Alunno:

Sez: Plesso:

SCHEDA DI OSSERVAZIONE INIZIALE 3 ANNI

IL SE' E L'ALTRO **L'alunno/a**	SI	NO	IN PARTE
Si mostra prevalentemente sereno/a, ricerca la relazione con l'insegnante ed i coetanei.			
Esegue le richieste dell'adulto.			
Mantiene il contatto oculare verso l'interlocutore.			

IL CORPO E IL MOVIMENTO **L'alunno/a**	SI	NO	IN PARTE
Riconosce le principali parti del corpo su se stesso.			
Esegue semplici sequenze motorie su imitazione.			

IMMAGINI, SUONI, COLORI **L'alunno/a**	SI	NO	IN PARTE
Disegna spontaneamente.			
Gioca con materiali manipolativi ed utilizza volentieri i colori.			
Mostra curiosità per le immagini e/o i libri.			

I DISCORSI E LE PAROLE **L'alunno/a**	SI	NO	IN PARTE
Ascolta e comprende una breve storia con l'aiuto di immagini.			
Denomina gli oggetti di uso quotidiano.			
Partecipa alle conversazioni e riferisce le proprie esperienze.			

LA CONOSCENZA DEL MONDO **L'alunno/a**	SI	NO	IN PARTE
Mostra un atteggiamento di curiosità nei confronti dell'ambiente circostante.			
Sa localizzare gli elementi presenti in un'immagine.			
Mostra curiosità verso le esperienze proposte			

Alunno:

Sez: Plesso:

OSSERVAZIONE FINALE 3 ANNI

IL SE' E L'ALTRO **L'alunno/a**	SI	NO	IN PARTE
Supera serenamente il distacco dalla famiglia.			
Conosce e rispetta le prime regole di convivenza.			
Mostra rispetto verso i materiali scolastici e li condivide con i propri compagni.			
Esprime emozioni e sentimenti ed ha acquisito fiducia in se stesso/a.			
Ha sviluppato il senso di appartenenza alla scuola, alla famiglia ed al proprio contesto di vita.			
Ha conquistato l'autonomia personale necessaria nelle situazioni di vita quotidiana.			

IL CORPO E IL MOVIMENTO **L'alunno/a**	SI	NO	IN PARTE
Conosce l'utilizzo della varie parti del corpo e sa riprodurre graficamente lo schema corporeo in modo completo.			
Assume e descrive semplice sequenze motorie.			
Mantiene l'equilibrio, cammina e corre in maniera disinvolta.			
Esegue attività di coordinazione oculo-manuale e sa discriminare gli stimoli sensoriali.			

IMMAGINI, SUONI, COLORI **L'alunno /a**	SI	NO	IN PARTE
Riconosce e discrimina colori, forme e figure.			
Utilizza il colore e manipola vari materiali con curiosità e piacere utilizzando varie tecniche grafico-pittoriche.			
Inventa semplici storie utilizzando i materiali di gioco.			
Disegna in modo finalizzato ed è in grado di descrivere il proprio elaborato.			
Ascolta e canta canzoncine e filastrocche e sa riprodurre semplici ritmi			

I DISCORSI E LE PAROLE **L' alunno/a**	SI	NO	IN PARTE
Ha acquisito la corretta pronuncia dei principali fonemi.			
Produce frasi e messaggi strutturalmente articolati e sa descrivere immagini ed esperienze.			
Comprende le storie ascoltate ed è in grado di memorizzare e ripetere brevi filastrocche.			
Comprende ed esegue semplici consegne.			

LA CONOSCENZA DEL MONDO **L'alunno/a**	SI	NO	IN PARTE
Riconosce e definisce le principali forme geometriche.			
Riconosce e descrive grandezze e quantità (piccolo-grande, lungo-corto, alto-basso, pochi-tanti) e pone in corrispondenza gli elementi di due insiemi.			
Sa raggruppare gli oggetti in base ad un criterio, e li mette in relazione.			
Comprende e descrive concetti topologici e spaziali (aperto-chiuso, dentro-fuori, sopra-sotto).			
Osserva e descrive l'ambiente naturale e ne coglie i mutamenti stagionali.			

Alunno:

Sez: Plesso:

OSSERVAZIONE INIZIALE 4 ANNI

IL SE' E L'ALTRO **L'alunno/a**	SI	NO	IN PARTE
È prevalentemente sereno/a, ricerca la relazione con l'insegnante ed instaura rapporti positivi con i compagni.			
Utilizza con autonomia i servizi igienici e si muove con sicurezza nell'ambiente scolastico.			
Rispetta semplici regole di vita quotidiana.			

IL CORPO E IL MOVIMENTO **L'alunno/a**	SI	NO	IN PARTE
Conosce e denomina le principali parti del corpo su di sé e sugli altri.			
Sa riprodurre graficamente lo schema corporeo.			
Sa descrivere le posizioni del corpo ed esegue sequenze di movimenti su imitazione.			
Cammina e corre in modo disinvolto e discrimina i principali stimoli sensoriali.			

IMMAGINI, SUONI, COLORI **L'alunno/a**	SI	NO	IN PARTE
Discrimina e denomina i colori e li utilizza in modo appropriato associandoli ai vari elementi della realtà.			
Memorizza canzoni e filastrocche e partecipa con piacere alle attività grafiche, pittoriche e manipolative proposte dall'insegnante.			

I DISCORSI E LE PAROLE **L'alunno/a**	SI	NO	IN PARTE
Si esprime con frasi strutturate.			
Denomina oggetti e immagini e ne descrive le qualità.			
Ascolta e comprende una breve storia narrata dall'insegnante,			
Comprende le richieste, racconta esperienze personali			

LA CONOSCENZA DEL MONDO **L'alunno/a**	SI	NO	IN PARTE
Riconosce e denomina le principali forme geometriche, comprende e descrive i concetti topologici e spaziali.			
Riconosce e descrive le principali grandezze e classifica gli oggetti in base ad un criterio.			
Comprende la scansione temporale "prima -dopo", la sequenza della routine giornaliera e ne prende parte.			

Alunno:

Sez: Plesso:

OSSERVAZIONE – VALUTAZIONE FINALE 4 ANNI

IL SE' E L'ALTRO **L'alunno/a**	SI	NO	IN PARTE
Esprime emozioni e sentimenti e stabilisce relazioni positive con gli adulti ed i coetanei.			
Condivide momenti di gioco, conosce e rispetta le principali regole di convivenza.			
Riconosce quali sono i propri bisogni ed è in grado di chiedere aiuto.			
È autonomo/a nelle situazioni di vita quotidiana.			
Ha sviluppato il senso di appartenenza alla scuola, alla famiglia ed al proprio contesto di vita.			

IL CORPO E IL MOVIMENTO **L'alunno/a**	SI	NO	IN PARTE
Sa ricomporre un puzzle della figura umana e disegna il corpo umano in modo completo.			
Si muove con sicurezza nell'ambiente scolastico ed esegue sequenze di movimenti e percorsi su imitazione.			
Esegue attività di coordinazione oculo-manuale.			

IMMAGINI, SUONI, COLORI **L'alunno/a**	SI	NO	IN PARTE
Conosce e denomina i colori primarie derivati ed utilizza varie tecniche grafico-pittoriche.			
Sa disegnare in modo finalizzato e su richiesta verbale e descrive il contenuto del proprio disegno.			
Memorizza e ripete filastrocche, poesie e canzoni e sa riprodurre ritmi.			
Partecipa a semplici drammatizzazioni e sa muoversi seguendo una coreografia.			
Esprime contenuti e sentimenti attraverso vari canali.			

I DISCORSI E LE PAROLE **L'alunno/a**	SI	NO	IN PARTE
Produce frasi articolate e corrette, formula domande e comunica verbalmente con i coetanei e l'insegnante.			
Ripete una storia ascoltata e ne coglie gli elementi principali e risponde alle relative domande stimolo.			

LA CONOSCENZA DEL MONDO **L'alunno/a**	SI	NO	IN PARTE
Riconosce e riproduce le principali forme geometriche.			
Comprende ed utilizza le relazioni spaziali (avanti-dietro, dentro-fuori, vicino-lontano, sopra-sotto).			
Comprende il concetto di quantità (pochi- tanti) raggruppa e quantifica in base alla consegna.			
Sa ordinare in sequenza le immagini relative ad una storia e comprende la sequenza delle azioni da eseguire per svolgere un'attività.			
Riconosce i cambiamenti legati alle stagioni e sa localizzare se stesso/a, gli altri e gli oggetti nello spazio.			
E' in grado di eseguire un percorso strutturato.			

Alunno:

Sez: Plesso:

SCHEDA DI OSSERVAZIONE INIZIALE 5 ANNI

IL SE' E L'ALTRO **L'alunno/a**	SI	NO	IN PARTE
È prevalentemente sereno/a e ricerca la relazione con l'insegnante e i compagni.			
Riconosce i propri bisogni e sa chiedere aiuto.			
Gestisce autonomamente alcune attività e sa condurle a termine.			
Conosce, accetta e rispetta le regole di vita quotidiana ed esprime emozioni e sentimenti attraverso molteplici linguaggi.			

IL CORPO E IL MOVIMENTO **L'alunno/a**	SI	NO	IN PARTE
Riconosce e denomina le principali parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine.			
Disegna la figura umana in maniera completa.			
Possiede una buona coordinazione dinamica ed oculo-manuale.			
Mostra curiosità verso le esperienze multisensoriali.			

IMMAGINI, SUONI, COLORI **L'alunno/a**	SI	NO	IN PARTE
Conosce e denomina i colori e li utilizza in modo pertinente.			
Colora entro i margini			
Utilizza vari materiali graficopittorici e manipolativi.			
Esegue disegni rispettando una consegna e ne descrive il contenuto,			
Memorizza e ripete filastrocche, poesie e canzoni.			
Abbina il canto con il ritmo corporeo.			

I DISCORSI E LE PAROLE **L'alunno/a**	SI	NO	IN PARTE
Si esprime utilizzando frasi complete ed ha una pronuncia corretta.			
Comprende le richieste dell'insegnante e formula domande riguardo le attività svolte.			
Comprende il contenuto di una store ascoltata ed è in grado di ripeterne il contenuto.			

LA CONOSCENZA DEL MONDO **L'alunno/a**	SI	NO	IN PARTE
Riconosce e denomina le principali forme geometriche e comprende ed utilizza le relazioni spaziali.			
Riconosce e descrive grandezze e classifica gli elementi in base a criteri stabiliti.			
Sa ordinare in sequenza immagini relative ad una storia o ad azioni di vita quotidiana.			
Localizza se stesso, gli oggetti e le persone nello spazio.			

Alunno:

Sez: plesso:

SCHEDA DI OSSERVAZIONE FINALE 5 ANNI

IL SE' E L'ALTRO **L'alunno/a**	SI	NO	IN PARTE
Manifesta e controlla le proprie emozioni.			
Sviluppa atteggiamenti di collaborazione e condivide momenti di gioco.			
Ascolta gli altri e rispetta il proprio turno nelle conversazioni.			
Sa gestire autonomamente alcune attività e le porta a termine.			
Comprende i bisogni dell'altro e i messaggi legati all'amicizia, all'uguaglianza e alla pace.			

IL CORPO E IL MOVIMENTO **L'alunno/a**	SI	NO	IN PARTE
Rappresenta graficamente ed in modo completo lo schema corporeo.			
Sa individuare le parti del corpo secondarie mancanti in un'immagine			
Sa ricomporre un puzzle della figura umana composto da almeno sei pezzi.			
Riconosce la simmetria del corpo e controlla l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche.			
Esegue percorsi motori, sequenze motorie e percorsi grafici.			
Possiede una buona coordinazione generale ed una buona coordinazione oculo-manuale.			
Possiede la propria dominanza laterale.			

IMMAGINI, SUONI, COLORI **L'alunno/a**	SI	NO	IN PARTE
Sperimenta il colore con curiosità e combina creativamente forme e colori.			
Esprime le proprie esperienze attraverso il disegno, commenta e confronta immagini.			
Legge, riproduce e rappresenta sequenze ritmiche e abbina il ritmo sonoro al ritmo corporeo.			
Drammatizza esperienze e storie ascoltate ed esegue semplici coreografie.			

I DISCORSI E LE PAROLE **L'alunno/a**	SI	NO	IN PARTE
Possiede un lessico adeguato all'età, esprime pensieri e sentimenti, pareri e preferenze ed arricchisce un racconto con contributi personali.			
Chiede e dà spiegazioni durante il gioco e le attività.			
Ascolta e comprende narrazioni, informazioni e descrizioni.			
Riferisce il contenuto di una storia rispettandone la sequenza logico temporale.			

LA CONOSCENZA DEL MONDO **L'alunno/a**	SI	NO	IN PARTE
Riconosce e riproduce le principali figure geometriche e sa individuarle se utilizzate in un'immagine.			
Riconosce i numeri e la loro funzione e conta oggetti fino a 10.			
Confronta le quantità e utilizza i simboli per registrarle, esegue seriazioni da 3 a 5 elementi.			
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo.			
Conosce i giorni della settimana.			
Conosce il ciclo delle stagioni ed i loro elementi caratteristici.			
Riordina sequenze temporali e distingue varie tipologie di ambiente.			