicisti di vari generi, stili e tradizioni. Coglie diverse differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi.
Voto 9	Usa con pertinenza ed accuratezza la notazione di base. Mostra capacità più che buone nell'espressione vocale, strumentale e ritmica. Realizza sequenze melodiche e ritmiche in modo appropriato ed articolato. Ascolta e comprende pienamente i brani musicali. Riconosce opere musicali rappresentative e i musicisti di vari generi, stili e tradizioni. Coglie sostanzialmente le differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi.
Voto 10	Usa in modo eccellente la notazione di base. Mostra sicurezza e padronanza nell'espressione vocale, strumentale e ritmica. Realizza in modo creativo ed originale sequenze melodiche e ritmiche. Ascolta, comprende ed analizza molto attentamente i brani proposti. Riconosce e analizza opere musicali rappresentative di vari generi, stili e tradizioni collocando i musicisti e le loro opere al contesto storico. È in grado di operare collegamenti tra i vari ambiti disciplinari.

ARTE

Voto 4	Conosce in maniera scarsa e frammentaria e strutture del linguaggio visivo.
Voto 5	Conosce poco le strutture de linguaggio visivo. Non sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale.
Voto 6	Conosce in modo accettabile le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare con qualche incertezza un'opera nel contesto storico e culturale.
Voto 7	Conosce in modo abbastanza corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale.
Voto 8	Conosce in modo completo e corretto le Strutture del linguaggio visivo, sa collocare le opere nel giusto contesto storico e culturale.
Voto 9	Conosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, ha capacità d'approfondimento e coerenza logica.
Voto 10	Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini utilizzando termini specifici. Sa orientarsi nei diversi periodi artistici con spirito critico.

EDUCAZIONE FISICA

Voto 4	Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice. Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole.
Voto 5	Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni. Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato. Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare. Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta.
Voto 6	Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato al fine di migliorare le sue prestazioni. Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio. Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni. Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale.
Voto 7	Conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni. Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace.

	Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate. Conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione.
Voto 8	Conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni. Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni. Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra. Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito.
Voto 9	Applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche. Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive. Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri. Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo i contenuti in modo pluridisciplinare.
Voto 10	Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni. Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate. Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti. Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico

	approfondendo autonomamente i contenuti.

TECNOLOGIA

Voto 4	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato e l'esecuzione grafica risulta disordinata	**DISEGNO**
Voto 5	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato ma graficamente ordinato	
Voto 6	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto con accettabile precisione	
Voto 7	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto con discreta precisione	
Voto 8	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto con alcune imprecisioni	
Voto 9	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e con una esecuzione grafica ordinata	
Voto 10	Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e sicuro con una rigorosa e ordinata esecuzione grafica	
Voto 4	Possiede conoscenze frammentarie e superficiali e si esprime con difficoltà	**CONOSCENZE TECNOLOGICHE**
Voto 5	Conosce gli argomenti sommariamente e si esprime in modo non sempre appropriato	
Voto 6	Conosce gli argomenti essenziali e si esprime in modo accettabile ma poco fluente	
Voto 7	Conosce gli argomenti fondamentali e si esprime in modo semplice ma corretto	
Voto 8	Conosce gli argomenti in modo completo e si esprime correttamente	

Voto 9	Conosce approfonditamente l'argomento e si esprime in modo corretto	
Voto 10	Possiede conoscenze complete e approfondite e usa un linguaggio chiaro e corretto	

IRC

Giudizio Non Sufficiente	L'alunno mostra un interesse debole per l'attività didattica e poca disponibilità al dialogo educativo. Manifesta una concentrazione spesso inadeguata, interesse e partecipazione discontinua. Possiede una conoscenza parziale degli argomenti e una scarsa capacità di analizzarli e sintetizzarli in modo autonomo
Giudizio Sufficiente	L'alunno mostra un'attenzione generalmente adeguata alle attività proposte, mantenendo, tuttavia, un impegno non sempre costante. Partecipa, se stimolato, al dialogo educativo. Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti e una discreta autonomia nella gestione dei lavori. Talvolta si rende necessario l'intervento dell'insegnante nella realizzazione della fase operativa.
Giudizio Buono	L'alunno partecipa generalmente in modo adeguato e con impegno costante alle attività proposte. Partecipa in modo positivo e rispettoso al dialogo educativo. Possiede una conoscenza adeguata degli argomenti ed è in grado di rielaborarli e sintetizzarli in modo autonomo.

Giudizio Distinto	L'alunno partecipa attivamente alle attività proposte, intervenendo in modo pertinente e costruttivo. È aperto al dialogo educativo, mostrando un atteggiamento consapevole e rispettoso delle regole della vita scolastica. Conosce gli argomenti in modo adeguato ed è in grado di organizzare il lavoro in modo autonomo e personale.
Giudizio Ottimo	L'alunno partecipa in modo attivo alle attività proposte, dimostrando interesse vivace e impegno costante. Ha maturato un atteggiamento accogliente e aperto al dialogo, instaurando rapporti positivi e rispettosi con i propri compagni e con l'insegnante. È capace di organizzare il lavoro in modo autonomo, efficace e personale. Possiede una conoscenza completa, organica e approfondita degli argomenti ed è in grado di svilupparli in modo critico e interdisciplinare.

COMPORTAMENTO

OTTIMO	- Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo; - Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto; - Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e i ruoli altrui; - Assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici; - Rispetta consapevolmente le regole; - E' consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.
DISTINTO	- Interagisce attivamente nel gruppo; Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto; - Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui; - Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici; - Rispetta sempre le regole; E' consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e inizia a saperli gestire.
BUONO	- Interagisce in modo non sempre collaborativo; - Trova qualche difficoltà a gestire in modo positivo la conflittualità; - Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui; - Assolve quasi sempre gli obblighi scolastici;

	- Rispetta generalmente le regole; - Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità e inizia a saperle gestire.
SUFFICIENTE	- Ha difficoltà a collaborare nel gruppo; - Non sempre riesce a gestire la conflittualità; - Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui; - Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici; - Rispetta saltuariamente le regole; - Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.
NON SUFFICIENTE	- Ha grandi difficoltà a collaborare nel gruppo; - Non gestisce la conflittualità; - Fatica a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli; - Assolve in modo discontinuo e superficiale gli obblighi scolastici; - Fatica a rispettare le regole; - Non identifica punti di forza e di debolezza.